

اورتلوارٹو ٹگئی

حصہ دوم

نسیم حجازی



اورتلوارٹو ٹگئی

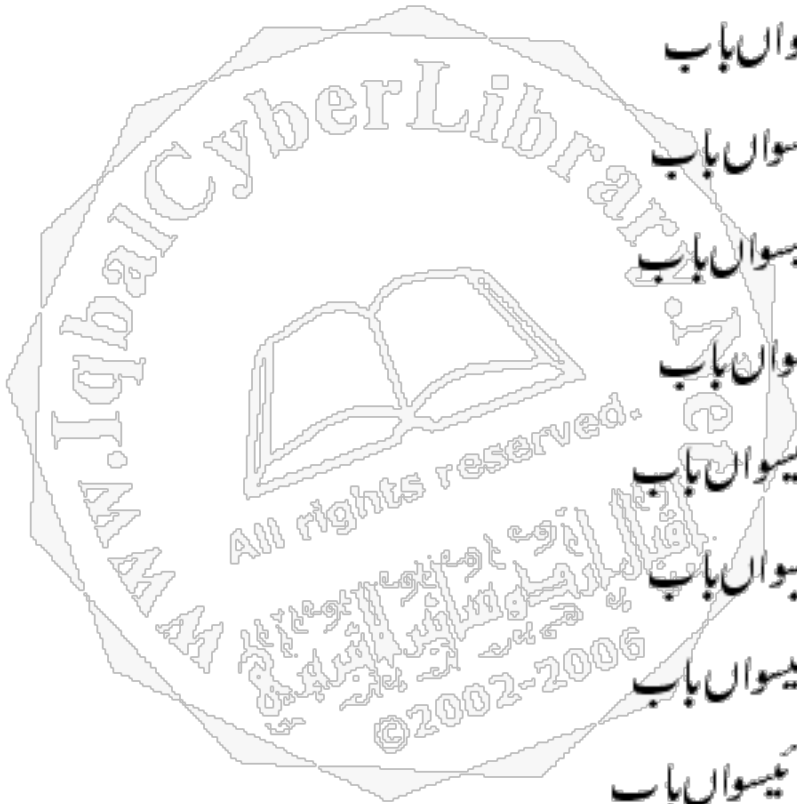
حصہ دوم

نسیم حجازی



فہرست

18	سترھواں باب
42	اٹھارواں باب
55	انیسواں باب
79	بیسواں باب
97	اکیسواں باب
116	بائیسواں باب
130	تیسواں باب
147	چوبیسواں باب
172	پچیسواں باب
187	چھبیسواں باب
209	ستائیسواں باب
232	اٹھائیسواں باب
260	انتیسواں باب
273	تیسواں باب
292	اکتیسواں باب





پرس رام نے تین دن کی ٹال مٹول کے بعد بدر الزمان کو کوچ کرنے کی اجازت دے دی اور یہ قافلہ مرہٹہ سپاہیوں کی حفاظت میں روانہ ہوا۔ قافلے کے ساتھ تیس بیل گاڑیاں تھیں جن میں سے بعض پر توپیں اور دوسرا سامان لدا ہوا تھا اور باقی زخمیوں اور بیماروں سے بھری ہوئی تھیں۔ بدر الزمان کے علاوہ پانچ بڑے افسر گھوڑوں پر سوار تھے۔ لیگرائڈ کی حالت قدرے بہتر تھی لیکن دو تین میل چلنے کے بعد اس کی ٹانگیں لڑکھڑاہی تھیں۔ انور علی نے اس کے قریب آ کر اپنا گھوڑا روکا اور اُترتے ہوئے کہا۔ لیگرائڈ اگر تم بیماروں اور زخمیوں کے ساتھ بیل گاڑی پر سفر کرنا پسند نہیں کرتے تو میرے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔ ابھی تم پیدل چلنے کے قابل نہیں ہو۔

لیگرائڈ نے کچھ دیر پس و پیش کیا لیکن انور علی کے اصرار پر وہ گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد بدر الزمان نے انور علی کی تقلید کی اور اپنا گھوڑا ایک نحیف اور لاغر ساتھی کے حوالے کر دیا۔ اس کی دیکھا دیکھی باقی افسر بھی اپنے گھوڑوں سے اُتر پڑے اور انہیں زیادہ مستحق ساتھیوں کے حوالے کرنے کے بعد قافلے کے ساتھ پیدل چلنے لگے۔

دوپہر کے قریب مرہٹہ پڑاؤ کی طرف سے کوئی چالیس سرپٹ سوار نمودار ہوئے اور محافظ دستوں کا افسر قافلے کو روکنے کا حکم دے کر ان کی طرف متوجہ ہوا۔

ان پچاس سواروں میں سے ایک مرہٹہ فوج کا بااثر سردار تھا۔ اس نے قافلے کے قریب پہنچ کر اپنے ساتھیوں کو روکنے کا حکم دیا۔ پھر آگے بڑھ کر محافظ دستوں کے افسر کے ساتھ کوئی گفتگو کی اور بالآخر بدر الزمان کے قریب آ کر کہا۔ آپ کو کچھ دیر

یہاں رُکنا پڑے گا۔

بدرازمان نے پوچھا۔ یہ آپ کی خواہش ہے یا بھاؤ صاحب کا حکم ہے؟
کچھ سمجھ لیجیے۔

آپ کوئی معقول وجہ بیان کیے بغیر مجھے نہیں روک سکتے۔ یہ معاہدے کی خلاف ورزی ہوگی۔ معاہدہ کی خلاف ورزی آپ کی طرف سے ہوئی ہے۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ آپ نے قلعہ خالی کرتے وقت بارود کا بہت بڑا ذخیرہ ضائع کر دیا ہے۔

یہ غلط ہے۔ اگر ہمارے پاس بارود ہوتا تو ہم قلعہ خالی نہ کرتے۔

آپ نے صرف بارود ہی ضائع نہیں کیا بلکہ بہت سی فالتو بندوقیں بھی کسی جگہ چھپا دی ہیں۔ انور علی نے آگے بڑھ کر جواب دیا۔ یہ بالکل جھوٹ ہے۔ میں نے تمام فالتو بندوقیں گن کر آپ کے افسروں کے حوالے کی تھیں۔ تم دیکھ سکتے ہو ہمارے کسی سپاہی کے پاس ایک سے زیادہ بندوق یا تلوار نہیں۔

سردار نے کہا۔ بھاؤ صاحب کا حکم ہے کہ آپ اپنی بندوقیں اور تلواریں ہمارے حوالے کر دیں اور یہاں ٹھہر کر ان کے حکم کا انتظار کریں۔ وہ مطمئن ہو جائیں گے کہ آپ نے معاہدے کی شرائط کی خلاف ورزی نہیں کی ہے تو آپ کو کوچ کی اجازت مل جائے گی۔

بھاؤ صاحب کا یہ خیال غلط ہے کہ ہم لڑائی میں شکست کھانے کے بعد بے وقوف بھی بن گئے ہیں۔ اگر تمہاری نیت بدل گئی ہے تو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تم صرف لاشوں کے انبار سے بندوقیں تلاش کر سکو گے۔ میرے ساتھی تمہارے آدمیوں کے گھیرے میں ہیں۔ لیکن مرنے سے پہلے وہ آخری بار اپنی بندوقیں اور

تکوا میں استعمال کرنے کا موقع کھونا پسند نہیں کریں گے۔

مرہٹہ سردار نے قدرے نرم ہو کر کہا۔ بھاؤ صاحب نے ہمیں آپ سے لڑنے کی اجازت نہیں دی۔

بدر الزمان نے جواب دیا۔ میں بھاؤ صاحب کو بلا وجہ ناراض نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن ہمارے لیے سفر جاری رکھنا ضروری ہے۔

آپ کی مرضی لیکن آپ کا فائدہ اسی میں ہے کہ آپ یہاں رُک جائیں۔ اگر بھاؤ صاحب کی نیت خراب ہے تو ہمارے رُکنے یا سفر کرنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ جب چاہیں ہم پر حملہ کر سکتے ہیں۔

آپ کو بھاؤ صاحب کی نیت کے متعلق شبہ نہیں کرنا چاہیے۔ وہ صرف آپ سے اس بات کی تسلی حاصل کرنا چاہتے ہیں کہ آپ نے قلعہ خالی کرنے کے متعلق معاہدے کی شرائط کی خلاف ورزی نہیں کی ہے۔

میں آپ کو جواب دے چکا ہوں کہ ہم نے کسی شرط کی خلاف ورزی نہیں کی ہے لیکن اگر آپ یہ جواب تسلی بخش نہیں سمجھتے تو میں آپ کے ساتھ بھاؤ صاحب کے پاس جانے کے لیے تیار ہوں۔

آپ اس سے زیادہ نیک نیتی کا ثبوت نہیں دے سکتے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ سے باتیں کرنے کے بعد بھاؤ صاحب مطمئن ہو جائیں گے۔ انور علی نے مضطرب ہو کر کہا۔ آپ کا یہ فیصلہ درست نہیں۔

لیکن بدر الزمان نے اس کی طرف توجہ دینے کی بجائے مرہٹہ سردار سے مخاطب ہو کر کہا۔ میں آپ کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہوں لیکن آپ پہلے اپنے سپاہیوں سے اس بات کی تسلی کر لیں کہ وہ میرے واپس آنے تک قافلے کو روکنے کی

کوشش نہیں کریں گے۔ بھاؤ صاحب سے ملاقات کے بعد میں فوراً واپس آنا چاہتا ہوں میرے بیس سپاہی میرے ساتھ جائیں گے اور آپ کو ہم سب کے لیے گھوڑے مہیا کرنے پڑیں گے۔

مرہٹہ سردار نے کہا۔ چھ گھوڑے آپ کے پاس ہیں اور پانچ چھ گھوڑوں کا انتظام ہو سکتا ہے۔ آپ کو اس سے زیادہ آدمی ساتھ لے جانے کی ضرورت نہیں۔

بدر الزمان نے جواب دیا۔ مجھے زیادہ آدمی ساتھ لے جانے کا شوق نہیں لیکن میرا محافظ دستہ کسی صورت میرا ساتھ چھوڑنا پسند نہیں کرے گا۔ بہر حال آپ کو کوئی اعتراض ہو تو میں ان کی تعداد کم کرنے کے لیے تیار ہوں۔
مجھے کوئی اعتراض نہیں۔

تو آپ گھوڑوں کا انتظام کیجیے۔ میں اتنی دیر میں اپنے ساتھیوں کو ضروری ہدایات دیتا ہوں لیکن اس بات کا خیال رکھیے کہ ہمارے پاس جو گھوڑے تھے وہ ان لوگوں کو دے دیے گئے ہیں جو پیدل چلنے کے قابل نہ تھے۔

بہت اچھا آپ تیار ہو جائیں میں گھوڑوں کا انتظام کرتا ہوں۔ سردار نے یہ کہہ کر اپنے گھوڑے کی باگ موڑ لی اور مرہٹہ فوج کے افسروں اور سپاہیوں سے باتیں کرنے میں مصروف ہو گیا۔

انور علی نے بدر الزمان کا بازو پکڑ کر سرگوشی کے انداز میں کہا۔ آپ یہ غلطی نہ کریں۔

بدر الزمان نے جواب دیا۔ ان واقعات کے بعد مجھے تمہاری نصیحتوں کی ضرورت نہیں۔ میں جانتا ہوں کہ بھاؤ میرے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرے گا۔ لیکن میں تم لوگوں کو موقع دینا چاہتا ہوں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ حملہ کرنے کے لیے تیار

ہیں۔ میں بھاؤ کے پاس اس لیے جا رہا ہوں کہ تمہیں شام تک سفر کرنے کا موقع مل جائے اور تم رات کی تاریکی سے فائدہ اٹھا سکو۔ میرے جانے کے بعد مرہٹہ سپاہیوں کو یہ اطمینان دیا جائے گا کہ تم شام کے وقت کہیں رُک کر میرا انتظار کرو گے۔ لیکن تمہاری یہ کوشش ہونی چاہیے کہ تم سفر جاری رکھو۔ کیونکہ تم جتنا مرہٹوں کے پڑاؤ سے دُور ہوتے جاؤ گے اتنا ہی محفوظ ہوتے جاؤ گے۔

پاس ہی مرہٹہ سردار محافظ دوستوں کے افسر سے کہہ رہا تھا۔ اگر تمہاری طرف سے کوئی غلطی ہوئی تو بھاؤ صاحب سخت سزا دیں گے۔ راستے میں انہیں کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہیے ہمیں ان کے دوستوں کی طرح رخصت کرنا ہے۔ مرہٹہ افسر نے کہا۔ کیا بہتر نہیں ہوگا کہ ہم یہیں پڑاؤ ڈال کر خان صاحب کی واپسی کا انتظار کریں؟

نہیں۔ نہیں۔ بد الزمان نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ہمارے ساتھ بعض زخمیوں کی حالت بہت نازک ہے اور ہم انہیں جلد از جلد کسی ایسی جگہ پر پہنچانا چاہتے ہیں جہاں سے ان کے لیے طبی امداد حاصل کر سکیں۔ انہیں شام تک سفر کرنے دیجیے۔ میں بہت جلد قافلے کے ساتھ آملوں گا۔

تھوڑی دیر بعد بد الزمان خان اور اس کے ساتھی چچاس مرہٹہ سپاہیوں کے پہرے میں پرس رام بھاؤ کے پڑاؤ کی طرف روانہ ہو گئے اور انور علی نے باقی قافلے کو گوج کا حکم دیا۔ پانچ بجے کے قریب مرہٹہ سپاہیوں نے ایک جگہ پڑاؤ ڈالنے کا ارادہ کیا۔ لیکن انور علی غروب آفتاب تک سفر کرنے پر مصر تھا اور مرہٹہ فوج کے افسر کو تھوڑی دیر دو قدح کے بعد اس کی بات ماننی پڑی۔

مرہٹوں کے تیور دیکھنے کے بعد قیدیوں کو ان کے عزائم کے متعلق کوئی خوش فہمی

نہ تھی۔ قافلے کے چاروں طرف ان کی نقل و حرکت یہ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ حملہ کرنے
لے لیے رات کی تاریکی کا انتظار نہیں کریں گے۔

غروبِ آفتاب کے قریب وہ ایک ندی کے کنارے پہنچے۔ مرہٹہ دوستوں کے
افسر نے انور علی کے قریب پہنچ کر کہا۔ اب شام ہونے کو ہے اور اس ندی سے تھوڑی
دُور آگے جنگل شروع ہو جائے گا۔ اس لیے رات کے وقت پڑاؤ ڈالنے کے لیے
اس سے بہتر کوئی اور جگہ نہیں ملے گی۔

انور علی نے کہا۔ ہم رات کے اندھیرے سے پہلے جنگل کے قریب پہنچ جائیں
گے اور وہاں کسی جگہ رُک جائیں گے۔

نہیں جناب۔ میرے ساتھی تھک گئے ہیں۔ لیکن اگر آپ بضد ہیں تو ہم ندی
کے دوسرے کنارے پر پڑاؤ ڈال دیتے ہیں۔

مرہٹہ افسر نے یہ کہہ کر اپنے گھوڑے کو ایڑ لگادی اور اپنے ساتھیوں سے جا ملا۔
پھر آن کی آن میں چند دستے ندی کے کنارے صف بستہ کھڑے ہو گئے اور باقی
قافلے کے دائیں بائیں اور عقب میں صفیں درست کرنے لگے۔

انور علی نے بلند آواز سے ہوشیار کہا اور اس کے ساتھیوں نے آنکھ جھپکنے کی دیر
میں زمین پر لیٹ کر اپنی بندوقیں سیدھی کر لیں۔ اس کے ساتھ ہی مرہٹوں نے
چاروں طرف سے گولیوں کی بارش شروع کر دی۔ زمین پر لیٹنے والوں کی نسبت بیل
گاڑیوں میں پڑے ہوئے بیماروں اور زخمیوں پر مرہٹہ سپاہیوں نے نشانے زیادہ
کامیاب تھے۔ اس کے بعد میسور کے سپاہیوں نے جوابی فائر کیا اور مرہٹہ سپاہی
پیچھے ہٹنے پر مجبور ہو گئے۔ لیکن ان کے پاس بارود کی مقدار اتنی قلیل تھی کہ وہ اپنی
توپوں کا کام میں نہیں لاسکتے تھے اور مرہٹوں کو اس بات کا علم تھا۔

تھوڑی دیر بعد نیزہ بازوؤں کا ایک دستہ آگے بڑھا اور تیس چالیس آدمیوں کو زخمی اور ہلاک کرنے کے بعد دوسری طرف نکل گیا۔ پھر دوسری سمت سے نیزہ بازوؤں کے ایک دستے نے حملہ کیا لیکن اتنی دیر میں میسور کے سپاہی اپنی بندوقیں دوبارہ بھر چکے تھے اور حملہ کرنے والوں کو ان کی فائرنگ نے پسپائی پر مجبور کر دیا۔

چند منٹ کی لڑائی میں مرہٹوں نے جو نقصان اٹھایا تھا وہ ان کی توقع سے بہت زیادہ تھا۔ انہوں نے اپنے گھوڑے پیچھے ہٹا دیے اور دُور دور درختوں اور جھاڑیوں کی آڑ میں بندوقوں کی لڑائی پر اکتفا کرنے لگے۔ لڑائی کے آغاز میں انور علی کے ساٹھ ستر ساتھی جن میں سے بعض پہلے ہی زخمی یا بیمار تھے، شہید ہو چکے تھے لیکن بندوقوں کی لڑائی میں فریقین میں سے کسی کا پلہ بھاری نہ تھا اور جوں جوں تاریکی بڑھ رہی تھی میسور کے آدمیوں کے لیے بچ نکلنے کے امکانات زیادہ ہو رہے تھے۔

انور علی نے ایک سرے سے دوسرے سرے تک اپنے ساتھیوں کو یہ پیغام پہنچا دیا تھا کہ اب مرہٹے رات کی تاریکی میں ہم پر حملہ کرنے کی بجائے صبح تک ہمیں اپنے گھیرے میں رکھنے کی کوشش کریں گے۔ اس کے بعد ان کی مزید فوج نہ بھی آئی تو بھی دن کی روشنی میں ہم میں سے کوئی بچ کر نہیں نکل سکے گا۔ اس لیے تمہارے لیے یہی وقت ہے۔ میں ہر شخص کو اجازت دیتا ہوں کہ وہ اپنی جان بچانے کی کوشش کرے۔

میسور کے سپاہی چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں زمین پر ریگلتے ہوئے ندی کی طرف کھسکنے لگے اور تھوڑی دیر میں ندی کا گھٹنے گھٹنے پانی عبور کرنے کے بعد دوسرے کنارے پہنچ گئے اور انہوں نے جنگل کی طرف اپنا راستہ روکنے والے مرہٹہ دستوں پر حملہ کر دیا۔ اب تاریکی بڑھ رہی تھی اور دست بدست لڑائی میں دوست اور دشمن کی

تمیز نہ تھی۔ آن کی آن میں مرہٹے افراتفری کے عالم میں دائیں اور بائیں اطراف سمٹ رہے تھے اور میسور کے سپاہی تاریکی سے فائدہ اٹھا کر جنگل کا رُک کر رہے تھے، انور علی اپنے ساتھیوں کو بھاگنے کا موقع دینے کے لیے دیر تک تمیں چالیس سر فروشوں کے ساتھ ندی کے دوسرے کنارے ڈٹا رہا اور انہوں نے جوابی فائرنگ سے دشمن کو یہ احساس نہ ہونے دیا کہ میدان اب قریباً خالی ہو چکا ہے۔ پھر جب جنوب کی سمت سے دشمن کی چیخ و پکار سنائی دینے لگی تو انور علی نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ اب تمہیں یہاں ٹھہرنے کی ضرورت نہیں۔ تم اپنی جانیں بچانے کی فکر کرو۔ لیکن جانے سے پہلے چند بندوقیں بھر کر میرے پاس رکھ دو اور اپنے لیے آس پاس پڑے ہوئے ساتھیوں کی بندوقیں اٹھا لو۔

ایک ساتھی نے کہا۔ آپ ہمارے ساتھ نہیں جائیں گے؟
 نہیں ابھی میرے حصے کا کام ختم نہیں ہوا۔
 تو ہم آپ کے ساتھ ہیں۔ اس نے جواب دیا۔

انور علی نے گرج کر کہا۔ تم وقت ضائع کر رہے ہو۔ میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ تم فوراً یہاں سے نکل جاؤ۔

دوسرا ساتھی بولا۔ لیکن زخمیوں کے متعلق آپ نے کیا سوچا ہے؟

تم ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ تمہاری حماقت کے باعث ان کی تعداد میں اضافہ ضرور ہو سکتا ہے۔

چند منٹ بعد انور علی کے قریب بندوقوں کا ڈھیر لگی چکا تھا اور اس کے ساتھی رات کی تاریکی میں غائب ہو چکے تھے۔ اس نے یکے بعد دیگرے بھرتی ہوئی بندوقیں اٹھا کر مختلف سمتوں میں فائرنگ شروع کر دی۔ دشمن پر یہ تاثر ڈالنے کے

لیے کہ فائر کرنے والوں کی تعداد ایک سے زیادہ ہے وہ گھنٹوں اور کہنیوں کے بل چل کر کبھی ایک جگہ اور کبھی دوسری جگہ سے فائر کر رہا تھا۔ اچانک اسے پندرہ بیس قدم کے فاصلے پر بندوق کا دھماکہ سنائی دیا اور وہ دم بخود ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر وہ زمین پر ریگتا ہوا آہستہ آہستہ آگے بڑھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک اور دھماکہ کے ساتھ اسے بندوق سے نکلتی ہوئی آگ کا شعلہ بھی دکھائی دیا۔ تاریکی میں آپ کے لیے نشانہ باز کو پہچانا مشکل تھا۔ تاہم اُسے اس بات کی تسلی ہو چکی تھی کہ اس کی بندوق کا رخ دشمن کی طرف ہے۔

تم کون ہو؟ اس نے آہستہ سے کہا۔
 موسیو انور علی۔ میں لیگرا انڈ ہوں۔ یہ کہہ کر لیگرا انڈ ریگتا ہوا اس کے قریب آگیا انور علی نے کہا۔ لیگرا انڈ تم نے یہاں سے نکلنے کی کوشش کیوں نہیں کی۔ میرا خیال تھا کہ تم جنگل میں پہنچ چکے ہو گے۔

میں جنگل کے قریب پہنچ چکا تھا لیکن جب مجھے معلوم ہوا کہ آپ کے ساتھ چند آدمی ابھی تک یہیں ہیں تو مجھے بھاگنے کا ارادہ ترک کرنا پڑا۔
 تم نے سخت حماقت کی ہے۔ میرے ساتھ جا چکے ہیں۔
 مجھے معلوم ہے میں راستے میں اُن سے ملا ہوں۔

اور اس کے باوجود تم یہاں آئے ہو۔ تمہارا گھوڑا کہاں ہے؟
 وہ زخمی ہو گیا ہے۔

مرے ہٹے اندھا دھند گولیاں برس رہے تھے۔ انور علی شمال کی طرف فائر کرنے کے بعد کہا تم اپنی بندوق بھر چکے ہو تو مغرب کی طرف فائر کرو اور میرے ساتھ آؤ۔

لیگراڈ نے اس کے حکم کی تعمیل کی اور تھوڑی دیر بعد وہ اس جگہ پہنچ گئے جہاں
بندوقوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ انور علی نے اپنی خالی بندوق ایک طرف رکھ کر بھری ہوئی
بندوق اٹھالی اور کہا۔ لیگراڈ تم نے اچھا نہیں کیا۔ تم اپنی جان بچانے کا بہترین موقع
کھو چکے ہو لیکن اب بھی ہمت کرو تمہارے بچ نکلنے کے کچھ امکانات باقی ہیں۔

میں آپ کا ساتھ رہوں گا۔ لیگراڈ نے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیا۔

لیگراڈ خدا کے لیے میری بات مان لو یہ خودکشی ہے۔ تم یہاں رہ کر مجھے فائدہ
نہیں پہنچا سکتے۔

لیگراڈ نے کہا۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں یہاں اپنی بہادری یا ایثار کا
ثبوت دینے کے لیے نہیں آیا ہوں۔ اگر میں بھاگ سکتا تو مجھے شاید اس بات کی
پروا نہ ہوتی کہ آپ پیچھے رہ گئے ہیں۔ مجھے جنگل میں گھرے ہوئے شکار کی طرح
مرہٹوں کے ہاتھوں مارا جانا پسند نہ تھا۔ میں اس لیے واپس آیا ہوں کہ شاید میرے
وجہ سے ایک دوست کی جان بچ جائے۔ اب آپ جائیں میں دشمن کو اپنی طرف
متوجہ رکھوں گا۔

انور علی نے کہا۔ اگر تم میری وجہ سے آئے ہو تو چلو مجھے بلا وجہ مرنا پسند نہیں۔
اگر تم نہ آتے تو بھی میرا ایک گھنٹے سے زیادہ یہاں ٹھہرنے کا ارادہ نہیں تھا۔ ہم
دونوں یہاں سے نکل سکتے ہیں۔ مرہٹے رات کی تاریکی میں اپنے سائے سے بھی
ڈرتے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ وہ صبح ہونے سے پہلے آگے بڑھ کر صورت حال کا
جائزہ لینے کی جرات نہیں کریں گے۔

یہ کہہ کر انور علی یکے بعد دیگرے چند اور فائر کر دیے۔ پھر لیگراڈ کی طرف
متوجہ ہو کر کہا چلو!

لیگرا انڈ نے کرب انگیز لہجے میں کہا۔ انور علی میں آپ کا ساتھ نہیں دے سکتا۔
میں زخمی ہوں اور یہی وجہ ہے کہ میں واپس آ گیا ہوں۔

چند ثانیے انور علی کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سی۔ پھر وہ جلدی سے آگے بڑھ
کر لیگرا انڈ کا جسم ٹٹولتے ہوئے بولا۔ زخم کہاں ہے؟

لیگرا انڈ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے دائیں کندھے سے ذرا نیچے رکھتے ہوئے
کہا۔ یہاں! انور علی کا ہاتھ اس کے تازہ اور گرم خون سے بھیگ گیا۔ ایک ٹایم کے
لیے اس کی جسمانی اور ذہنی قوی جواب دے چکے تھے۔ پھر انے ایک ہی جھٹکے میں
لیگرا انڈ کی قمیص نوچ ڈالی اور اپنا پٹکا اتارتے ہوئے کہا۔ تمہارا خون بہہ رہا ہے۔ تم
نے مجھے پہلے کیوں نہ بتا دیا کہ تم زخمی ہو؟ انور علی نے پھٹی وہی قمیص کے ایک ٹکڑے
کو تہہ کر کے گدی بنائی اور لیگرا انڈ کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ اسے زخم کے اوپر
دبا رکھو میں پٹی باندھتا ہوں۔

لیگرا انڈ نے اس کے حکم کی تعمیل کی اور انور علی اپنے گرد و پیش سے بے پروا ہو کر
پٹی باندھنے میں مصروف ہو گیا۔ لیگرا انڈ نے کہا۔ میرے دوست آپ بلاوجہ تکلیف
کر رہے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ میرے منزل قریب آچکی ہے۔ زخمی ہونے کے
بعد مجھے خیال تھا کہ مرنے سے پہلے میری زندگی کے آخری چند لمحات شاید ایک
دوست کو بچانے کے کام آسکیں۔ لیکن آپ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ آپ میری وجہ
سے مصیبت میں پھنس گئے ہیں۔ اگر آپ میری موت کے لمحات کو میرے لیے بہت
زیادہ تکلیف دہ نہیں بنانا چاہتے تو یہاں سے نکل جائیے۔

انور علی نے کہا۔ تم زخمی ہو کر میرے پاس آئے ہو۔ میری تلاش میں آئے ہو
اور پھر مجھ سے یہ توقع رکھتے ہو کہ میں تمہیں اس حال میں چھوڑ کر چلا جاؤں۔ اگر تم

میری جان بچانا چاہتے ہو تو تمہیں ہمت سے کام لینا پڑے گا۔ مجھے یہ بتاؤ کہ تم کچھ دور چل سکتے ہو یا نہیں؟

لیگراٹڈ نے جواب دیا۔ آپ کی جان بچانے کے لیے میں کئی میل چل سکتا ہوں

بہت اچھا، تم تھوڑی دیر یہاں میرا انتظار کرو۔ میں ابھی واپس آتا ہوں۔
آپ کہاں جا رہے ہیں؟
میں آکر بتاؤں گا۔ انور علی یہ کہہ کر اٹھا اور پوری رفتار سے ایک طرف بھاگنے لگا۔

لیگراٹڈ قریباً نصف گھنٹہ بے حس و حرکت پڑا اس کا انتظار کرتا رہا۔ بالآخر وہ اضطراب کی حالت میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ مرتبے اب مختلف اطراف سے اندھا دھند گولیاں برسائے کی بجائے اکاؤ کا فائر کرنے پر اکتفا کر رہے تھے۔ اچانک اُسے ایک طرف سے آگے کا چھوٹا سا شعلہ دکھائی دیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد جب آگ کا شعلہ آہستہ آہستہ بلند ہو رہا تھا تو اسے پاس ہی کسی بھاگتے ہوئے انسان کے قدموں کی آہٹ سنائی دینے لگی۔

انور علی میں یہاں ہوں۔ اس نے کہا۔
انور علی ہانپتا ہوا آگے بڑھا اور اس نے کہا اب اٹھو!
لیگراٹڈ اٹھ کر اُس کے ساتھ چل دیا۔ کوئی تیس چالیس قدم چلنے کے بعد انہیں چاروں اطراف دشمن کی چیخ و پکار سنائی دی۔ انور علی اور لیگراٹڈ دوبارہ زمین پر لیٹ گئے۔ آگ کا شعلہ پھیل کر ایک بہت بڑا لاؤہنٹا جا رہا تھا اور میدان میں دُور دُور تک روشنی پھیل رہی تھی لیگراٹڈ نے انور علی کو آگے کے شعلوں کی طرف متوجہ کرتے ہوئے

کاہ۔ موسیو آپ سامان کی گاڑیوں کو آگے لگا کر آئے ہیں۔

ہاں!

لیکن کیوں۔ اس سے کیا فائدہ ہوگا؟

تم بے حس و حرکت پڑے رہو۔ میں دشمن کو یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ اب یہاں لاشوں اور کراہتے ہوئے زخمیوں کے سوا کچھ نہیں۔

میں بھی حیران تھا کہ آپ نے اتنی دیر کیوں لگائی ہے؟

انور علی نے کہا۔ دس بارہ گاڑیوں کے بیل کھولنا۔ پھر بعض گاڑیوں سے لاشیں اُتارنا اور پھر انہیں ایک جگہ جمع کر کے آگ لگانا معمولی کام نہ تھا۔

لیکن اس سے کیا فائدہ ہوگا؟

مرہٹوں کو معلوم ہے ان گاڑیوں پر ہمارا خزانہ بھی ہے۔ وہ ہر قیمت پر آگ بھجانے کی کوشش کریں گے اور میں نے تمام روپیہ نکال کر الاؤ کے گرد بکھیر دیا ہے۔ تم تھوڑی دیر میں ایک عجیب تماشا دیکھو گے۔ دیکھو وہ آرہے ہیں۔ اب دم بخود ہو کر پڑے رہو۔ اس طرف سے کئی آدمی گزریں گے اور تمہیں یہ ظاہر کرنا پڑے گا کہ تم ایک لاش ہو۔

لیکرائڈ نے کہا میں نہیں جانتا کہ ہمیں اس سے کیا فائدہ ہوگا آپ کا یہ کھیل دلچسپ ضرور ہے۔ چند منٹ بعد میدان میں دُور دُور روشنی پھیل چکی تھی اور پیدل اور سوار مرہٹے چیختے چلاتے الاؤ کی طرف بڑھ رہے تھے۔ مرہٹوں کی چند ٹولیاں انور علی اور لیکرائڈ کے قریب سے گزر گئے۔ پھر سواروں کا ایک دستہ نمودار ہوا اور انور علی نے جلدی سے اُتھ کر لیکرائڈ کا بازو پکڑتے ہوئے کہا اب اٹھو!

چند سواروں کے گھوڑے ان کے سر پر آچکے تھے اور انور علی نے بڑی مشکل

سے لیگراڈ کو کھینچ کر پیچھے ہٹایا۔ جب وہ گور گئے تو لیگراڈ نے کہا۔ اب یہاں سے نکلیے۔ وہ آگے کی روشنی میں ہمیں پہچان لیں گے۔

تم اطمینان رکھو۔ اب کوئی ہماری طرف متوجہ نہیں رہے گا۔ تھوڑی دیر پہلے میرے سامنے یہ مسئلہ تھا کہ میں تمہیں گھوڑے کے بغیر یہاں سے کیسے نکال سکوں گا۔ لیکن اب اگر چاہو تو میں تمہارے لیے بیس گھوڑے حاصل کر سکتا ہوں۔ وہ کیسے؟

تمہیں ابھی معلوم ہو جائے گا۔

انور علی کی چال اس کی توقع سے زیادہ کامیاب تھی۔ جو لوگ جلتی ہوئی گاڑیوں کے قریب پہنچ چکے تھے وہ آگ بجھانے کی بجائے سونے چاندی کے چمکدار سکوں کی طرف متوجہ ہو چکے تھے، ان کا سالار گھوڑا بھگتا ہوا آیا اور چلا چلا کر کہنے لگا۔ بیوقوفو تم یہاں کیا کر رہے ہو۔ دشمن کے سینکڑوں آدمی ہمارے ہاتھ سے بچ کر نکل گئے ہیں۔ تم ان کا پیچھا کیوں نہیں کرتے۔ ان گاڑیوں کی پروا نہ کرو۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ تم کیا کر رہے ہو؟

اور جب اسے یہ معلوم ہوا کہ وہ کیا کر رہے ہیں تو اس نے خود بھی گھوڑے سے چھلانگ لگا دی۔ لیکن اپنے زیادہ مستعد ساتھیوں کے دھکے کھانے کے بعد وہ ایک طرف ہٹ کر پوری قوت سے چلا رہا تھا۔ بد معاشو یہ روپیہ سرکاری ہے۔ اگر تم پیچھے نہ ہٹے تو میں سواروں کو حملہ کرنے کا حکم دے دوں گا۔

لیکن موقع پر پہنچنے والے سوار پیادوں سے سبقت لے جانے کی کوشش کر رہے تھے اور ان کے خالی گھوڑے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ ایک افسر اپنے سپاہی کا گریبان پکڑ کر چلا رہا تھا۔ بد معاش تم نے میرا گھوڑا کیوں چھوڑ دیا۔ اور سپاہی کہہ

رہا تھا۔ مہاراج مجھ غریب پر ظلم نہ کیجیے۔ بھگوان کے لیے مجھے چھوڑ دیجیے۔ میرے پانچ بچے ہیں۔ آپ کا گھوڑا کہیں بھاگ نہیں جائے گا۔ دیکھیے سب گھوڑے یہاں پھر رہے ہیں۔ پھر اچانک اسے زمین پر پڑا ہوا سکہ دکھائی دیا اور وہ اپنی قمیض کا ایک ٹکڑا افسر کے ہاتھ میں چھوڑ کر بھاگ نکلا۔

انور علی وارلیگر انڈ آگے بڑے اور انہوں نے اطمینان سے دو آوارہ گھوڑوں کی باگیں پکڑ لیں اور تھوڑی دور جا کر ان پر سوار ہو گئے۔ الاؤ کے گرد ہجوم کی افرا تفری کا یہ عالم تھا کہ بعض آدمی اپنے ساتھیوں کے پاؤں تلے روندے جا رہے تھے۔ ہجوم کے ریلے میں ایک سپاہی کے پاؤں اکھڑ گئے اور وہ ایک جلتی ہوئی گاڑی کے پیسے پر گر پڑا۔ آن کی آن میں اس کے کپڑوں کو آگے لگ گئی اور وہ چینیں مارتا ہوا ادھر ادھر بھاگنے لگا لیکن کسی نے اس پر توجہ دینے کی ضرورت محسوس نہ کی۔

©2002-2006

سترھواں باب

انور علی اور لیگرا انڈی عبور کرنے کے بعد جنگل میں داخل ہوئے اور تھوڑی دیر بعد انور علی نے کہا۔ اب ہمیں صبح تک دشمن کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں لیکن یہ ضروری ہے کہ ہم باقی رات چلتے رہیں۔

لیگرا انڈ نے جواب دیا۔ میں آپ کا ساتھ دینے کی کوشش کروں گا۔

انور علی نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگا دی اور لیگرا انڈ اس کے پیچھے ہولیا۔ کوئی ایک گھنٹہ جنگل کی تنگ بگڈنڈی پر سفر کرنے کے بعد انور علی نے اپنا گھوڑا روکا اور مڑ کر لیگرا انڈ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ لیگرا انڈ اب تمہیں محتاط رہنا چاہیے میں اب یہ راستہ چھوڑ کر جنگل عبور کرنا چاہتا ہوں۔

لیگرا انڈ نے ٹخنیوں پر آواز میں جواب دیا۔ میرے دوست میری طاقت جواب دے رہی ہے۔ میں بڑی مشکل سے گھوڑے کی زین پر بیٹھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔

انور علی نے کیا۔ اب تمہیں ہمت سے کام لینا چاہیے۔ یہ علاقہ ہمارے لیے انتہائی غیر محفوظ ہے۔

بہت اچھا چلیے۔ لیکن میرے ساتھ اس بات کا وعدہ کیجیے کہ اگر میں کسی جگہ گھوڑے سے گر پڑوں تو آپ اپنا سفر جاری رکھیں گے۔

میں تمہارے ساتھ یہ وعدہ کرتا ہوں کہ اگر میں تمہیں ساتھ نہ لے جا سکا تو میری منزل سرنگا پٹم نہیں ہوگی۔ میں جین کو یہ پیغام دے سکوں گا کہ میں تمہارے زخمی شوہر کو جنگل میں چھوڑ کر بھاگ آیا ہوں۔

قریباً دو گھنٹے بعد جنگل میں ایک اور چھوٹی سے ندی عبور کرتے ہوئے لیگرا انڈ نے کہا۔ ٹھہریے میں سخت پیاس محسوس کر رہا ہوں۔ پھر وہ کسی توقف کے بغیر اپنے

گھوڑے سے اتر پڑا۔ انور علی نے گھوڑے سے گود کرا سے سہارا دیا اور ندی کے کنارے بیٹھا دیا۔ لیگرا انڈ پانی کے چند چلو پینے کے بعد بولا۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں تھوڑی دیر سٹالوں۔

انور علی نے شفقت آمیز لہجے میں جواب دیا۔ میرے خیال میں یہ جگہ محفوظ ہے تم چند منٹ آرام کر سکتے ہو۔

لیگرا انڈ کنارے سے ذرا ہٹ کر زمین پر لیٹ گیا۔ انور علی نے گھوڑوں کی لگا میں ایک درخت کی ٹہنی کے ساتھ باندھ دیں اور لیگرا انڈ کے قریب بیٹھ کر اس کا سر زانو پر رکھ لیا۔

معلوم ہوتا ہے کہ تم بہت زیادہ تکلیف محسوس کر رہے ہو؟ اس نے کہا۔

اب تکلیف زیادہ نہیں لیکن گھوڑے پر میری حالت بہت خراب تھی۔

انور علی نے لیگرا انڈ کی نبض ٹٹولنے کے بعد اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ دیا اور پھر اضطراب کی حالت میں زخم کے آس پاس اس کا سینہ ٹٹولنے لگا۔ اچانک اس نے اپنی انگلیوں پر نمی محسوس کی اور بولا۔ معلوم ہوتا ہے تمہارا خون بند نہیں ہوا اس پٹی کو کس کر باندھنے کی ضرورت ہے۔

بہت اچھا۔ لیکن جلدی کیجیے مجھے اس جنگل میں مرنا پسند نہیں۔

انور علی نے جلدی سے پٹی کھولی اور زخم پر ایک نیا پھاہار کھنے کے بعد دوبارہ کس کر باندھ دیا۔ پھر اس نے ندی کے پانی سے اپنے ہاتھ دھوئے اور دوبارہ لیگرا انڈ کے قریب بیٹھ گیا۔

لیگرا انڈ نے کراہتے ہوئے کہا۔ راستے میں ہمیں اپنا کوئی ساتھ نہیں ملا۔ میں حیران ہوں کہ وہ اس وقت کہاں ہوں گے۔

وہ جانتے ہیں کہ ان کے لیے کوئی راستہ محفوظ نہیں۔ وہ ادھر ادھر منتشر ہو کر جنگل عبور کر رہے ہوں گے۔ اگر ہم پیدل ہوتے تو ممکن تھا کہ اب تک کسی آدمی ہمارے ساتھ ہو چکے ہوتے لیکن تاریکی میں ہمارے گھوڑوں کی آہٹ انہیں ہم سے دور رکھنے کے لیے کافی تھی۔

آپ کا کیا خیال ہے وہ بچ نکلنے میں کامیاب ہو جائیں گے؟

مجھے اندیشہ ہے کہ اگر دشمن کے سواروں نے صبح کے وقت پیچھا کیا تو وہ کئی آدمیوں کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ تاہم اگر ہمارے ساتھیوں نے رات کے وقت غلط راستے اختیار نہ کیے تو بہت سے آدمیوں کے بچ نکلنے کا امکان ہے۔ میں ان لوگوں کے متعلق بہت پریشان ہوں جو زخمی ہیں۔ وہ شاید زیادہ دُور نہ جاسکیں۔

لیکرائڈ اور انور تھوڑی دیر خاموش بیٹھے رہے۔ اچانک آس پاس جھاڑیوں اور درختوں کی شاخوں میں ہلکا سا ارتعاش پیدا ہوا اور اُن کے گھوڑے بدحواس ہو کر اُچھلنے لگے۔ لیکرائڈ اُٹھ کر بیٹھ گیا اور اس نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔ خدا کے لیے آپ بھاگ جائیں ہم دشمن کے گھیرے میں آچکے ہیں۔

انور علی نے جواب دیا۔ یہ ہمارے ساتھی ہیں دشمن کے آدمی نہیں ہو سکتے۔ تم اطمینان سے پڑے رہو۔ پھر اس نے بلند آواز میں کہا۔ اگر تم مرہٹہ فوج کے سپاہی نہیں ہو تو یہاں تمہارے لیے کوئی خطرہ نہیں۔ میں انور علی ہوں۔

ایک آدمی نے درخت سے نمودار ہو کر کہا۔ جناب میں نے آپ کی آواز پہچان لی تھی لیکن آپ کسی اور زبان میں باتیں کر رہے تھے اور یہ بیوقوف آپ کو انگریز سمجھتے تھے۔ ہمیں آپ کے گھوڑوں کی ٹاپ سے دھوکا ہوا تھا۔

انور علی نے کہا۔ خدا کا شکر ہے کہ تم نے رات کے وقت ہمیں گولیوں کا نشانہ بنانے کی کوشش نہیں کی۔

تھوڑی دیر میں پچیس تیس آدمی ان کے گرد جمع ہو گئے۔ انور علی نے کہا تمہارے اب یہاں ٹھہرنے اور باتیں کرنے کا وقت نہیں تم اپنا سفر جاری رکھو! لیکن آپ؟ کسی نے سوال کیا۔

لیکرائڈ زخمی ہے اور اسے چند منٹ آرام کی ضرورت ہے۔ ایک سپاہی نے کہا۔ جناب اگر یہ بات ہے تو ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔ انور علی نے جواب دیا۔ تم ہماری کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ ہمارے پاس گھوڑے ہیں اور ہم تھوڑی دیر تک ان پر سوار ہو کر تم سے آئیں گے لیکن اگر ہم کسی اور سمت نکل جائیں تو تمہیں ہمارا انتظار نہیں کرنا چاہیے۔

لیکرائڈ انور علی کا ہاتھ پکڑتے ہوئے فرانسیسی زبان میں بولا۔ آپ ان سے میرے ساتھیوں کے متعلق پوچھیے۔

انور علی نے سپاہیوں کی طرف متوجہ ہو کہا۔ تم میں سے کسی کو ہمارے یورپین ساتھیوں کے متعلق علم ہے؟

ایک سپاہی نے جواب دیا۔ جناب میں اُن کے ساتھ تھا۔ میدان سے نکلتے وقت ان کا ایک ساتھی زخمی ہو گیا تھا اور جنگل کے قریب پہنچتے پہنچتے اس کی حالت خراب ہو گئی تھی اور انہوں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ اپنے آپ کو دشمن کے حوالے کر دیں، وہ لیکرائڈ کو تلاش کرنا چاہتے تھے۔

انور علی نے کہا۔ اچھا تم روانہ ہو جاؤ۔ تمہارے لیے جنوب مغرب کی سمت زیادہ محفوظ ہوگی۔

ہم بہت جلد تم سے آ ملیں گے۔

ایک سپاہی نے پوچھا جناب آپ کو خاں صاحب کے متعلق کوئی اطلاع ملی؟
نہیں لیکن تم وقت ضائع نہ کرو۔

یہ لوگ دوبارہ جنگل میں گائب ہو گئے اور انور علی کوئی آدھ گھنٹہ اور لیگرا انڈ کے ساتھ رہا۔ بالآخر لیگرا انڈ نے کہا۔ میرا خیال ہے کہ میں اب تھوڑی دیر گھوڑے پر سواری کر سکتا ہوں۔

انور علی نے اسے سہارا دے کر بٹھایا اور پھر اس کے گھوڑے کی باگ کھول کر اس کے ہاتھ میں تھما دی۔ تھوڑی دیر بعد وہ اپنے ساتھیوں سے جا ملے لیگرا انڈ کی حالت پھر خراب ہو رہی تھی اور وہ بڑی مشکل سے گھوڑے کی زین پر بیٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ انور علی نے اپنا گھوڑا ایک زخمی کے حوالے کر دیا اور خود لیگرا انڈ کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر آگے آگے چلنے لگا۔ راستے میں صبح تک ان کے ساتھ کوئی ڈیڑھ سو آدمی شامل ہو چکے تھے۔ لیگرا انڈ کی حالت قابلِ رحم تھی۔ اس کی گردن جھکی ہوئی تھی اور وہ دونوں ہاتھوں سے زین کا ہرنا پکڑ کر اپنا توازن قائم رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

طلوع آفتاب سے تھوڑی دیر بعد ایک چھوٹی سے جھیل کے قریب پہنچ کر انور علی نے اپنے ساتھیوں کو رکنے کا حکم دیا۔ لیگرا انڈ کو گھوڑے سے اتار کر زمین پر لٹا دیا گیا۔ بعض سپاہیوں نے اپنے تھیلوں سے باسی روٹیاں نکال کر اپنے ساتھیوں میں تقسیم کر دیں اور وہ جھیل کے کنارے بیٹھ گئے۔ انور علی کا ایک ساتھی جراحی کا کچھ تجربہ رکھتا تھا۔ اس نے پٹی کھول کر لیگرا انڈ کے زخم کا معائنہ کرنے کے بعد کہا۔ گولی زیادہ دُور نہیں گئی۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں گولی نکال کر زخم کو داغ دیتا ہوں۔

ورنہ تھوڑا تھوڑا خون اسی طرح رستار ہے گا۔

اگر تم سمجھتے ہو کہ اس طرح ان کی جان بچ جائے گی تو میں تمہیں اجازت دینے کے لیے تیار ہوں۔

اس نے لیگرا انڈ کی نبض پر ہاتھ رکھنے کے بعد فکر مند سا ہو کر کہا۔ اگر ان کا بخار اتنا تیز نہ ہوتا تو میرا کام نسبتاً آسان ہوتا لیکن اب میں کوئی بات یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔ راستے میں ان کا بہت سا خون ضائع ہو چکا ہے اور مجھے ڈر ہے کہ ایسی حالت میں زخم داغنے کی تکلیف ان کے لیے ناقابل برداشت ہوگی۔

لیگرا انڈ نے ملتی ننگا ہوں سے انور علی کی طرف دیکھا اور کہا۔ انور علی پہلے میں اس بات پر مصر تھا کہ آپ مجھے وہیں چھوڑ دیں اور اپنی جان بچانے کی فکر کریں۔ لیکن اب میری آخری خواہش یہ ہے کہ میں موت سے پہلے جین کو دیکھ لوں۔ اگر کوئی صورت ہو سکتی ہے تو مجھے سر نکا پنٹم پہنچانے کی کوشش کریں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ اس جنگل میں میرے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔

انور علی نے کرب کی حالت میں گردن جھکالی اور اس کے ایک ساتھی نے کہا۔ جناب مجھے ان کی حالت ٹھیک معلوم نہیں ہوتی۔ ہماری کوشش یہی ہونی چاہیے کہ انہیں کسی تاخیر کے بغیر کسی محفوظ مقام پر پہنچا دیا جائے۔ انہیں کسی قابل جراح کی ضرورت ہے اور اگر ہم چنل ڈرگ پہنچ جائیں تو وہاں ان کا علاج ہو سکتا ہے۔

انور علی نے دوسرے آدمی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ تم احتیاط سے پٹی باندھو۔ اب یہاں سے آگے ان کے لیے گھوڑے کا سفر بھی ٹھیک نہیں ہوگا۔ میں انہیں اٹھانے کے لیے ایک کھولا تیار کرواتا ہوں۔

انور علی کے ساتھیوں نے جلدی سے چند لکڑیاں کاٹیں اور انہیں ایک دوسرے کے ساتھ باندھ کر ایک کھٹولا تیار کر دیا۔ پھر انور علی اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ میرے دوستوں میں جانتا ہوں کہ تم بہت تھکے ہوئے ہو اور تمہیں چند گھنٹے آرام کی ضرورت ہے لیکن لیگرا انڈ کی جان بچانے کے لیے مجھے چند ایسے رضا کاروں کی ضرورت ہے جو اسی وقت میرے ساتھ روانہ ہونے کے لیے تیار ہوں۔

یہ سنتے ہی چند آدمی اُٹھ کر کھڑے ہو گئے اور انہوں نے کہا۔ جناب ہم سب آپ کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہیں۔

مجھے صرف اُٹھ جفاکش آدمیوں کی ضرورت ہے۔

ایک سپاہی نے کہا۔ جناب ہم میں سے کوئی بھی پیچھے رہنا پسند نہیں کریگا۔ اس لیے آپ خود اپنی مرضی کے اُٹھ آدمی منتخب کر لیں۔

انور علی نے یکے بعد دیگرے اُٹھ آدمیوں کی طرف اشارہ کیا اور باقی ساتھیوں سے علیحدہ ہو کر ایک طرف کھڑے ہو گئے۔ اچانک انہیں ایک طرف سے گھوڑے کی ٹاپ سنائی دی اور ایک سپاہی نے چوکنہ ہو کر کہا جناب کوئی اس طرف آرہا ہے۔

انور علی نے کہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ تنہا ہے تاہم تم چپ چاپ منتشر ہو کر چھپ جاؤ!

انور علی کے ساتھیوں نے جلدی سے لیگرا انڈ کو کھٹولے پر ڈالا اور اُسے اُٹھا کر پاس ہی گھنے درختوں کی آڑ میں لے گئے۔ باقی آدمی بھی ادھر ادھر روپوش ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد ایک سوار جھیل کے کنارے پہنچا اور انور علی درختوں کی آڑ سے باہر نکل کر بلند آواز میں چلایا بھی کوئی خطرہ نہیں یہ ہمارا ساتھی ہے۔

سور انور علی کو دیکھتے ہی گھوڑے سے گود پڑا اور بھاگتا ہوا اس کے قریب پہنچا۔ یہ اُن آدمیوں میں سے ایک تھا جو بدر الزمان کے ساتھ مرہٹوں کے پڑاؤ کی طرف روانہ ہوئے تھے۔ اس نے کہا۔ جناب خدا کا شکر ہے کہ آپ زندہ ہیں۔
تم بدر الزمان کو کہاں چھوڑ آئے ہو۔ انور علی نے سوال کیا۔

جناب وہ پرس رام کی قید میں ہیں۔ مرہٹوں نے راستے میں حملہ کر کے ہمارے تین ساتھ قتل اور چار پانچ زخمی کر دیے تھے۔ بدر الزمان خاں بھی زخمی ہو گئے تھے۔ اس کے بعد وہ ہمیں قیدی بنا کر پرس رام کے پاس لے گئے۔ وہ بظاہر مرہٹہ سپاہیوں کی اس کارگزاری پر بہت نادم تھا لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ سب کچھ اس کے ایما پر ہوا ہے۔ اس نے بدر الزمان کو یقین دلایا تھا کہ اب ان کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہونے دی جائے گی۔ اور اس نے ان کے علاج کے لیے انگریزی فوج کا ایک ڈاکٹر بھی بلا لیا تھا۔ تاہم جب انہوں نے یہ پوچھا کہ ہمیں واپس جانے کی اجازت کب ملے گی تو بھاؤ نے کہا تھا کہ جنگ کے زمانے میں آپ لوگ میرے مہمان ہیں اور میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ کو زگند بھیج دیا جائے مجھے آدمی رات کے وقت بھاگنے کا موقع مل گیا تھا۔

تم نے راستے میں مرہٹوں کی فوج دیکھی ہے؟
جی نہیں میں مغرب کی سمت سے ایک لمبا چکر لگانے کے بعد اس طرف آیا ہوں۔ چند اور سوالات پوچھنے کے بعد انور علی اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا اور بولا۔ ابھی تم لوگ خطرے کی حدود سے باہر نہیں نکلے اس لیے تمہیں زیادہ دیر یہاں قیام نہیں کرنا چاہیے۔ اگر دشمن پیچھا کرے تو تمہارے لیے لڑنے کی بجائے منتشر ہو کر جنگل میں چھپنے کی کوشش کرنا بہتر ہوگا۔ رات کے وقت یہ جنگل تمہارے لیے

زیادہ محفوظ ہوگا اور تم کسی خطرے کے بغیر اپنا سفر جاری رکھ سکو گے۔ میں دور اگھوڑا بھی تمہارے حوالے کرتا ہوں اور یہ فیصلہ کرنا تمہارا کام ہے کہ اس پر سواری کا سب سے زیادہ مستحق کون ہے۔

جس وقت انور علی یہ باتیں کر رہا تھا۔ مرہٹہ فوج کے چند دستے جو صبح ہوتے ہی بھاگنے والوں کی تلاش میں روانہ ہو چکے تھے اس مقام سے کوئی پانچ میل دور مشرق کی طرف میسور کے پچاس ساٹھ سپاہیوں کو قتل کرنے اور کوئی ڈیڑھ سو آدمیوں کو گرفتار کرنے کے بعد واپس جا رہے تھے۔

دوپہر کے وقت جنگل ختم ہو چکا تھا اور سامنے ایک میل کے فاصلے پر ایک گاؤں نظر آرہا تھا۔ انور علی نے اپنے ساتھیوں کو رکنے کے لیے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ تم تھوڑی دیر یہاں ٹھہرو میں ابھی اس بستی سے ہو کر واپس آتا ہوں۔ اگر یہ علاقہ محفوظ ہے تو ہم سفر جاری رکھ سکیں گے۔ ورنہ شام تک ہمیں یہیں ٹھہرنا پڑے گا۔ انور علی کے ساتھیوں نے لیگرائڈ کو جھاڑیوں کی آڑ میں اتار دیا اور انور علی بستی کی طرف روانہ ہو گیا۔ تھوڑی دُور آگے مویشیوں کا ایک ریوڑ چر رہا تھا اور تین چرواہے ایک درخت کی چھاؤں میں سو رہے تھے۔ انور علی نے ایک چرواہے کے قریب جا کر اسے جگایا اور کہا کیوں بھی وہ تمہارا گاؤں ہے؟

چرواہے نے ہڑبڑا کر اٹھتے ہوئے جواب دیا۔ جی ہاں۔

انور علی نے اپنی جیب سے ایک پگوڈا (چاندی کا سکہ) نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیا اور پوچھا۔ یہاں آس پاس مرہٹہ سپاہیوں کی کوئی چوکی ہے؟ چرواہے نے غور سے انور علی کی طرف دیکھا اور کہا۔ جناب اگر آپ میسور کے سپاہی ہیں تو آپ کو یہ پوچھنے لیے پگوڈا دینے کی ضرورت نہ تھی۔ ہم سلطان ٹیپو کی

رہایا ہیں۔ یہ واپس لے لیجیے۔

انور علی نے کہا۔ میرے دوست میرا مقصد تمہاری توہین نہ تھا۔ یہ اپنے پاس رکھو اور میرے سوال کا جواب دو۔

چرواہے نے کہا جناب مرہٹوں کی چوکی ہمارے گاؤں میں تھی۔ لیکن اب ان کا کوئی آدمی وہاں نہیں ہے۔

وہ وہاں سے چلے گئے ہیں؟

جناب وہ گئے نہیں بلکہ میسور کے سپاہیوں کی قید میں ہیں۔ انہوں نے ہمیں بہت تنگ کیا ہوا تھا۔ انہوں نے ہمارے گھر لوٹ لیے تھے اور ہمارے سردار کو بہت ذلیل کیا تھا۔ کل رات خدا نے ہماری فریاد سن لی۔ وہ شراب سے مدہوش سو رہے تھے کہ آدمی رات کے وقت ہمیں ان کی چٹخیں سنائی دیں اور پتہ چلا کہ میسور کے سپاہی پہنچ گئے ہیں اور انہوں نے چوکی پر قبضہ کر لیا ہے۔

چوکی میں مرہٹوں کے کتنے آدمی تھے؟

جناب پہلے تو ان کی تعداد سو کے لگ بھگ تھی لیکن چند دنوں سے صرف بیس آدمی رہ گئے تھے۔ جناب آپ کہاں سے آرہے ہیں؟

میں بہت دور سے آیا ہوں۔ انور علی یہ کہہ کر بستی کی طرف بھاگنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ گاؤں کے سردار کی حویلی کے دروازے کے سامنے کھڑا تھا اور ڈھونڈ یا داغ کے علاوہ پچاس ساٹھ سپاہی اس کے گرد جمع ہو چکے تھے۔

انور علی نے ایک ہی سانس میں کئی سوالات ڈھونڈ یا داغ سے کر دیے۔ تم کہاں سے آئے ہو؟ تمہارے ساتھ کتنے آدمی ہیں؟ باقی فوج کہاں ہے؟

ڈھونڈ یا داغ نے جواب دیا۔ میں قتل ڈرگ سے غازی خاں کی فوج کے

ساتھ آیا ہوں۔ شاہنوار کے قریب پہنچ کر ہمیں یہ معلوم ہوا کہ آپ دھاڑواڑ کا قلعہ خالی کرنے والے ہیں۔ غازی خاں پانچ ہزار سواروں کے ساتھ دریا کے پار رُک گئے ہیں اور مجھے انہوں نے آپ لوگوں کے متعلق مزید معلومات حاصل کرنے کے لیے روانہ کیا تھا۔ یہاں پہنچ کر میں نے سوچا کہ مرہٹوں کی چوکی پر قبضہ کر کے شاید میں آپ کی کوئی مدد کر سکوں۔ بدرالزمان اور باقی آدمی کہاں ہیں؟

بدرالزمان خاں مرہٹوں کی قید میں ہیں اور جو آدمی بچ گئے ہیں ان میں سے اکثر آج شام تک جنگل عبور کر لیں گے۔ اب انہیں اس پاس کے علاقے میں تلاش کرنا تمہارا فرض ہے۔ لیگر انڈ زخمی ہے اور میں اُسے یہاں ایک میل کے فاصلے پر چھوڑ آیا ہوں اُسے فوراً کسی محفوظ جگہ پہنچانا ضروری ہے۔ اگر ہم قتل ڈرگ پہنچ جائیں تو شاید اس کی جان بچ جائے۔ وہ بہت تکلیف میں ہے اور ہم اسے لکڑی کے ایک کھولے پر ڈال کر لائے ہیں۔ لیکن اب میں چاہتا ہوں کہ اس کے لیے ایک آرام دہ پاکی کا انتظام کر دیا جائے۔

بستی کا سردار قریب کھڑا اُن کی باتیں سن رہا تھا۔ اس نے کہا۔ میں آپ کو اپنی پاکی دے سکتا ہوں۔

انور علی نے کہا۔ میرے ساتھ بہت تھکے ہوئے ہیں اور زخمی کو اٹھانے کے لیے مجھے چند جفاکشی آدمیوں کی بھی ضرورت پڑے گی۔

آدمیوں کا انتظام بھی ہو جائے گا لیکن آپ کے چہرے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے دیر سے کچھ نہ کھایا۔ میں آپ کے لیے کھانے کا انتظام کرتا ہوں۔

انور علی نے کہا۔ میرے ساتھی مجھ سے زیادہ بھوکے ہیں۔ آپ آٹھ آدمیوں کا کھانا تیار کروائیے۔ میں انہیں لے کر آتا ہوں۔ زخمی کے لیے آپ کو دودھ کا انتظام

کرنا پڑے گا۔ آپ کے پاس کاغذ قلم ہو تو منگوا دیجیے۔ میں جانے سے پہلے ایک ضروری خط لکھنا چاہتا ہوں۔

میں ابھی لاتا ہوں۔ سردار یہ کہہ کر بھاگتا ہوا اندر چلا گئے اور انور علی نے ڈھونڈ یا داغ کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ آپ تین چار قابل اعتماد آدمیوں کو گھوڑے تیار کرنے کا حکم دیں میں انہیں ضروری پیغام دے کر سرنگا پٹم بھیجنا چاہتا ہوں۔

بستی کا سردار تین چار منٹ بعد ایک لکڑی کی صندوقچی جس میں کاغذ اور لکھنے کا سامان پڑا ہوا تھا لے کر آ گیا۔ انور علی ڈیوڑھی کے اندر ایک کھات پر بیٹھ کر خط لکھنے میں مصروف ہو گیا۔ یکے بعد دیگر تین کاغذوں پر چند سطور لکھنے کے بعد وہ ڈیوڑھی سے باہر نکل آیا اور ڈھونڈ یا داغ کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ کے آدمی تیار ہیں۔

جی ہاں وہ باہر کھڑے آپ کے حکم کا انتظار کر رہے ہیں۔
انور علی، ڈھونڈ یا داغ کے ساتھ حویلی کی چار دیواری سے باہر نکلا۔ سامنے چار سپاہی گھوڑوں کی باگیں تھامے کھڑے تھے۔ ان کے یکے بعد دیگرے تیوں کاغذ ایک سپاہی کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ یہ خط تمہیں سرنگا پٹم پہنچ کر ہمارے گھر میں لیگراٹھ کی بیوی کو دینا ہے، یہ دوسرا خط میں نے سرنگا پٹم کے فوج دار کے نام لکھا ہے۔ تم لیگراٹھ کی بیوی سے یہ کہو کہ اس کا خاوند زخمی ہے اور میں اسے چتل ڈرگ لے جا رہا ہوں۔ اور اگر وہ چتل ڈرگ آنے کے لیے تیار ہو تو سرنگا پٹم کا فوج دار اس کے لیے سفر کا ضروری انتظام کر دے گا۔ اور یہ تیسرا خط پہلے دو خطوط سے علیحدہ رکھو۔ یہ راستے کی تمام چوکیوں کے افسروں کے نام ہے۔ اگر تمہیں کہیں تازہ دم گھوڑے حاصل کرنے میں دقت پیش آئے تو یہ خط تمہارے کام آئے گا۔ اب تم فوراً روانہ ہو جاؤ۔ سپاہی سلام کرنے کے بعد گھوڑے پر سوار ہو گیا اور اس کے ساتھ

اس کے پیچھے ہو لیے۔

چند دن بعد لیگرا انڈ چتل ڈرگ کے قلعے کے ایک کمرے میں پڑا ہوا تھا۔
دریائے تنگھدرہ عبور کرنے کے بعد اس نے بیشتر راستہ بیہوشی اور نیم بیہوشی کی
حالت میں طے کیا تھا۔ چتل ڈرگ سرنگاپٹم کے بعد سلطنت خداوا کا اہم ترین دفاعی
حصار تھا اور یہاں لیگرا انڈ کی دیکھ بھال کے لیے فوج کے بہترین طبیب اور جراح
موجود تھے۔ اس کے زخم سے گولی نکالی جا چکی تھی لیکن چتل ڈرگ کے بہترین جراح
کی ان تھک کوشش کے باوجود اس کی حالت دن بدن خراب ہوتی جا رہی تھی۔ رستے
ہوئے ناسورا اور وانگی بخار کے باعث وہ ہڈیوں کا ڈھانچہ بن چکا تھا، انور علی صبح شام
اس کی تیماری کے لیے موجود رہتا تھا۔ ایک رات اس کی حالت زیادہ خراب تھی اور
انور علی اس کے بستر کے قریب ایک گرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ لیگرا انڈ نے کہا۔ موسیو آپ
سو جائیں۔ میں آپ کو اس قدر تکلیف دینے کا حق نہیں رکھتا۔
انور علی نے جواب دیا۔ لیگرا انڈ تم میری فکر نہ کرو جب تمہیں نیند آجائے گی تو
میں بھی سو جاؤں گا۔

لیگرا انڈ نے کہا۔ اب مجھے نیند سے خوف آتا ہے۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ
اگر میں سو گیا تو شاید دوبارہ میری آنکھ نہ کھلے۔ آپ کی تسلیوں کے باوجود میں یہ جانتا
ہوں کہ میرا وقت اب قریب آچکا ہے۔ میرے معالج زبان سے کچھ نہیں کہتے لیکن
ان کی نگاہیں مجھے یہ بتانے کے لیے کافی ہیں کہ میں موت کے دروازے پر کھڑا
ہوں۔ راستے میں مجھے بار بار یہ خیال آتا تھا کہ وہ یہاں پہنچ کر میرا انتظار کر رہی ہو
گی۔ اب کافی دن گزر چکے ہیں۔ اگر آپ کے ایلچی کی طرف سے کوئی کوتاہی نہیں
ہوئی تو اسے اب تک یہاں پہنچنا چاہیے تھا۔ مجھے ڈر ہے کہ اب میں زیادہ دیر اس کا

انتظار نہیں کر سکوں گا۔ آپ مجھے یہاں لانے کی بجائے سیدھے سرنگا پٹم لے جاتے تو اچھا ہوتا۔

انور علی نے کہا۔ لیگرا انڈ سرنگا پٹم بہت دور ہے۔ تاہم مجھے یقین ہے کہ جین اب ایک دو دن میں یہاں پہنچ جائے گی۔

لیگرا انڈ نے پُر امید ہو کر کہا۔ آپ نے پہرے داروں کو ہدایت کر دی ہے کہ اگر وہ رات کے وقت یہاں پہنچے تو اس کے لیے دروازہ کھول دیا جائے۔ مجھے ڈر ہے کہ شاید پہرے دار رات کے وقت اسے قلعے میں داخل ہونے کی اجازت نہ دیں۔

انور علی نے جواب دیا۔ تم اطمینان رکھو جب وہ آئے گی تو پہریدار اسے یہاں لے آئینگے۔ نہیں وہ نہیں آئے گی۔ لیگرا انڈ نے کرب کی حالت میں آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔ انور علی نے پیار سے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ میرے دوست تمہیں مایوس نہیں ہونا چاہیے۔

انور علی ساری رات لیگرا انڈ کے پاس بیٹھا رہا۔ وہ کبھی درد سے کراہتا ہوا آنکھیں کھولتا اور اس کے ساتھ باتیں کرنے میں مصروف ہو جاتا اور کبھی دیر تک بے ہوشی کی حالت میں پڑا رہتا پچھلے پہر لیگرا انڈ سو رہا تھا۔ انور علی نماز کے لیے اٹھا اور تھوڑی دیر بعد واپس آ کر قریب بیٹھ گیا۔ لیگرا انڈ ابھی تک گہری نیند کی حالت میں پڑا ہوا تھا۔ انور علی گزشتہ بے آرامی کے باعث نڈھال ہو چکا تھا اور کچھ دیر اونگٹنے کے بعد اسے بھی نیند آ گئی۔

طلوع آفتاب سے کچھ دیر بعد اسے کمرے میں کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی اور اس کی آنکھ کھل گئی۔ جین اس کے سامنے کھڑی تھی۔

ایک ثانیہ کے لیے انور علی کو اپنی آنکھوں پر اعتبار نہ آیا۔ پھر وہ کرسی سے اٹھ کر ایک طرف کھڑا ہو گیا اور بولا۔ ابھی لیگرا انڈ کو جگانا ٹھیک نہیں، اسے بڑی دیر کے بعد نیند آئی ہے۔ آپ تشریف رکھیں۔

جین کی نگاہیں لیگرا انڈ کے چہرے پر مرکوز تھیں اور اس کی آنکھوں سے آنسو چھلک رہے تھے۔

اب ان کا کیا حال ہے؟ جین نے لرزتی ہوئی آواز میں پوچھا۔
انور علی نے جواب دیا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کو دیکھتے ہی ان کی حالت بہتر ہو جائیگی۔ تشریف رکھیے!

جین آگے بڑھ کر کرسی پر بیٹھ گئی۔ انور علی نے پاس ہی دوسری کرسی اٹھائی اور اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ جین نے اپنا کانپٹا ہوا ہاتھ لیگرا انڈ کی پیشانی پر رکھ دیا اور پھر انور علی کی طرف متوجہ ہو کر بولی۔ ان کا رخا بہت تیز ہے؟

انور علی نے آگے بڑھ کر لیگرا انڈ کی نبض ٹٹولتے ہوئے کہا۔ رات کے وقت اس کا رخا رزیا وہ تیز تھا۔ میں ابھی طبیب کو بلاتا ہوں۔ امی جان کیسی تھیں؟

وہ بالکل ٹھیک تھیں۔ معاف کیجیے مجھے ان کے متعلق کچھ کہنا یا نہیں رہا۔ ابھی تک میرے حواس درست نہیں ہوئے۔ مجھے یہ تمام واقعات ایک بھیا نک سپنا معلوم ہوتے ہیں۔ ان الفاظ کے ساتھ جین کی آنکھوں سے آنسو پھوٹ نکلے اور وہ اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا کر سسکیاں لینے لگی۔

انور علی نے کہا جین! لیگرا انڈ کو حوصلہ دینے کے لیے تمہیں ہمت سے کام لینا چاہیے۔ میں ابھی آتا ہوں۔

انور علی کمرے سے باہر نکل گیا۔ لیگرا انڈ نے کچھ دیر کراہنے کے بعد آنکھیں

کھول دیں اور چند ٹامے سکتے کے عالم میں جین کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اس نے
نخیف آواز میں جین جین کہتے ہوئے اپنے ہاتھ پھیلا دیے اور جین نے اپنا سر اس
کے سینے پر رکھ دیا۔

لیکرائنڈ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ جین تم یہاں تھیں اور میں
تمہیں ہزاروں میل دور پیرس کی گلیوں میں تلاش کر رہا تھا۔ میں تمہارے انتظار میں
موت سے لڑ رہا تھا اور اب میری ہمت جواب دے چکی تھی۔ جین میں تمہارا شکر گزار
ہوں۔ تم کب آئیں؟ تمہیں یہاں پہنچتے ہی مجھے جگا دینا چاہیے تھا۔

میں ابھی آئی ہوں۔ جین نے جواب دیا۔ انور علی کہتا تھا کہ آپ بہت دیر کے
بعد سوئے ہیں۔

وہ کہاں گیا ہے؟

وہ طبیب کو بلانے گیا ہے۔

اب مجھے طبیب کی ضرورت نہیں۔ جین مجھے تمہاری آنکھوں میں آنسو دیکھ کر
تکلیف ہوتی ہے۔ تمہارے چہرے پر ایک دائمی مسکراہٹ دیکھنا میری زندگی کی
سب سے بڑی خواہش تھی۔ لیکن میں تمہیں آنسوؤں کے سوا کچھ نہ دے سکا۔

جین نے گفتگو کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔ اب تمہاری طبیعت کیسی ہے۔ زخم
میں زیادہ تکلیف تو نہیں؟

لیکرائنڈ نے اپنے ہونٹوں پر ایک مغموم مسکراہٹ لاتے ہوئے جواب دیا۔
اب مجھے اس کے سوا کسی اور بات کا احساس نہیں کہ تم میری نگاہوں کے سامنے ہو۔
اب مجھے موت کا چہرہ بھی بھیا نک محسوس نہیں ہوتا۔

لیکرائنڈ نے کچھ دیر کھانسنے کے بعد پانی مانگا۔ جین نے جلدی سے اٹھ کر پاس

ہی ایک صُراحی سے پانی کا پیالہ بھرا۔ لیگر انڈ سے کراہتا ہوا اُٹھ کر بیٹھ گیا اور اس نے جین کے ہاتھ سے پانی کا کٹورا پکڑ کر منہ سے لگالیا۔ پانی پینے کے بعد ہو بستر پر لیٹ گیا اور چند ثانیے بے حس و حرکت پڑا رہا۔ اس کی آنکھیں ایک ناقابل برداشت تکلیف کا اظہار کر رہی تھیں۔

انور علی طبیب اور ایک سپاہی جو دو اوڑوں کا صندوقچہ اٹھائے ہوئے تھا۔ کمرے میں داخل ہوئے جین کھڑی ہو گئی۔ طبیب نے لیگر انڈ کی نبض دیکھنے کے بعد انور علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ میں ان کا زخم صاف کرنے کے بعد پٹی تبدیل کرنا چاہتا ہوں۔ بہتر ہوگا کہ آپ چند منٹ کے لیے مادام کو دوسرے کمرے میں بٹھا دیں۔ جین نے کہا۔ نہیں میں یہیں رہوں گی۔

جب طبیب پٹی کھولنے لگا تو انور علی نے کہا مادام آپ بیٹھ جائیں۔ جین کرسی پر بیٹھ گئی۔ چند منٹ بعد لیگر انڈ کی مرہم پٹی سے فارغ ہو کر طبیب نے انور علی سے کہا۔ آج ان کی حالت کچھ بہتر معلوم ہوتی ہے لیکن انہیں آرام کی سخت ضرورت ہے۔ ان کے لیے زیادہ باتیں کرنا بھی ٹھیک نہیں۔ میں اور دوا بھیج دیتا ہوں۔ آپ تین تین گھنٹے کے بعد ایک ایک پُویا کھلاتے رہیں۔ اگر انہیں نیند آجائے تو جگانے کی کوشش نہ کریں۔

طبیب اور اس کے ساتھی کمرے سے باہر نکل گئے اور انور علی جین کے قریب دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔ ایک نوکر طشت میں دودھ کا کٹورا اٹھائے کمرے میں داخل ہوا۔ انور علی آگے بڑھا اور لیگر انڈ کو سہارا دے کر اٹھاتے ہوئے کہا۔ لیگر انڈ تمہارا ناشتہ آگیا ہے۔

لیگر انڈ نے کہا۔ مجھ سے پہلے آپ کو جین کا خیال کرنا چاہیے تھا۔

تم فکر نہ کرو جین کا کھانا آرہا ہے۔

نوکر نے طشت آگے کر دیا اور انور علی نے دودھ کا پیالہ اٹھا کر لیگرا انڈ کے منہ سے لگا دیا۔ دودھ کے چند گھونٹ پینے کے بعد لیگرا انڈ نے کہا۔ بس میں اس سے زیادہ نہیں پی سکتا۔ لیگرا انڈ نے پیالہ دوبارہ طشت میں رکھ دیا اور انور علی نے نوکر سے کہا اب تم میم صاحب کے لیے کھانا لے آؤ اور اس کے بعد ان کے لیے یہاں ایک کھاٹ ڈال دو۔

جین نے کہا۔ مجھے اس وقت بھوک نہیں ہے۔

نہیں آپ تھوڑا بہت ضرور کھا لیجیے؟

نوکر نے کہا۔ اور آپ کا کھانا بھی نہیں لے آؤں؟

انور علی کی بجائے لیگرا انڈ نے جواب دیا۔ ہاں لے آؤ۔ تمہارا کیا خیال ہے کہ یہ آج کھانا نہیں کھائیں گے۔ میرے خیال میں آج انہوں نے ناشتا بھی نہیں کیا۔ ایک گھنٹہ بعد انور علی نے لیگرا انڈ اور جین سے اجازت لی اور ساتھ کے کمرے میں چلا گیا۔ گزشتہ بے خوابی اور تھکاوٹ کے باعث اس کا بُرا حال ہو رہا تھا۔ وہ انڈ حال ہو کر ایک کھاٹ پر لیٹ گیا۔ چند منٹ بعد وہ گہری نیند سو رہا تھا۔ دو بجے کے قریب سے نوکر نے جھنجھوڑ کر جگایا اور کہا۔ جناب میم صاحب آپ کو بلا رہی ہیں۔ وہ کہتی ہیں کہ لیگرا انڈ کی حالت ٹھیک نہیں۔

انور علی جلدی سے اٹھا اور بھاگتا ہوا دوسرے کمرے میں داخل ہوا۔ لیگرا انڈ سخت تکلیف کی حالت میں کراہ رہا تھا اور جین اس کے سر ہانے بیٹھی ہوئی تھی۔

کیا ہوا؟ انور علی نے بڑھ کر گھٹی ہوئی آواز میں سوال کیا۔

جین نے جواب دیا۔ ان کی حالت ٹھیک نہیں۔ ابھی آپ کو آوازیں دے

رہے تھے۔ انور علی نے مڑ کر دروازے کی طرف دیکھا اور نوکر سے کہا۔ تم فوراً طبیب کو بلاؤ۔ نوکر چلا گیا۔

لیکراٹڈ نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔ میرے دوست طبیب کو بلانے کی ضرورت نہیں۔ تم میرے پاس بیٹھ جاؤ۔

انور علی کرسی گھسیٹ کر اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔

لیکراٹڈ نے تکلیف کی حالت میں تھوڑی دیر کے بعد آنکھیں بند کر لیں اور پھر انور علی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ انور علی مجھے یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ میرے بعد تم جین کا آخری سہارا ہو۔ زندگی میں تم میرے سب سے محسن تھے اور موت کے وقت اپنی روح کے لیے میں یہ اطمینان چاہتا ہوں کہ تم جین کو بے چارگی کا احساس نہیں ہونے دو گے۔

لیکراٹڈ! انور علی نے آبدیدہ ہو کر کچھ کہنے کی کوشش کی۔ لیکن الفاظ اس کے سینے میں گھٹ کر رہ گئے۔

لیکراٹڈ نے کہا۔ انور علی میں جین کے آنسوؤں کے سوا کچھ نہ دے سکا۔ لیکن تم اگر چاہو تو اسے زندگی کی تمام مسکراہٹیں اور قہقہے عطا کر سکتے ہو۔

انور علی نے جین کی طرف دیکھا وہ سر جھکائے بیٹھی تھی اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ انور علی نے سراپا التجا بن کر کہا۔ اپنے شوہر کو تسلی دو۔ اسے کہو مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ اسے خدا کی رحمت سے مایوس نہ ہونے دو۔ مجھے یقین ہے کہ یہ ٹھیک ہو جائے گا۔

جین نے اضطراری حالت میں اپنا ہاتھ لیکراٹڈ کے ماتھے پر رکھ دیا اور سسکیاں لینے لگی۔ لیکراٹڈ نے کہا۔ انور علی اب مجھے تسلیاں دینے سے کوئی فائدہ نہیں۔ میں

جانتا ہوں کہ میرا وقت قریب آچکا ہے اور مجھے قدرت سے کوئی شکایت نہیں۔ اس دنیا میں ہر مسافر کی ایک آخری منزل ہوتی ہے۔ مجھے صرف اس اطمینان کی ضرورت تھی کہ میرے بعد جین بے سہارا نہیں ہوگی۔ پھر اُس نے جین کا ہاتھ پکڑ کر اپنے سینے سے لگالیا اور دوسرا ہاتھ انور علی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ انور علی ذرا قریب آ جاؤ اور اپنا ہاتھ مجھے دو۔

انور علی نے کرسی گھسیٹ کر آگے کر لی اور اپنا ہاتھ لیگرا انڈ کے ہاتھ میں دے دیا۔

لیگرا انڈ نے ایک مغموم مسکراہٹ کے ساتھ انور علی کا ہاتھ کھینچ کر جین کے ہاتھ کے اوپر رکھ دیا اور ایک گہری سانس لینے کے بعد آنکھیں بند کر لیں۔ انور علی نے اپنے جسم میں ایک کپکپی محسوس کی اور مضطرب سا ہو کر کہا۔ لیگرا انڈ! لیگرا انڈ!

لیگرا انڈ نے آنکھیں کھولیں۔ سسکی سانس اکھڑ چکی تھی۔ لیکن اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب تبسم کھیل رہا تھا، آہستہ آہستہ جین اور انور علی کے ہاتھوں پر اس کی گرفت ڈھیلی پڑ چکی تھی

طیب ہانپتا ہوا کمرے میں داخل ہوا
آپ نے بہت دیر لگائی۔ انور علی نے کہا۔
میں مسجد میں نماز پڑھ رہا تھا۔ طیب نے جواب دیا۔
لیگرا انڈ نے اک جھڑ جھڑی لی اور انور علی نے آہستہ سے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔
طیب نے جلدی سے اس کی نبض دیکھی اور گردن جھکالی۔

جین کچھ دیر بے حس و حرکت بیٹھی رہی اور پھر بے اختیار لیگرا انڈ کے سینے پر سر

رکھ کر سسکیاں لینے لگی۔

طیب نے انور علی کے کندے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ میں نے بہت کم آدمیوں کو اس بہادری سے موت کا مقابلہ کرتے دیکھا ہے۔

چند منٹ بعد طیب کمرے سے باہر نکل گیا۔ انور علی کچھ دیر بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ بالآخر وہ اٹھا اور جین کو دونوں بازوؤں سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولا۔ جین تمہیں حوصلے سے کام لینا چاہیے اب صبر کے سوا کوئی چارہ نہیں۔

غروب آفتاب سے کچھ دیر پہلے لیگراؤ کو پورے فوجی اعزاز کے ساتھ قتل ڈرگ کے عیسائیوں کے ایک چھوٹے سے قبرستان میں دفن کیا جا رہا تھا۔

ایک ہفتہ بعد جین اپنے کمرے کے درتچے کے سامنے کھڑی تھی۔ آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے اور ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی۔ دروازے پر کسی نے دستک دی۔

کون ہے؟ جین نے مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔

انور علی کی آواز سنائی دی۔ میں اندر آ سکتا ہوں؟

آئیے۔

انور علی کمرے میں داخل ہوا اور وہ ایک دوسرے کے سامنے گرسیوں پر بیٹھ گئے۔

انور علی چند منٹ سر جھکائے بیٹھا رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔ جین مجھے ڈر ہے کہ مرہٹے عنقریب قتل ڈرگ پر حملہ کر دیں گے۔ ان حالات میں آپ کا یہاں رہنا ٹھیک نہیں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ کسی تاخیر کے بغیر سرنگا پٹم چلی جائیں۔ فوجدار کی بھی یہی رائے ہے اور انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ کل صبح آپ کے سفر کا

بندوبست کر دیں گے۔

جین نے مغموم لہجے میں جواب دیا۔ میں آپ کے حکم کی تعمیل سے انکار نہیں کروں گی۔ یہ حکم نہیں بلکہ ایک مجبوری ہے۔ مجھے اپنے متعلق ابھی سرنگا پٹم سے کوئی ہدایت نہیں ملی۔ فوجدار کی خواہش ہے کہ مجھے یہیں روک لیا جائے لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ میں چند دن تک سرنگا پٹم یا کسی اور محاذ پر چلا جاؤں۔

جین نے کہا۔ میں کل جانے کے لیے تیار ہوں لیکن آپ سے ایک وعدہ لینا چاہتی ہوں۔

کہیے!

میں آپ سے کوئی مطالبہ کرنے کا حق نہیں رکھتی۔ لیکن اگر میرے لیے نہیں تو کم از کم اپنی والدہ کی تسلی کے لیے خط ضرور لکھتے رہیں۔ دھاڑواڑ سے کئی ہفتے آپ کے متعلق کوئی اطلاع نہ ملنے کے باعث وہ سخت پریشان تھیں۔

انور علی نے جواب دیا۔ دھاڑواڑ کے حالات ہی ایسے تھے کہ میرے لیے خط بھیجنا ممکن تھا۔ لیکن اب میں ہر ہفتے کم از کم ایک خط ضرور لکھا کروں گا۔ اور لیگرا انڈ کی وفات کے بعد مجھ پر آپ کے حقوق کم نہیں ہوئے بلکہ زیادہ ہو گئے ہیں۔ اب آپ آرام کریں۔ اگر کل موسم ٹھیک ہو تو آپ کو علی الصباح روانہ کر دیا جائے گا۔

انور علی یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا اور چند ثانیے توقف کے بعد کمرے سے باہر نکل گیا جین دیر تک بے حس و حرکت بیٹھی رہی۔ لیگرا انڈ کی موت کے بعد ایسے مواقع بہت کم آئے تھے۔ جب اس نے اطمینان کے ساتھ انور علی سے باتیں کی تھیں۔ وہ صبح شام اس کے کمرے میں آتا اور کھڑے کھڑے تسلی و تشفی کے چند الفاظ دہرانے کے بعد واپس چلا جاتا۔ کھانا کھاتے وقت بھی جین یہ محسوس کرتی کہ وہ صرف مجبوری

کی حالت میں اس کے ساتھ شریک ہے ورنہ اس کے خیالات کہیں اور ہیں کبھی کبھی غیر شعوری طور پر اس کی نگاہیں جین کے چہرے پر مرکوز ہو جاتیں۔ لیکن ججین اس کی طرف دیکھنے کی کوشش کرتی تو وہ پریشان سا ہو کر اپنی آنکھیں نیچی کر لیتا جین کوئی سوال کرتی تو وہ مختصر سا جواب دے کر خاموش ہو جاتا۔

شروع شروع میں جین کا خیال تھا کہ انور علی کو جنگ کی کلفتوں اور لیگراڈ کی موت کے صدمے نے نڈھال کر دیا ہے اور چند دنوں، چند ہفتوں یا چند مہینوں کے بعد اس کے ذہن سے گزشتہ حادثات کے اثرات دُور ہو جائیں گے۔ لیکن اب وہ یہ محسوس کر رہی تھی کہ وقت کے ساتھ ساتھ ان کے درمیان اجنبیت کے پردے زیادہ بیز ہوتے جا رہے ہیں۔ انور علی نے جو اسے پاڈی چری کی بندرگاہ پر ملا تھا اور جس کے ساتھ اس نے سرنگا پٹم تک سفر کیا تھا، اب اس کے لیے ایک معاہدہ چکا تھا۔ اگلی صبح وہ سفر کی تیاری کرنے کے بعد انور علی کا انتظار کر رہی تھی۔ ایک سپاہی کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ آپ کے ساتھ سفر کے لیے تیار کھڑے ہیں۔ جین نے گھٹی ہوئی آواز میں سوال کیا۔ انور علی کہاں ہیں؟

سپاہی نے جواب دیا۔ وہ بھی قلعے کے دروازے پر کھڑے ہیں چلیے۔

جین سپاہی کے ساتھ چل پڑی۔ قلعے کے دروازے سے باہر چند سپاہی جو سرنگا پٹم سے اس کے ساتھ آئے تھے اپنے گھوڑوں کی باگیں تھامے کھڑے تھے اور انور علی انہیں ہدایات دے رہا تھا۔ میم صاحب کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ تمہیں راستے میں ان کا بہت زیادہ خیال رکھنا چاہیے۔ اگر مجھے شکایت ملی کہ انہیں راستے میں کوئی تکلیف ہوئی ہے تو میں تمہارے ساتھ بہت سختی سے پیش آؤں گا۔ چند دن تک تمہیں راستے میں کوئی خطرہ نہیں۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم اطمینان سے اور

آرام کے ساتھ سفر کرو!

جین انور علی کے پیچھے کھڑی یہ باتیں سن رہی تھی اور اس کی سر دمہری کے متعلق وہ اپنے خیالات میں ایک تبدیلی محسوس کر رہی تھی۔ انور علی نے مزہ کر اس کی طرف دیکھا اور ایک گھوڑے کی باگ پکڑ کر اس کے قریب لاتے ہوئے فرانسیسی زبان میں کہا۔ اب آپ سوار ہو جائیں۔ اور دوپہر سے پہلے پہلے ایک منزل طے کر لیں۔

جین نے آبدیدہ ہو کر گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔ انور علی نے اسے سہارا دے کر گھوڑے کی زین پر بٹھا دیا۔ وہ چند ثانیے متذبذب کی حالت میں اس کی طرف دیکھتی رہی۔ انور علی نے کہا۔ جین اگر خدا نے زندگی دی تو ہم دوبارہ ملیں گے۔ خدا حافظ۔ جین کے ساتھی اپنے اپنے گھوڑے پر سوار ہو چکے تھے۔ اس نے خدا حافظ کہہ کر اپنے گھوڑے کی باگ موڑ لی اور یہ قافلہ روانہ ہوا۔

میسور میں جین کی زندگی کا ایک باب ختم ہو چکا تھا اور انور علی کے یہ الفاظ کہ اگر خدا نے زندگی دی تو ہم دوبارہ ملیں گے۔ اس کی داستان حیات کے ایک نئے باب کا عنوان بن چکے تھے۔ انور علی اب اس کے لیے ایک مہمانہ تھا۔

اٹھارواں باب

دھاڑواڑ کی فتح کے بعد جنوب کی طرف مرہٹوں کا راستہ صاف ہو چکا تھا۔
پرس رام بھاؤ نے ماہ اپریل کے آخر میں دریائے تنگ بھدرہ عبور کیا اور رام اگری پر
قبضہ کر لیا۔

لارڈ کارنوالس کو یہ اُمید تھی کہ دھاڑواڑ کی فتح کے بعد بھاؤ کا لشکر کسی تاخیر کے
بغیر کمپنی کی افواج سے آملے گا۔ لیکن پرس رام بھاؤ اپنا عقب محفوظ کیے بغیر آگے
بڑھنا خطرناک سمجھتا تھا، اس نے رام اگری سے چتل ڈرگ کی طرف پیش قدمی
کی۔ لیکن اسے ہر قدم پر شدید مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا۔

مرہٹوں کا ایک اور لشکر گنپت راؤ مہین ڈیل کی کمان میں بڈ نور کی طرف بڑھا
اور اس نے چند علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ لیکن شموگہ کی فوج نے جوابی حملے کر کے اسے
پسپائی پر مجبور کر دیا۔

ان حالات میں پرس رام بھاؤ نے چتل ڈرگ پر حملہ کرنے کا ارادہ ملتوی کر
دیا اور اپنی فوج کا ایک بڑا حصہ بڈ نور کے محاذ پر بھیج دیا۔ مرہٹوں نے بڈ نور کے چند
علاقے دوبارہ فتح کر لیے۔ اس کے بعد مرہٹوں کی پیش قدمی کی رفتار بہت سست تھی
اور لارڈ کارنوالس جو میر نظام کے لشکر کے ساتھ بنگلور سے سرنگا پٹم کی طرف پیش
قدمی کر چکا تھا۔ ایک بار پھر یہ محسوس کر رہا تھا کہ اس کے مرہٹہ حلیف دھاڑواڑ سے
نکلنے کے بعد ایک دلدل میں پھنس گئے ہیں۔

اس عرصہ میں مرہٹہ فوج کے سپہ سالار ہری نپت کی سرگرمیاں سر کے علاقوں
تک محدود تھیں اور وہ جنوب کی طرف پیش قدمی کے لیے مناسب حالات کا انتظار کر
رہا تھا۔ جب اسے سرنگا پٹم کی طرف لارڈ کارنوالس اور نظام کی افواج کی پیش قدمی

کی اطلاع ملی تو اس نے شمال اور مغرب کے ہر محاذ کی مرہٹہ فوج کو سرنگا پٹم کی طرف پیش قدمی کا حکم دیا۔ لارڈ کارنوالس موسمِ برسات سے پہلے پہلے سرنگا پٹم فتح کرنا چاہتا تھا۔ لیکن مرہٹوں کی سست رفتاری کے باعث اس کے تمام منصوبے خاک میں مل چکے تھے۔ منگلور سے نکلنے کے بعد اس نے رامگری اور میسور کے چند اور اہم قلعوں سے کترا کر ایک طویل اور دُشوار گزار راستہ اختیار کیا۔ لیکن یہاں بھی اسے ہر قدم پر سخت مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ راستے کے تمام بستیاں انسانوں کے وجود سے خالی تھیں اور انگریزی فوج کے چارے اور غلے کی ذخیروں کی جگہ رکھ کے انبار نظر آتے تھے۔ برسات شروع ہو چکی تھی اور چھوٹے چھوٹے نالے اور ندیاں دریا بن چکے تھے۔ چھاپہ مار دستوں کے پے در پے حملوں کے باعث رسد اور کمک کا نظام مکمل طور پر مفلوج ہو چکا تھا۔ چارے کی کمی کے باعث ہر روز سینکڑوں مویشی ہلاک ہو رہے تھے۔ سپاہیوں کو آدھے راشن پر گزارہ کرنا پڑتا تھا۔

قریباً دس دن کی مارا ماری کے بعد کارنوالس کی فوج ان گنت مصائب کا سامنا کرنے کے بعد سرنگا پٹم سے نو میل مشرق کی طرف دریائے کاویری کے کنارے پہنچ چکی تھی اور اس عرصہ میں سلطان کی باقاعدہ فوج کا سامنا کیے بغیر اس نے جو نقصانات اٹھائے تھے وہ کسی بڑی جنگ کے نقصانات سے کم نہ تھے اور اب جب وہ سرنگا پٹم کے قریب پہنچ چکا تھا تو دریائے کاویری کی سرکش موجیں اس کے راستے میں حائل تھیں۔

ایک دن مولا دھار بارش ہو رہی تھی۔ منور خان بھاگتا ہوا کمرہ میں داخل ہوا۔ اور بلند آواز سے چلایا۔ بی بی جی۔ بی بی جی۔ مراد علی صاحب آگئے ہیں۔ فرحت اور جین نچلی منزل؛ کے ایک کمرے سے نکل کر برآمدے میں آگئیں۔ مراد علی صحن

میں داخل ہوا۔ اس کا لباس کچھڑ اور پانی سے لت پت تھا۔ فرحت اسے دیکھتے ہی برآمدے سے نکل کر بڑھی۔ اور بے اختیار اس کے ساتھ لپٹ گئی۔ مراد علی نے کہا۔ امی جان بارش ہو رہی ہے۔ اور میرے کپڑے بارش سے بھیگے ہوئے ہیں۔

لیکن فرحت کو مراد کی موجودگی کے سوا کسی بات کا احساس نہ تھا، اس نے مراد علی کی آنکھوں اور پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے کہا۔ میرے لال تمہیں دیکھنے کے بعد میں ساری عمر اس بارش میں کھڑی رہ سکتی ہوں۔ مراد علی اسے بازو کا سہارا دیے برآمدے کی طرف بڑھا۔ وہاں جین کو دیکھ کر چند ثانیے اس کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی۔ فرحت نے اپنی آنکھوں سے مسرت کے آنسو پونچھتے ہوئے شکایت کے لہجے میں کہا۔ مراد تم نے بہت پریشان کیا۔ مجھے کئی مہینوں سے علم نہ تھا۔ آخر تم کہاں تھے۔ مراد علی نے جواب دیا۔ امی جان ہماری فوج پہلے مالا بار کی ساحلی چوکیوں کی حفاظت پر مامور تھی۔ اس کے بعد مجھے بڈانور کے شال میں مرہٹہ لشکر کی نقل و حرکت معلوم کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی۔ پھر مجھے دریا کے کنارے ایک چھوٹے سے قلعے کی حفاظت پر متعین کر دیا گیا، ان حالات میں میرے لے خط لکھنا ناممکن تھا۔ فرحت نے کہا بیٹا میں تم سے بہت سی باتیں کرنا چاہتی ہوں پہلے تم نہا دھو کر کپڑے تبدیل کر لو۔ مراد نے جاب دیا۔ امی جان اگر شام تک بارش کا یہی حال رہا تو مجھے لباس تبدیل کرنے کا کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ میں سورج غروب ہوتے ہی واپس چلا جاؤں گا۔ کہاں، ماں نے مضطرب ہو کر پوچھا۔ مراد علی مسکرایا۔ امی جان پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اب میں زیادہ دور نہیں جاؤں گا۔ مجھے یہاں سے کوئی پانچ میل دور دریا کے دوسرے کنارے پہاڑی کی چوٹی کی حفاظت پر مامور کیا گیا ہے۔ مجھے سرنگا پٹم کے مستقر میں حاضری دیتے ہی وہاں پہنچنے کا حکم دیا گیا ہے۔

فرحت نے منور خان کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔ منور تم مراد کے کپڑوں کا ایک
 جوڑا نکال کر غسل خانے میں رکھ دو۔ مراد علی قدرے جرات سے کام کے کر جین کی
 طرف متوجہ ہوا۔ اور اس نے مغموم لہجے میں کہا۔ بہن مجھے لیگرا انڈ کی موت کا بہت
 افسوس ہے۔ میں قتل ڈرگ سے ہو کر آیا ہوں، فرحت نے چونک کر سوال کیا۔ کیا
 تم انور سے ملے تھے۔ ہاں امی جان۔ ٹھیک ہے ناں۔ ہاں امی جان وہ بالکل ٹھیک
 ہیں۔ جین بڑی مشکلوں سے اپنے آنسو ضبط کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ فرحت نے
 کہا بیٹا قتل ڈرگ کے قلعے کو تو کوئی خطرہ نہیں، نہیں امی جان قتل ڈرگ کا قلعہ
 بہت مضبوط ہے۔ اور اب مرہٹوں کا رخ قتل ڈرگ کی بجائے سرنگا پٹم کی طرف
 ہے۔ منور خان ایک کمرے سے برآمد ہوا اور اس نے کہا جناب مجھے نہیں معلوم تھا کہ
 آپ کونسا لباس پہنیں گے اس لیے میں نے سفید کپڑوں کے ساتھ ایک نئی وردی
 بھی نکال کر غسل خانے میں رکھ دی ہے۔ مراد علی مسکرایا۔ بھی تم بہت ہوشیار ہو گئے
 ہو، مجھے صرف وردی کی ضرورت ہے۔ چھوڑی دیر بعد مراد علی نئی وردی پہنے اپنی ماں
 اور جین کے ساتھ بالائی منزل کے ایک کمرے میں بیٹھا ہوا تھا، جین نے لیگرا انڈ کی
 موت کی دردناک تفصیلات سننے کے بعد کہا۔ پچھلے ہفتے موسیو لالی یہاں آئے تھے۔
 اور انگریزوں کی پیش قدمی کے متعلق بہت فکر مند تھے۔ اس کے بعد چند دن تک
 ہمیں کوئی تسلی بخش اطلاع نہیں ملی۔ کل ہم نے یہ خوشخبری سنی تھی کہ دریا کے پار لڑائی
 میں انگریزوں کے سینکڑوں سپاہی مارے گئے ہیں۔ مراد علی نے کہا۔ یہ خبر درست
 ہے۔ انگریزوں کا واقعی ہی بہت نقصان ہوا ہے۔ اور انشاء اللہ آپ دو چار دن تک
 اس سے بڑی خوش خبری سنیں گی۔ گزشتہ چند دنوں میں حالات کافی بدل چکے ہیں۔
 ہم نے انگریزی فوج کی رسد اور کمک کے تمام راستے کاٹ دیئے ہیں۔ اب انہیں

باہر سے اناج کا ایک دانہ تک نہیں مل سکے گا، ہمارے سواروں کے دستے تمام راستوں پر پہرے دے رہے ہیں، اب سرنگا پٹم سے زیادہ لارڈ کارنوالس کا اپنا لشکر محاصرے کی حالت میں ہے۔ قدرت نے ہماری بروقت مدد کی ہے۔ آپ خدا سے یہ دعا کریں کہ یہ بارشیں چند دن اور ختم نہ ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ کارویری کی طغیانی سے انگریزوں کے حوصلے سرد پڑ جائیں گے۔ اس موسم میں سرنگا پٹم پر لارنس کارنوائے کا فوری حملہ سلطان کی خواہش کے عین مطابق ہوگا۔ انگریزوں کے پڑاؤ پر ہماری ناکہ بندی اتنی سخت ہے کہ انہوں نے جو اپنی مرہٹوں کی طرف روانہ کیے تھے۔ وہ تمام گرفتار کر لیے گئے ہیں۔ جین نے کہا آپ کا کیا خیال ہے کہ مرہٹے انگریزوں کی مدد کے لیے نہیں آئیں گے۔ وہ ضرور آئیں گے مجھے ان کی نقل و حرکت کا پورا علم ہے، اور میں سلطان کو ان کی پیش قدمی سے باخبر کرنے کے لیے آیا ہوں، لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ ان کی آمد سے پہلے پہلے لارڈ کارنوالس کے دانت کھٹے کر سکیں گے، جین نے کچھ دیر بعد سوچنے کے بعد کہا۔ میں میسور کے مستقبل سے مایوس نہیں ہوں۔ لیکن اس جنگ میں سلطان کو تین طاقتوں سے ٹھنڈا پڑے گا، اور میسور کے جنگی وسائل بہر حال ان کی نسبت زیادہ محدود ہیں۔ مراد علی نے جواب دیا۔ میسور کے سپاہی اپنے جنگی وسائل کی بہ نسبت اپنے مقاصد کی برتری پر ایمان رکھتے ہیں، ہمارے لیے آزادی کی زندگی یا عزت کی موت کے سوا کوئی دوسرا راستہ نہیں۔ دشمن ہماری لاشیں روند سکتا ہے۔ ہمیں اپنی غلامی کا طوق پہننے پر آمادہ نہیں کر سکتا۔ لیکن آپ کو مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ میسور کی عزت اور آزادی کے دشمن اس مرتبہ اپنی تباہی کے دروازے پر دستک دے رہے ہیں،



لارڈ کارنوالس کی مشکلات میں آئے دن اضافہ ہوتا گیا، جو رسد وہ اپنے ساتھ لایا تھا۔ تقریباً ختم ہو چکی تھی۔ چارے کی کمی کے باعث ہر روز اس کے کیمپ میں سینکڑوں گھوڑے اور مویشی ہلاک ہو رہے تھے۔ بھوکے سپاہی مردہ جانوروں کا گوشت کھانے پر مجبور ہو چکے تھے۔ لگاتار بارشوں کے ساتھ۔ پڑاؤ میں بڑھتی ہوئی غلاظت کے باعث، چیچک، پچش اور دوسری وبا میں پھوٹ نکلیں۔ اور لارڈ کارڈ کارنوالس کو اپنا کیمپ بیماریوں کا ہسپتال نظر آنے لگا۔ میسور کے چھاپہ مار دستے کبھی دن اور کبھی رات کے وقت پڑاؤ کے آس پاس کے ٹیلوں اور پہاڑیوں پر نمودار ہوتے اور چند منٹ گولیاں برسانے کے بعد غائب ہو جاتے تھے۔ کیمپنی کے سپاہیوں کی دہشت کا یہ عالم تھا کہ اگر ان میں سے کوئی رات کے وقت نیند کی حالت میں بڑا اٹھتا تو سارے کیمپ میں افراتفری پھیل جاتی۔ میر نظام علی کے سپاہیوں کی حالت انگریزوں سے بھی زیادہ قابل رحم تھی۔

ان حالات میں لارڈ کارنوالس نے کسی تاخیر کے بغیر سرنگا پٹم پر حملہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ قلعے کے قریب دریا کے قابل عبور حصے تک پہنچنے کے لیے اس کے راستے میں ایک ایسی پہاڑی حائل تھی۔ جس کی چوٹی پر میسور کی توپیں نصب تھیں۔ کارنوالس نے پورے جوش و خروش کے ساتھ اس پہاڑی پر حملہ کیا۔ اور ایک گھمسان کی جنگ کے بعد اس پر قبضہ کر لیا، میسور کی فوج کے چند دستے پیچھے ہٹ گئے اور انگریزی فوج دریا کے کنارے ان کے تعاقب میں دریا کے کنارے پہنچ گئی۔ لیکن جزیرے کی توپوں کی شدید گولہ باری کے باعث انھیں سخت نقصانات کے ساتھ پسپا ہونا پڑا، اس ناکامی کے بعد لارڈ کارنوالس نے چند میل دور ہٹ کر ایک اور جگہ سے دریا عبور کرنے کی کوشش کی لیکن اسے کامیابی نہ ہوئی۔

لارڈ کارنوالس مرہٹوں کی نقل و حرکت سے بے خبر تھا۔ اور اس کی آخری امید یہ تھی۔ کہ مالا بار کے راستے جنرل ایبر کرومبی کی کمان میں کمپنی کی افواج اس کی مدد کے لیے پہنچنے والی ہیں۔ اور وہ رسد۔ اسلحہ اور بارود کی بہت بڑی مقدار اپنے ساتھ لا رہی ہیں، لیکن اچانک ایک دن اسے یہ اطلاع ملی کی راستے میں میسور کے دستوں نے حملہ کر کے اس کا بیشتر سامان چھین لیا ہے، اس اطلاع کے بعد لارڈ کارنوالس کی مایوسی انتہا کو پہنچ چکی تھی۔ چنانچہ اس نے بادل خواستہ پسپا ہونے کا فیصلہ کیا۔۔۔۔۔ ایک رات حملہ آور فوج کے کیمپ سے آگ کے مہیب شعلے نمودار ہوئے اور میسور کیجا سوسوں نے ٹیپو سلطان کو اطلاع دی کہ لارڈ کارنوالس نے اپنی سینکڑوں بیل گاڑیاں خیمے اور بارود کے سبے ذخیرے ایک جگہ جمع کر کے انہیں آگ لگا دی ہے، اور اس نے اپنی پیشتر توپیں بھی ضائع کر دی ہیں۔

اگلی صبح لارڈ کارنوالس واپس بنگلور کا رخ کر رہا تھا۔ بھوک اور بیماری کے باعث اس کے سپاہی قدم قدم پر راستے میں دم توڑ رہے تھے۔ بیل گاڑیوں سے محروم ہونے کے باعث جو ٹھوڑا بہت سامان یہ کندھوں پر اٹھا کر لائے تھے۔ وہ راستے میں پھینکا جا رہا تھا، عقب اور بازوؤں سے میسور کے حملے کے خوف کا یہ عالم تھا کہ اگر کوئی ساتھی گر جاتا تو اس کو سہارا دینے کے لیے کوئی تیار نہ تھا۔ بارش کے طوفان میں کوئی چھ میل طے کر لینے کے بعد انگریزوں کو اپنے سامنے سوراووں کے چند دستے دکھائی دیئے اور ان کی رہی سہی ہمت بھی جواب دے گئی۔ لیکن جھوڑی دیر بعد جب لارڈ کارنوالس اپنے ساتھیوں کی صفیں درست کر چکا تھا تو سرپٹ سواروں کی ایک ٹولی اس کے سر پر پہنچی اور اسے علم ہوا کہ یہ لوگ میسور کے سپاہی نہیں بلکہ مرہٹہ لشکر کے ہراول دستے ہیں اور پرس رام بھاؤ۔ ہری پنت۔ اور دوسرے مرہٹہ سردار باقہ فوج

کیساتھ صرف چند میل کے فاصلے پر ہیں۔ لارڈ کارنوالس نے اپنے لشکر کو پہاری
 کے دامن میں پڑاؤ ڈالنے کا حکم دے دیا۔ چند گھنٹے کے بعد رھٹوں کی باقی فوج بھی
 وہاں پہنچ گئی اور ہری نپت نے اپنے گھوڑے سے اترتے ہی لارڈ کارنوالس سے مصا
 فحہ کرتے ہوئے کہا۔ اب آپ کو پسپائی کا خیال ترک کر دینا چاہئے۔ ہم سرنگا پٹم فتح
 کیے بغیر واپس نہیں جائیں گے، لارڈ کارنوالس کا چہرہ غصے سے متما اٹھا۔ تاہم اس نے
 انتہائی ضبط سے کام لیتے ہوئے جواب دیا، اگر آپ لوگ دو تین تک اور یہاں نہ
 پہنچتے تو میرا کوئی سپاہی آپ کے طعنے سننے کے لیے یہاں زندہ نہ ہوتا، میں شکر گزار
 ہوں کہ ہمارے اتحادیوں کی بروقت اعانت سے ہمارے واپس بنگلور پہنچنے کے
 امکانات زیادہ واضح ہو گئے ہیں۔ ہری نپت نے جواب دیا۔ جناب سرنگا پٹم پر چڑ
 حائی کرنے سے پہلے اگر آپ ہمارا نظار کر لیتے تو آپ کو ان حالات کا سامنا نہ کرنا
 پڑتا۔ ہ میں تو کئی دن تک یہ بھی نہ معلوم ہو سکا کہ آپ سرنگا پٹم کے قریب پہنچ گئے
 ہیں۔ لارڈ کارنوالس نے کہا۔ ہم نے برسات کے آغاز سے پہلے پہلے سرنگا پٹم فتح
 کر لینے کا فیصلہ کیا تھا۔ اور آپ میری تجاویز پر متفق تھے۔ میں نے چند دن یا چند
 ہفتے نہیں بکلہ چند مہینے تک آپ کا انتظار کرنے کے بعد بنگلور سے پیش قدمی کا فیصلہ
 کیا تھا۔ اس کے بعد میں آپ کے پاس کئی ایلیچی بھیج چکا ہوں، جناب یہ ہماری کو
 تا ہی نہیں بلکہ ہمارے دشمن کا کمال تھا کہ اس نے کوئی ایلیچی ہمارے پاس نہیں آنے
 دیا۔ اور ہم نے جو ایلیچی روانہ کی تھی وہ بھی لاپتہ ہیں۔ لیکن اب ہمیں ایک
 دوسرے پر الزام تراشی سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ اگر آپ کو رسد اور بارود کی
 ضرورت ہے تو ہم مہیا کر سکتے ہیں، اب اپ پسپائی کا خیال ترک کر دیں۔ نہیں
 لارڈ کارنوالس نے فیصلہ کن انداز میں جواب دیا، اب مجھ میں دشمن کے مزید

کمالات دیکھنے کی ہمت باقی نہیں رہی۔ آپ اگر مجھ پر کوئی مہربانی کر سکتے ہیں تو وہ یہ ہے کہ آپ ہماری رہی سہی فوج کو بنگلور تک پہنچا دین۔ میرا مطلب یہ نہیں کہ میں سرنگاپتم فتح کرنے کا ارادہ ترک کر چکا ہوں۔ لیکن میری فوج کا جائزہ لینے کے بعد آپ کو یہ اعتراف کرنا پڑے گا کہ ان حالات میں ہمارے لیے جنگ جاری رکھنا خودکشی کے مترادف ہے، آپ ہمیں جو رسد اور بارود دین گے وہ چند دنوں کے لیے کافی ہوگا، اس کے بعد آپ کے لشکر کی حالت ہمارے لشکر سے مختلف نہیں ہوگی۔ مو سم برسات کے اختتام تک میں اپنی فوج کو دوبارہ منظم کر لوں گا۔ پھر اگر آپ نے ہمارا ساتھ دیا تو ہم اس شکست اور ناکامی کا پورا بدلہ لے سکیں گے۔ اس وقت میرے سامنے یہ مسئلہ ہے کہ ہم جلد از جلد بنگلور پہنچ جائیں۔ مجھے یقین ہے کہ دشمن کے چھاپہ مار دستے اس وقت بھی ہمارے تعاقب میں ہیں۔ اور اگر سلطان ٹیپو نے سرنگاپتم سے نکل کر ہمارا اچھا لیا تو ہمیں ایک عبرت ناک تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ہری پنت نے بد دل ہو کر کہا بہت اچھا اگر آپ کی یہی مرضی ہے تو ہم آپ کے ساتھ ہیں۔



ایک دن علی الصبح مراد مکان میں داخل ہوا۔ خادمہ صحن میں جھاڑو دے رہی تھی، مراد علی نے آگے بڑھ کر پوچھا، امی جان کہاں ہیں۔ خادمہ نے جواب دیا وہ اوپر نماز پڑھ رہی ہیں۔ اور جین کہاں ہے۔ خادمہ مسکرائی وہ بھی نماز پڑھ رہی ہیں۔

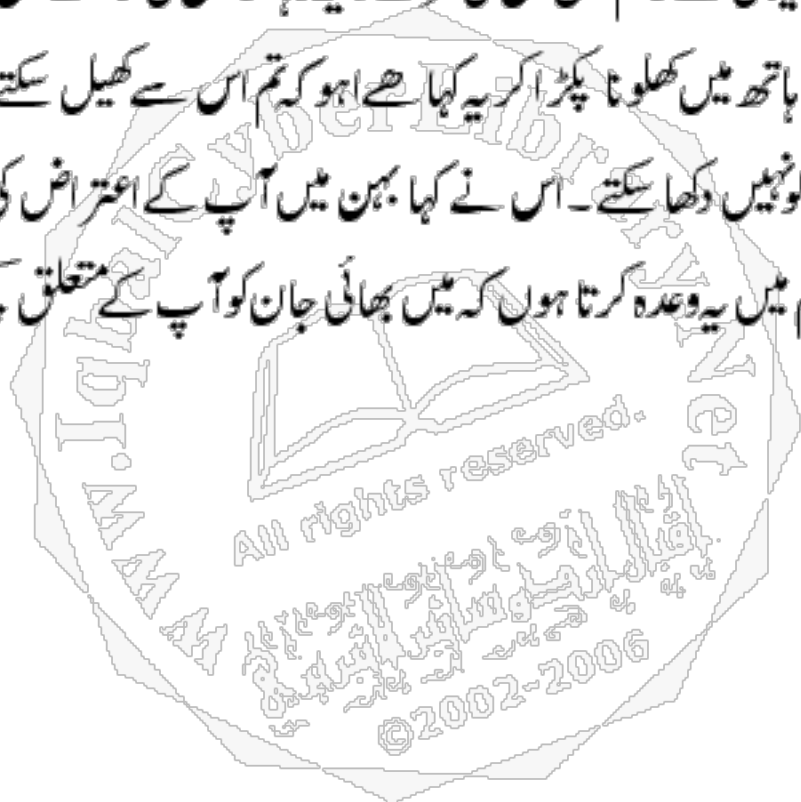
مراد علی نے حیران سا ہو کر کہا جین نماز پڑھ رہی ہے۔ جی ہاں اور اب ان کا نام جین نہیں منیرہ خانم ہے۔----- میں سچ کہتی ہوں وہ اب مسلمان ہو چکی ہیں۔ مراد علی اپنے دل سے خوشگوار دھڑکنیں محسوس کرتا ہوا تیزی سے بالائی منزل کی

میٹھیوں پر چڑھنے لگا۔ آخری میٹھی کے قریب پہنچ کر وہ ایک لمحے کے لیے رکا۔ اور پھر دبے پاؤں آگے بڑھا۔ بالائی منزل کے ایک کمرے سے اسے فرحت اور جین کی آوازیں سنائی دئیں۔ اور وہ دروازے کے سامنے رک کر اندر جھانکنے لگا۔ فرحت اور جین نماز سے فارغ ہو کر بارگاہ الہی میں ہاتھ پھیلا کر بیٹھی تھیں۔ فرحت پرسوز آواز میں دعا مانگ رہی تھی۔ اور جین آہستہ آہستہ اس کے الفاظ دہرا رہی تھی۔ مراد علی دروازے سے ایک قدم ہٹ کر یہ دعا سننے لگے۔۔۔ مولائے کریم ہمارے سینے ایمان کی روشنی سے منور کر دے۔ ہمیں ہمت دے کہ ہم زندگی کے آلام و مصائب کا مقابلہ کر سکیں۔ تیری رحمت کے سوا ہمارا کوئی سہارا نہیں۔ ہمارے سلطان کو فتح دے اسے دین کا بول بالا کرنے اور اسلام کے دشمنوں کو مغلوب کرنے کی طاقت دے۔ انور اور مراد کو ان کے باپ کی روایات پر چلنے کی ہمت دے۔ میرے مولا وہ دن ل جب وہ فتح کے پرچم لہراتے ہوئے گھر واپس آئیں۔ میرے مولا ہمارے سلطان کے دشمنوں کو ذلیل و خوار کر۔ آئیں۔ دعا کے بعد وہ باتیں کرنے میں مصروف ہو گئیں۔ جین نے کہ امی جان آج آپ بارش کے لیے دعا کرنا بھول گئی ہیں۔ فرحت نے کہا بیٹی اب دشمن کی فوج پسپا ہو چکی ہے اب ہمیں بارشوں کے لیے دعا کرنے کی ضرورت نہیں۔ امی جان سرنگا پٹم کے بعد ہمیں دوسرے محاذوں پر اسی قسم کی بارشوں کی ضرورت ہے۔ آپ دعا کریں کہ ہمارے دشمنوں کو میسور کی سرزمین پر ایک لمحے کے لیے بھی چین نصیب نہ ہو۔ اور وہ جہان جاہلین دنیا کے تمام بادل ان کے استقبال کے لیے وہاں موجود ہوں۔ مراد علی نے کہا منیرہ بہن میں اندر آ سکتا ہوں۔ فرحت اور جین نے مڑ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ اور مراد علی مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔ ماں بلائیں لیتی ہوئی آگے بڑھی۔ اور پیار سے اپنے دونوں ہاتھ اس کے

سر پر رکھ دیئے۔ جے نے مصلیٰ لپیٹ کر ایک طرف رکھ دیا۔ اور فرحت سے دو تین
 قدم دور کھڑی ہو گئی۔ مراد علی نے جین کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ اگر خادمہ نے میرے
 ساتھ مزاق نہیں کیا اور آپ سچ مچ مسلمان ہو گئیں ہیں تو میں آپ کو اور آپ سے
 زیادہ امی جان کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ منیرہ بہت اچھا نام ہے، پتل ڈرگ میں
 بھائی جان نے مجھ سے کہا تھا کہ میں نے خواب میں جین کو نماز پڑھتے ہوئے دیکھا
 ہے، منیرہ کاش آپ میری خوشی کا اندازہ لگا سکتیں۔ پھر اس نے گور سے اپنی مان کی
 طرف دیکھا۔ اور فکر مند ہو کر کہا امی جان کیا بات ہے آپ بہت کمزور نظر آرہی
 ہیں۔ بیٹا میں تمہارے جاتے ہی بیمار ہو گئی تھی۔ لیکن اس بیماری سے یہ فائدہ ہوا کہ
 تمہاری بہن نے اسلام قبول کر لیا ہے، منیرہ کا دل مدت سے اسلام قبول کر چکا تھا۔
 لیکن میرا بخار اسے کلمہ پڑھوانے کے لیے ایک بہانہ بن گیا۔ اب تم اطمینان سے
 ہمیں بیٹھ کر جنگ کے حالات سناؤ۔ وہ قالین پر بیٹھ گئے اور مراد نے کہا، امی جان
 جنگ کے حالات اب ہمارے حق میں ہیں۔ اگر دشمن پر بارش کے طوفان نازل
 کرنے میں منیرہ بہن کی دعاؤں کا کوئی عمل دخل تھا تو میسور کے ہر سپاہی کو ان کا شکر
 گزار ہونا چاہیے۔ منیرہ نے مسکرا کر کہا۔ بھائی جان اگر میری دعاؤں میں کوئی تاثیر
 ہوتی تو آج سخت ترین بارش ہونی چاہیے تھی۔ کل جب آسمان صاف ہونے لگا تھا
 تو میں نے بڑے درد کے ساتھ مزید بارش کے لیے دعا شروع کی تھی۔ آج بھی میں
 امی جان کے ساتھ تہجد کے لیے اٹھی تھی اور اس وقت سے دعا کر رہی ہوں۔ لیکن اس
 کا اثر یہ ہوا کہ اب آسمان بادل کا ایک ٹکڑا بھی نظر نہیں آتا۔ مراد علی ہنس پڑا اور فرحت
 نے کہا۔ بیٹا جنگ کے متعلق تم نے اپنی بات ختم نہیں کی۔ مراد علی نے کہا امی جان۔
 خدا نے ہم پر بڑا فضل کیا ہے۔ لارڈ کارنولس اب مدت تک اپنے زخم چاٹھا رہے گا۔

وہ اپنا بیشتر جنگی سامان ضائع کرنے کے بعد یہاں سے بھاگا ہے۔ مالا بار کی طرف سے انگریزوں کی جو فوج آرہی تھی وہ اپنا پورا توپ خانہ راستے میں چھوڑ کر پسپا ہو گئی ہے، ہمیں صرف ایک بات کا افسوس ہے اور وہ یہ کہ مرہٹوں کا ٹڈی دل لشکر بروقت پہنچ جانے کے باعث ہم لارڈ کرنوالس اور میر نظام علی کی فوج کا تعاقب جاری نہیں رکھ سکے۔ اگر مرہٹے صرف دو چار دن تاخیر سے کام لیتے تو میں آپ کو یہ خوش خبری سناتا کہ ہم نے میسور کی سرزمین پر کسی انگریز کو زندہ نہیں چھوڑا۔ منیرہ نے پوچھا، اب انگریزوں کی فوج کہاں ہے۔ اب وہ بنگلور پہنچ چکے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ تیاری کے بعد دوبارہ سرنگا پٹم پر چڑھائی کریں گے۔ مراد علی نے جواب دیا۔ کارنوالس برسات گزرنے سے پہلے سرنگا پٹم پر دوبارہ حملی کی جرات نہیں کرے گا۔ لیکن مرہٹوں کی آمد کے باعث دوسرے محاذوں پر دشمن کی سرگرمیاں تیز ہو جائیں گی۔ مجھے آرام کے لیے تین دن کی چھٹی ملی ہے لیکن سلطان کا حکم ہے کہ فوج کے تمام افسر اور سپاہی چوبیس گھنٹے تیار رہیں۔ فرحت نے کہا بیٹا انور علی کی طرف سے کوئی پیغام نہیں آیا۔ امی جان جنگ کے دنوں میں خط بھیجنا کوئی آسان نہیں ہوتا۔ بھائی جان کے متعلق آپ کو فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ قتل ڈرگ کا قلعہ بہت مضبوط ہے۔ اور میں آج ہی ان کی طرف خط بھیجنے کی کوشش کروں گا۔ وہ یہ سن کر بہت خوش ہوں گے کہ منیرہ مسلمان ہو چکی ہے۔ نہیں نہیں بھائی جان آپ انہیں میرے متعلق کچھ نہ بتائیں، کیوں آپا جان یہ کوئی چھپانے والی بات تو نہیں۔ میں تو سارے شہر میں یہ منادی کرادینا چاہتا ہوں کہ یری بہن مسلمان ہو چکی ہے۔ منیرہ نے ملتی ہو کر فرحت کی طرف دیکھا۔ اور اس نے کہا۔ بیٹا منیرہ کی یہ خواہش ہے کہ تمہارا بھائی گھر پہنچ کر یہ خوش خبری سنے۔ اور میں یہ وعدہ کر چکی ہوں کہ میں انور کو اس کے مسلمان

ہونے کی اطلاع نہیں بھیجوں گی۔ تم اگر چاہو تو اسے یہ لکھ سکتے ہو، کہ منیرہ بہت کوش
 ہے اور صبح شام تمہاری سلامتی کے لیے دعائیں کرتی ہے۔ نہیں نہیں انہیں صرف یہ بتا
 دینا کافی ہوگا کہ میں زندہ ہوں اور میرا نام منیرہ نہیں بلکہ جین ہے۔ بھائی جان آپ
 وعدہ کریں کہ آپ انہیں میرے مسلمان ہونے کے متعلق کچھ نہیں لکھیں گے۔
 مراد علی پریشانی کے عالم میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا اس کی حالت اس بچے کی سی تھی
 جس کے ہاتھ میں کھلونا پکڑا کر یہ کہا ہے اہو کہ تم اس سے کھیل سکتے ہو لیکن اپنے
 ساتھیوں کو نہیں دکھا سکتے۔ اس نے کہا بہن میں آپ کے اعتراض کی وجہ نہیں سمجھ
 سکا۔ تاہم میں یہ وعدہ کرتا ہوں کہ میں بھائی جان کو آپ کے متعلق کچھ نہیں لکھوں
 گا۔



انیسواں باب

سرنگاپٹم سے پسپائی کے بعد بنگلور میں اتحادی افواج کا اجتماع لارڈ کارنوالس کے لیے ایک پریشان کن مسئلہ بن چکا تھا۔ مرہٹہ فوج اپنے ساتھ جو فالتو رسد لائی تھی۔ وہ اتنے بڑے لشکر کے لیے چند دنوں کی ضرورت سے زیادہ نہ تھی۔ میر ریاست علی اور مرہٹوں کی افواج جن راستوں سے رسد اور کمک حاصل کرتی تھیں۔ وہ سلطان ٹیپو کے طوفانی دستوں کے پے در پے حملوں کے باعث مسدود ہو رہے تھے۔ برسات کی طغیانیوں میں کرناٹک سے رسد اور سامان جنگ حاصل کرنے کے لیے پالاکڈھ کا درہ سب سے آسان اور مختصر راستہ تھا۔ لیکن اس درے میں سلطان کے چند مضبوط قلعے حائل تھے۔ لارڈ کارنوالس کسی تاخیر کے باعث ان قلعوں پر قبضہ کرنا اپنی زندگی اور موت کا مسئلہ سمجھتا تھا۔ لیکن پرس رام بھاؤ، ہری پنت، اور نظام کی فوج کے افسر اپنا عقب غیر محفوظ سمجھ کر یہ مطالبہ کر رہے تھے۔ کہ انگریزی فوج ان کے ساتھ سرا کی پیش قدمی کرے۔ کارنوالس جیسے جہاندیدہ سپاہی کے لیے یہ سمجھنا مشکل نہ تھا کہ سرا کی طرف پیش قدمی سے جس قدر نظام اور مرہٹوں کی افواج محفوظ ہو جائیں گی۔ اسی قدر کمپنی کی مشکلات میں اضافہ ہو جائے گا۔ مرہٹہ سردار اور نظام کی فوج کے چند افسر کچھ دن تک لارڈ کارنوالس کے ساتھ بحث کرتے رہے۔ اور بالآخر یہ فیصلہ ہوا کہ مرہٹے اپنی بیشتر فوج سرا کی طرف روانہ کر دیں۔ نظام کا لشکر شمال مشرق کی طرف پیش قدمی کرے اور انگریز کرناٹک کے ساتھ رابطہ قائم کرنے کے لیے پالاکڈھ کے درے کی چوکیوں پر حملہ کر دیں۔ چنانچہ ہری پنت نے اپنی فوج کے چند دستے کارنوالس کی اعانت کے لیے روک لیے۔ باقی مرہٹہ فوج پرس رام کی کمان میں سرا کی طرف روانہ ہو گئی۔ دکن کے سپہ سالار نے بھی اپنی پیادہ اور سورا

فوج کے چند دستے لارڈ کارنوالس کے سپرد کر دیئے۔ اور باقی لشکر کے ساتھ گرم کندھ کی طرف روانہ ہو گیا،

جولائی کے وسط میں لارڈ کارنوالس پچھلے شدید معرکوں کے بعد ہوسر اور رایا کوئی کے قلعوں کے علاوہ پالاکڈھ کے درے کی چند اور چوکیوں پر قبضہ کر لیا، اور کمپنی کی فوج کے لیے کرناٹک سے رسد اور سامان جنگ حاصل کرنے کا راستہ صاف ہو گیا، اس کے بعد سرنگاپٹم کے گرد چند میل کے رقبے کے علاوہ ساریمیسور کو آگ اور خون کا طوفان اپنی آغوش میں لے چکا تھا۔ مرہٹوں کی ٹہڈی دل فوج سر اور اس کے جنوب مشرق میں دوسرے ذرخیز علاقوں کو تاخت و تاراج کر رہی تھی۔ دکن کے سوار گرم کندھ کے ارد گرد ایک وسیع علاقے میں تباہی مچا رہے تھے۔ اور انگریزی افواج مغربی اور مشرقی ساحلوں کے درمیان جنوب کے وسیع علاقے فتح کرنے میں مصروف تھیں۔

اتحادی سرنگاپٹم پر دوبارہ یلغار کرنے سے پہلے سلطنت خداداد کے ان قلعوں اور چوکیوں کو فتح کرنا ضروری سمجھتے تھے۔ جن کی افواج کی ناکہ بندی نے اس سے قبل لارڈ کارنوالس کے تمام منصوبے خاک میں ملا دیئے تھے۔ لیکن مختلف محازوں پر چند مہینے خوزیر جنگیں لڑنے کے بعد انھیں بڑی شدت کے ساتھ اس بات کا احساس ہو رہا تھا کہ سرنگاپٹم کی طرح ان قلعوں اور چوکیوں کی قوت مدافعت کے متعلق بھی ان کے اندازے غلط تھے۔ میسور ایک وسیع دلدل تھا اور وہ آئے دن اس کے اندر دھنستے جا رہے تھے۔

مرہٹوں نے چند اہم شہروں اور قلعوں پر ناکام حملوں کے بعد اپنی تمام تر توجہ ان ذرخیز علاقوں کو تباہ و برباد کرنے کے بعد مرکوز کر دی تھی۔ جہاں سے سلطان اپنی

افواج کے لیے رسد حاصل کرتا تھا۔ شمال مغرب کے وسیع علاقوں میں انسانی بستیوں کی بجائے راکھ کے انبار ان کی بربریت اور سفاکی کی گواہی دے رہے تھے۔ صوبہ سرا میں تباہی مچانے کے بعد پرس رام بھاؤ نے قتل ڈرگ کی طرف پیش قدمی کی۔ لیکن اسے جلد ہی قتل ڈرگ کی دفاعی قوت کا اندزہ ہو گیا۔ اور وہ راستے کی چند چھوٹی چھوٹی بستیوں اور شہروں میں لوٹ مار کرنے کے بعد چاند گری کی طرف لوٹ آیا۔ اس کے بعد اس نے بڈ نور کا رخ کیا۔ اور راستے کی چند چوکیوں پر قبضہ کرنے کے بعد شموگہ کے ضلع میں تباہی مچا دی۔ یہاں انگریزی فوج کے ایک ہزار سپاہی اپنے توپ خانے سمیت اس کے ساتھ شامل ہو گئے۔ اور جنوری ۱۷۹۱ء کے آغاز میں انہوں نے پے در پے حملوں کے بعد شموگہ کے قلعے پر قبضہ کر لیا۔

شموگہ کے بعد پرس رام نیڈ نور کی طرف پیش قدمی کی۔ اور راستے میں انت پور کے علاوہ اور چھوٹے چھوٹے قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ لیکن اس عرصے میں اسے یہ اطلاع ملی کہ میر قمر الدین کی قیادت میں میسور کے سواروں کا ایک لشکر بڈ نور کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اس اطلاع نے اسے جنوب مشرق کی طرف پسپائی اختیار کرنے پر مجبور کر دیا۔ جنوری کے آخر میں پرس رام کی افواج ہوتری ڈرگ کے مقام پر لارڈ کارنوالس کے لشکر میں شامل ہو گئیں۔ بڈ نور سے پسپا ہونے کے بعد مرہٹوں کا ندی دل لشکر اپنے راستے کی سینکڑوں بستیاں برباد کر چکا تھا۔

سرنگا پٹم سے لارڈ کارنوالس کی پسپائی کو دس مہینے گزر چکے تھے۔ اور ان دس مہینوں میں کم از کم سات مہینے ایسے تھے جب کہ پ سلطنت خدا دا کی تاریک کا کوئی دن خوریز معرکوں اور سلطان ٹپو کے اولو العزم سپاہیوں کے تزکروں سے خالی نہ تھا۔ ان سات مہینوں کے دن اور رات کے بیشتر لمحات ایسے تھے جو شیر میسور نے گھو

ڑے کی زین پر گزاریے تھے۔ یہ ایک ایسی جنگ تھی جس کی نظیر پورے ہندوستان کی تاریخ میں نہیں ملتی۔ میسور کے جنہازوں کا کتنا کون تھا جو کہ وطن کی آزادی کے لیے بہہ چکا تھا۔۔۔ کتنے شہر تھے جو ریران ہو چکے تھے۔ کتنی بستیاں تھیں جو را کھ کے انبار بن چکی تھیں۔ میسور کی رعایا کے کتنے آنسو تھے جو وطن کی خاک پر نچھاور ہو چکے تھے، اور میسور کے مجاہدوں کے عزم و ثبات۔ جرات و شجاعت، اور ایثار و خلوص کی کتنی داستانیں تھیں۔ جہین تاریک اپنے صفحات میں جگہ نہیں دے سکی۔ آج دو صد یوں کے بعد ہم ان سوالات کے صحیح جوابات نہیں دے سکتے۔ تاہم جن داستانوں کو مورخوں نے اپنی توجہ کے قابل سمجھا ہے وہ قیامت تک اس دنیا کے انسانوں سے اپنا خراج تحسین وصول کرتی رہیں گی

۔ لارڈ کارنوالکس کی پشت پر وہ قوم تھی جس کے جنگی وسائل محدود تھے۔ جنوبی ہند کے ساحلوں پر برطانیہ کے عظیم جنگی بیڑے کا تسلط تھا۔ اپنے رسد اور کمک کے راستے محفوظ کرنے کے بعد لارڈ کارنوالکس جس قدر اسلحہ اور بارود اکٹھا کر چکا تھا۔ وہ اس کی ضرورت سے کہین زیادہ تھا۔ برطانیہ سے آئے تازہ دم سپاہی اس کی قوت میں اضافہ کر رہے تھے۔ ہندوستان میں اس کے حلیف وہ تھے جو ہر میدان میں میسور کے ہر سپاہی کے مقابلے میں پانچ سپاہی لا سکتے تھے۔ ایک طویل عرصے کے لیے انگریزوں کے علاوہ ہندوستان کی دو بڑی طاقتوں کا مقابلہ کرنا سلطان ٹیپو کی سپاہیانہ زندگی کا عظیم ترین کارنامہ تھا۔ سلطان کی جنگ صرف دشمن کے خلاف مدافعتی کارروائیوں تک محدود نہ تھی۔ اس کے جانباز اگر ایک میدان میں چند میل پیچھے ہٹتے تو دوسرے میدان میں دشمن کو چند میل پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیتے تھے۔ ایک دن یہ خبر آتی تھی کہ آج فلاں قلعہ یا فلاں شہر یا فلاں چوکی پر دشمن نے قبضہ کر لیا ہے۔ تو دوسرے

دن یہ خبر آتی تھی کہ آج فلاں قلعے پر انگریزوں مرہٹوں یا نظامی بجائے سلطان ٹیپو کا پرچم لہرا رہا ہے۔ ایک دن لارڈ کارنولس کا لشکر ولور کی فتح پر خوشیاں منا رہا تھا تو چند دن بعد اس کے ایلچی اسے یہ خبر سنا رہے تھے کہ سلطان کی فوج نے کلومٹور پر دوبارہ قبضہ کر لیا ہے۔ جن ایام میں پرس رام بھاؤ کی افواج شموگہ اور بڈ نور کے علاقے تحت وتاراج کر رہی تھی۔ انہی ایام میں لارڈ کارنولس کے کمپ میں یہ دہائی مچی ہوئی تھی۔ کہ سلطان کے فوجی دستے سلیم کے آس پاس انگریزوں کی چوکیاں تباہ کرنے کے بعد کرناٹک میں فورٹ سینٹ جارج کے دروازوں تک پہنچ چکے ہیں۔

ان جنگوں میں سلطان کے کئی تجربہ کار جرنیل شہید ہو چکے تھے۔ لیکن انگریز اور اتحادی یہ محسوس کر رہے تھے۔ کہ سلطان کے ترکش میں ابھی بہت سے تیر باقی ہیں۔ سلطان کا اولوالعزم بیٹا فتح حیدر ان نوجوان افسروں میں سے ایک تھا۔ جو اپنی تلواروں کی نوک سے سلطنت خداؤ کی تاریخ کا ایک ورق الٹ رہے تھے۔ فتح حیدر کو اٹھارہ سال کی عمر میں میر نظام علی کے لشکر کے مقابلے کے لیے گرم کنڈہ کی طرف روانہ کیا گیا، حافظ فرید الدین کی قیادت میں حیدر آباد کی فوج نے گرم کنڈہ سے چند میل دور اس کا راستہ روکنے کی کوشش کی۔ لیکن جواں سال شہزادے نے اسے عبرتناک شکست دی۔ حافظ فرید الدین جنگ میں مارا گیا۔ اور فتح حیدر نے آگے بڑھ کر ایک شدید حملہ کے بعد گرم کنڈہ کے قلعے پر قبضہ کر لیا۔

لیکن ان تمام باتوں کے باوجود سلطان ٹیپو کی افواج اپنے محدود وسائل کے باعث جنگ کا پانسہ نہ پلٹ سکیں۔ یہ درست ہے کہ چند ماہ کے ان انگنت معرکوں میں انگریزوں، مرہٹوں اور نظام کے لشکر کے نقصانات میسور کے مقابلے میں کہیں زیادہ تھے۔ لیکن ان کے وسائل اس قدر؛ لا محدود تھے کہ وہ ہر وقت اپنے نقصانات

کی تلافی کر سکتے تھے۔ اپنے نقل و حمل کے راستے محفوظ کر لینے کے بعد انہیں اسلحہ۔ بارود اور رسد اور تازہ دم سپاہی حاصل کرنے میں کوئی دشواری نہ تھی۔ پرس رام اور ہری پنت کی پشت پر پوری مرہٹہ قوم تھی۔ حیدر آباد کیفوج کی اعانت کے لیے بھی تازہ دم دستے پہنچ رہے تھے۔ انگریز سپاہیوں کی تعداد میں بھی بہت اضافہ ہوا چکا تھا۔ لیکن سلطان کو باہر سے کسی اعانت کی امید نہ تھی۔ میسور کے زرخیز علاقے جہاں سے اسے رسد ملتی تھی تباہ و برباد ہو چکے تھے۔ اتحادی کئی ایسے شہروں پر قبضہ کر چکے تھے جن کے کارخانوں میں میسور کے لیے اسلحہ اور بارود تیار ہوتا تھا۔ سلطان کی آخری امید یہ تھی کہ جنگ کی طوالت کے باعث شدید اتحادی ایک دوسرے کا ساتھ چھوڑ دین۔ لیکن یہ امید بھی موہوم ثابت ہوئی۔ میر نظام علی اور نانا فرنولیس انگریزوں کے ساتھ وطن کی آزادی اور عزت کا سودا کو چکے تھے۔

ماہ فروری ۱۷۹۲ء کے آغاز میں انگریزوں، مرہٹوں اور نظام کی افواج اپنے اپنے قب سے مطمئن ہو کر سرنگاپٹم کی طرف بڑھ رہی تھیں



ایک دوپہر فرحت اور منیرہ خلی منزل کے ایک کمرے، میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ فرحت ایک کتاب پڑھ رہی تھی اور منیرہ کپڑا سینے میں مصروف تھی۔ اچانک انہیں دروازے کے قریب مردِ اعلیٰ کی آواز سنائی دی۔ امی جان۔ فرحت کے ہاتھ سے کتاب گر پڑی اور وہ دم بخود ہو کر دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔ مراد علی لڑکھڑاتا ہو اکمرے میں داخل ہوا، منیرہ کپڑا ایک طرف پھینک کر جلدی سے آگے بڑھی اور اس کا بازو پکڑ کر بولی بھائی جان کیا بات ہے۔ کچھ نہیں بہن میں بالکل ٹھیک ہوں۔ یہ کہہ کر مراد علی آگے بڑھا اور فرحت کے قریب بیٹھ گیا، فرحت چند ثانیے کے عالم

میں اس کی طرف دیکھتی رہی اور پھر اچانک اس نے مراد علی کی طرف اپنا ہاتھ بڑھا کر اس کا سراپنی آغوش میں لے لیا۔ میرے لال، میرے لال تم بہت کمزور ہو گئے ہو۔ اور اتنی مدت کے بعد میرے کانوں کو بھی تمہاری آواز اجنبی محسوس ہوتی ہے۔ مراد علی نے تھکی ہوئی آواز میں کہا، امی جان مجھے کئی دن سے آرام نہیں ملا اور میں نے دو دن سے کچھ بھی نہیں کھایا۔ میں ابھی کھانا تیار کروااتی ہوں منیرہ یہ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گئی، مراد علی سیدھا ہو کر پٹھلیا اور کہنے لگا امی جان بھائی جان کا کوئی خط آیا ہے۔ ماں نے آبدیدہ ہو کر کہا ہمیں دو ماہ سے اس کے متعلق کوئی اطلاع نہیں ملی، اس نے اپنے آخری خط میں لکھا تھا کہ میں چتل ڈرگ سے شوگر کی طرف جارہا ہوں، اس کے بعد کوئی اطلاع نہیں آئی۔ مراد علی کچھ دیر سر جھکا کر سوچتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا امی جان آپ فکر نہ کریں مجھے یقین ہے کہ بھائی جان محفوظ ہیں۔ موجودہ حالات میں ان کے لیے کٹا بھیجنا بہت مشکل ہے۔

منیرہ کمرے میں داخل ہوئی اور مراد کے قریب ایک کرسی پر بیٹھتی ہوئے بولی، آپ کا کھانا چند منٹ میں تیار ہو جائے گا۔ امی جان آپ کے متعلق بہت پریشان تھیں آپ اتنا عرصہ کہاں تھے۔ مراد علی نے جو با دیا گزشتہ چار ماہ سے میں غازی کے ساتھ تھا۔ اور ہمیں کبھی عقب سے انگریزوں کے راستے کاٹنے اور کبھی اپنی رسد اور ملک کے راستے کاٹنے اور کبھی اپنی رسد کے قافلوں کی حفاظت اور کبھی مرہٹوں کی پیش قدمی روکنے کے لیے بھیج دیا جاتا تھا۔ گرم کندھ کی جنگ میں میں شہزادہ فتح حیدر کے ساتھ تھا۔ اس کے بعد مجھے کومبٹور کے محاذ پر بھیج دیا گیا تھا۔ کومبٹور فتح کرنے کے بعد ہمارے دستے کرناٹک کے وسط تک پہنچ چکے تھے۔ اگر ہم چند دن تک شمال مشرق کی جانب سے مرہٹوں کی لاتعداد فوج کی پیش قدمی روک سکتے تو آج لارڈ

کارنوالس کو سرنگا پٹم پر حملہ کرنے کی بجائے مشرقی ساحل کی بندرگاہیں بچانے کی فکر ہوتی۔ اور اب کیا ہوگا منیرہ نے مغموم، لہجے میں سوال کیا۔ مراد علی نے جواب دیا اب میسور کی آزادی کی جنگ سرنگا پٹم کی خندقوں، فصیلوں، گلیوں اور بازاروں میں لڑی جائے گی، دشمن ہماری لاشیں روندے بغیر ہماری آزادی کے پرچم کو ہاتھ نہیں لگا سکتا، اب ہماری کوشش یہ ہوگی کہ موسم برسات تک دشمن کو کاویری کے پار روکا جائے اور برسات کے موسم میں ہم اپنے دشمنوں پر پھر ایک بار یہ ثابت کر سکیں گے کہ انہوں نے اس مرتبہ بھی ہماری قوت کا صحیح اندازہ لگانے میں غلطی کی ہے۔ فرحت نے پوچھا بیٹا اب تمہیں کہیں باہر تو نہیں بھیجا جائے گا۔ مجھے نہیں معلوم امی جان، لیکن میرا خیال ہے کہ موسم برسات کے آغاز تک میں یہیں رہوں گا۔ لیکن یہاں بھی میری مصروفیات ایسی ہوں گی کہ میں شاید ہر روز آپ کی خدمت میں حاضر نہ ہو سکوں۔

دریائے کاویری کی دو شاخوں کے درمیان سرنگا پٹم کا جزیرہ ساڑھے تین میل لمبا اور ڈیڑھ میل چوڑا تھا۔ شمال مغربی کونے میں جزیرے کا تقریباً ایک تہائی حصہ قدیم شہر اور قلعے کی خندقوں اور فصیلوں کے اندر گھرا ہوا تھا۔ بیرونی فصیل کے بعض حصے بیس فٹ اور بعض پینتیس فٹ بلند تھے۔ شاہی محل شمال کی جانب تھا۔ قلعے کے شمال مشرقی کونے سے پانچ سوگ مشرق کی جانب جو مورچے تعمیر کیے گئے تھے۔ وہ مٹی کی ایک کشادہ اور بلند دیوار سے گھرے ہوئے تھے۔ جزیرے کے مشرقی حصے کے عین درمیان ایک پر رونق قصبہ شہر گنجام کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اس سے متصل مشرقی کونے میں لال باغ تھا۔ دریا کی دو شاخوں کے علاوہ جگہ جگہ بلند پشتوں پر سلطان کی توپیں اس جزیرے کی حفاظت کرتی تھیں۔ جزیرے کے اندرونی حصوں میں بھی جگہ جگہ فصیلوں اور پشتوں پر توپیں نصب تھیں۔ اس کے علا

وہ کناروں کے ساتھ ساتھ گھاس کے گھنے درخت اور خاردار جھاڑیاں ایک باڑ کا کام دیتی تھیں۔ شمال مشرق کی طرف دریا کے پار ایک پہاڑی پر سلطان کے توپخانے ایک بیرونی دفاعی خط کا کام دیتے تھے۔ پانچ ہزار سواروں اور چالیس ہزار پیادہ سپاہیوں پر مشتمل فوج جزیرے کے مختلف حصوں پر پھیلی ہوئی تھی۔

۵ فروری کے دن اتحادی افواج سرنگا پٹم کے شمال میں تقرباً چار میل کے فاصلے پر فرنچ راکس کے پیچھے پڑاؤ ڈال چکی تھیں۔ لارڈ کارنوالس کی فوج بائیس ہزار آزمودہ سپاہیوں پر مشتمل تھی۔ حیدرآباد کے اٹھارہ ہزار سپاہیوں کے علاوہ کمپنی کی دو بٹالین شہزادہ سکندر جان کی کمان میں تھیں اور ہری پنت کے لشکر کے علاوہ بارہ بارہ ہزار مرہٹہ سوار سرنگا پٹم میں حصہ لینے کے لیے جمع ہو چکے تھے۔ انگریزوں اور ان کے اتحادیوں کے لیے سرنگا پٹم پر قبضہ کرنا ان کے وقار کا مسئلہ بن چکا تھا۔ انھیں اپنی قوت کی برتری کا احساس تھا۔ لیکن اس کے باوجود جنگ کی طوالت کو اپنے لیے خطرناک سمجھتے تھے۔ سرنگا پٹم پر گزشتہ حملے کے نتیجے میں لارڈ کارنوالس نے جو سبق سیکھا تھا۔ اس کے بعد وہ برسات کی طغیانیوں کو سلطان ٹیپو کا سب سے بڑا حلیف سمجھتا تھا۔ برسات کی آمد میں صرف اڑھائی یا تین مہینے باقی تھے۔ اور اتحادی بڑی شدت کے ساتھ یہ بات محسوس کرتے تھے کہ اگر یہ جنگ برسات سے پہلے ختم نہ ہوئی تو بیرونی قلعوں اور چوکیوں میں سلطان کی رہی سہی فوج کی سرگرمیوں سے ان کا عقب انتہائی غیر محفوظ ہو جائے گا۔ پرس رام بھاؤ کا لشکر اور بمبئی کے گوراسپاہی جو ایبرو کمبی کے ساتھ آ رہے تھے ابھی سرنگا پٹم کے راستے میں تھے۔ سکندر جاہ اور ہری پنت حملہ کرنے سے پہلے ان کا انتظار کرنا چاہتے تھے۔ لیکن کارڈنوالس معمولی تاخیر بھی اپنے لیے خطرناک سمجھتا تھا۔

۶ فروری کو غروب آفتاب سے دو گھنٹے بعد انگریزی فوج کے پے در پے دستے تین حصوں میں تقسیم ہو کر جزیرے کا رخ کر رہے تھے۔ دریا سے کچھ دور چلنے کی بجائے زمین پر ریگتے ہوئے آگے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ سردی کے موسم میں دریا کے پاب تھا۔ اور حملہ آوروں کے تین ڈویژن آدھی رات کے قریب شمالی مشرقی کنارے کے بعض مقامات پر پاؤں جما کر بانس کے گھنے درختوں سے اپنا راستہ صاف کر رہے تھے۔

سرنگا پٹم کے محافظوں کے لیے یہ حملہ غیر متوقع تھا۔ اور رات کے وقت بیرونی پشتوں کی جانب سے ان کی گولہ باری زیادہ موثر نہ تھی۔ سلطان کی سوار فوج کے میدان میں آنے سے پہلے حملہ آور چند پشتوں پر قبضہ کر چکے تھے۔ جنرل میدوز ایک ڈویژن کے ساتھ مید گاہ کے پشتے کی جانب جا نکلا۔ جہان سید حمید کے دستے متعین تھے۔ سید حمید اور اس کے چار سوساھی لڑتے ہوئے شہید ہو گئے اور جنرل میدوز نے پشتے پر قبضہ کر لیا۔ اس عرصے میں انگریزی فوج کا دوسرا ڈویژن دولت باغ کے قریب شدت کی گولہ باری کا سامنا کرنے کے بعد پسپائی اختیار کر رہا تھا، تیسرا ڈویژن ایک گھمسان کی جنگ کرنے کے بعد مشرقی کنارے کی چند توپوں پر قابض ہو چکا تھا، رات کے تیسرے پہر بیرونی مورچوں اور پشتوں کے محافظ ایک گیر منظم صورت میں جگہ جگہ حملہ آوروں کا مقابلہ کر رہے تھے۔ اور اس صورت حال سے فائدہ اٹھا کر کارنوالس کی فوج کے چند دستے دریا عبور کر کے دولت باغ اور شہر گنجام کے مشرق میں کئی اہم مورچوں پر قابض ہو چکے تھے، طلوع عہر کے قریب سلطان کے پیادہ اور سوار سپاہیوں نے ایک خونریز لڑائی کے بعد چند مورچوں پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔ لیکن سرنگا پٹم کی دفاعی لائن دوبارہ ٹوٹ چکی تھی۔ اور طلوع آفتاب سے

کچھ دیر بعد حیدر آبادی اور مرہٹہ افواج بھی جزیرے کے بعض حصوں پر پاؤں جما چکی تھیں۔

گزشتہ رات کی لڑائی کے شدید نقصانات کے باوجود یہ کامیابی اتحادیوں کی توقع سے زیادہ تھی۔ لیکن دوپہر کے وقت انہیں ایک بار پھر سلطان کا پلہ بھاری نظر آتا تھا۔ میسور کے جانباز پے درپے حملوں سے انھیں دریا کی طرف دھکیل رہے تھے۔ لارڈ کارنوالس کو اس بات کا یقین تھا کہ اتحادی افواج جزیرے پر پاؤں جمانے کے بعد چند گھنٹے کے اندر اندر قلعے کے دروازے توڑ رہی ہوگی۔ لیکن اس کی توقع غلط ثابت ہوئی۔ اتحادی افواج پورے اٹھارہ دنوں کی پیہم جدوجہد کے باوجود ان مورچوں سے آگے نہ بڑھ سکیں۔ جن پر انھوں نے جنگ کے ابتدائی چند گھنٹوں میں قبضہ کر لیا تھا، قلعے کے ارد گرد کے مورچوں اور پشتوں پر سلطان کے جانباز ابھی تک ڈٹے ہوئے تھے اور قلعے کی فصیلین اور خندقین لارڈ کارنوالس کو ایک اور طویل صبر آزما جنگ کا پیغام دے رہی تھیں۔ ایک رات مراد علی نے اپنے مکان کی ڈیوڑھی پر دستک دی۔ کریم خان نے دروازہ کھولا اور کہا، خدا کا شکر ہے کہ آپ آگئے دلاور خان کی حالت بہت خراب ہے۔ کیا ہوا اسے۔ مراد علی نے پریشان ہو کر پوچھا۔ جی اسے بخار ہے طبیب ابھی دیکھ کر گیا ہے۔ اور بی بی جی اس کے پاس بیٹھی ہوئی ہیں۔ مراد علی تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا ڈیوڑھی سے دو رنوکروں کی رہائش گاہ کے ایک کمرے میں داخل ہوا۔ دلاور خان آنکھیں بند کیے ہوئے بیٹھا تھا۔ اور فرحت اور منیرہ اس کے پاس ایک چھوٹی سی کھاٹ پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ منور ایک طرف دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ مراد علی اسلام و علیکم کہہ کر آگے بڑھا۔ اور اس نے دلاور خان کی پیشانی پر ہاتھ رکھ دیا، دلاور خان نے آنکھیں کھولیں اور چند ثانیے ٹھٹھکی

باندھ کر مراد علی کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے نحیف آواز میں کہا۔ میں بڑی بے
 تابی سے آپ کا انتظار کر رہا تھا، بی بی جی کہتی ہیں لڑائی بند ہو گئی ہے۔ ہاں سچ لڑائی
 بند ہو گئی ہے۔ لیکن دشمن نے صلح کے لیے جو شرائط پیش کی ہیں۔ وہ شاید سلطان معظم
 کے لیے قابل قبول نہ ہوں۔ پھر وہ فرحت کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ امی جان
 انھیں کب سے بخار ہے۔ بیٹا یہ پرسوں سے اسی طرح پڑا ہوا ہے۔ دلاور کنانے کہا
 آپ کو میری بیماری سے پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے یہ بتائیے دشمن نے صلح کے
 لیے کیا شرائط پیش کی ہیں، مراد علی نے جواب دیا۔ دشمن نے ہماری آدھی سلطنت
 کے علاوہ تین کڑوڑ اور ساٹھ لاکھ کا مطالبہ کیا ہے۔ اس میں سے ایک کڑوڑ ساٹھ لاکھ
 ہمیں فوراً ادا کرنا ہوگا۔ اور باقی ایک سال کے اندر اندر چار سالوں میں ادا کرنا ہوگا۔
 جب صلح کے معاہدے کی تمام تفصیلات طے ہو جائیں گی تو فریقین جنگی قیدیوں کو رہا
 کر دیں گے۔ فرحت نے مغموم لہجے میں کہا، بیٹا یہ شرائط تو بہت سخت ہیں۔ مراد علی
 نے مغموم لہجے میں کہا ان حالات میں ہم اپنے دشمن سے اس سے بہتر بات کی توقع
 نہیں کر سکتے۔ وہ ہمارے زخم دیکھ چکے ہیں۔ اگر انھیں جنگ کی طوالت کا خوف نہ ہو
 تا تو وہ ان شرائط پر بھی صلح کے لیے آمادگی ظاہر نہ کرتے۔ آج زمانے کی گردش نے
 گیدڑ ہون کو شیر اور گدھوں کو عقاب بن ادیا ہے۔ ہمارے لیے اس سے زیادہ
 المناک بات اور کیا ہو سکتی ہے۔ کہ انگریز مسلمانوں کی عزت اور ناموس کے سب
 سے برے محافظ سے یہ مطالبہ کر رہے ہیں۔ کہ تم اپنے دو بیٹوں کو یرغمال کے طور پر
 ہمارے حوالے کر دو،

منیرہ نے آبدیدہ ہو کر کہا لیکن بھائی جان یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ سلطان اپنے دو
 بیٹوں کو دشمن کے حوالے کر دیں، مراد علی نے جواب دیا اس وقت سلطان معظم اپنے

بیٹوں سے زیادہ اپنی رعایا کے متعلق سوچتے ہوں گے۔ اگر انہیں صلح کی صورت میں
 میسور کا کوئی فائدہ نظر آیا۔ تو وہ ایک باپ کی مہبت کو ایک گھر ان کے فرانچ پر اثر
 انداز نہیں ہونے دیں گے۔ دلاور علی ایک سکتے کے عالم میں مراد علی کو دیکھتا رہا۔ پھر
 وہ اچانک اٹھ کر بیٹھ گیا، اور غضبناک لہجے میں چلانے لگا، نہیں نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔
 میسور کے سپاہی کبھی یہ گوارا نہیں کریں گے، کہ ان کے شہدازے دشمن کے حوالے کر
 دیے جائیں۔ میسور کی رعایا کے لیے ایسی صلح موت سے بدتر ہوگی۔ جب ایسا وقت
 آئے گا تو وہ میسور کے شہزادوں کے راستے میں لاشوں کی تیج بچھانے کے لیے تیار ہو
 جائیں گے۔ مراد علی نے کہا، چچا آپ آرام سے پڑے رہیں، سلطان معظم کو اپنی
 رعایا کی وفاداری اور اپنے سپاہیوں کی ہمت و شجاعت کے متعلق کوئی شک و شبہ نہیں،
 دلاور خاں کچھ کہنا چاہتا تھا کہ اچانک شدہ بخد کھانسی کا دورہ پڑا اور کھانسی کے
 باعث اس کے نہ سے کوئی آواز نہ نکل سکی۔ دو تین منٹ کھانسنے کے بعد اس نے
 نڈھال سا ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ اور مراد علی نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر بستر پر لٹا
 دیا، تھوڑی دیر کمرے میں خاموشی طاری رہی۔ بالآخر مراد علی نے اپنی ماں کی طرف متوجہ
 ہو کر کہا، امی جان آپ آرام کریں میں یہاں بیٹھتا ہوں۔ دلاور خاں نے کراہتے
 ہوئے آنکھیں کھول لیں اور مراد علی کی طرف متوجہ ہو کر خیف آواز میں کہا۔ آپ کو
 میرے متعلق پریشان نہیں ہونا چاہیے، آپ گھر جا کر کھانا کھائیں۔ میں بالکل
 تھیک ہوں ابھی تک شاید بی بی جی نے اور مزید نے بھی کھانا نہیں کھایا۔ مراد علی نے
 تھوڑی دیر بعد مذہب کے عالم میں اٹھتے ہوئے کہا۔ بہت اچھا میں ابھی آتا ہوں
 ۔ منور تم چچا کے پاس رہو اور کریم خان کو بھی یہاں بلا لو۔ دلاور خاں نے کہ نہیں جی کر
 یم خان کی یہاں ضرورت نہیں۔ وہ بہت بے وقوف ہے۔ کیوں چچا کیا کیا اس

جی اسے بار بار نبض ٹٹولنے کا شوق ہے۔ اور مجھے اس کی تیمارداری سے تکلیف ہوتی ہے۔ جب صابر بیمار ہوا تھا تو وہ یہ کہا کرتا تھا کہ میرا باپ اسی بیماری سے مرا تھا۔ اور اب میں بیمار ہوا ہوں تو وہ یہ کہتا ہے کہ میری ماں اسی بیماری سے مری تھی۔ شہر میں کوئی بیوقوف سنیا سی اس کا دوست ہے۔ اور اس نے اسے چند بوٹیوں کے نام بتا دیے ہیں۔ اب یہ ہر روز کسی درخت یا جھاڑی کے پتے توڑ کر میرے پاس لے آتا ہے۔ اور مجھے مجبور کرتا ہے کہ میں حکیم صاحب کی دوائی کھانے کی بجائے اس کا نسخہ استعمال کروں۔ منیرہ نے فکر مند ہوتے ہوئے کہا آپ نے اس کی کوئی دوائی کھائی تو نہیں۔ نہیں جی میں کوئی بے وقوف تھوڑی ہوں۔ مراد علی نے منور سے کہا۔ تم ان کا خیال رکھو اور کریم خان سے کہو ان کو پریشان نہ کرے۔ میں ابھی آتا ہوں آئیے امی جان فرحیت اور منیرہ انھیں اور مراد علی کے پیچھے کمرے سے نکل گئیں۔

۲۶ فروری کی دوپہر سلطان ٹیپو کے دو کمسن بیٹے، شہزادہ عبدالخالق اور شہزادہ معز الدین قلعے سے باہر نکلے اور سبے ہوئے ہاتھیوں پر سوار ہو گئے۔ ان کے آگے چند آدمی نیزے اور جھنڈے اٹھائے ہوئے تھے۔ پیچھے دو اور ہاتھیوں پر سلطان کے وکیل رضا علی اور غلام علی سوار تھے۔ ہاتھیوں کے پیچھے تقریباً دو سو پیادہ سپاہی اور سوار تھے، دروازے کے سامنے کشادہ میدان میں ہزاروں انسان اپنے حکمران کے بیٹوں کو الوداع کہنے کے لیے جمع ہو چکے تھے۔ سلطان ٹیپو فیصل کے ایک برج سے یہ دنگداز منظر دیکھ رہا تھا۔ شہزادہ عبدالخالق کی عمر آٹھ سال اور معز الدین کی عمر ابھی پانچ سال تھی۔ قلعہ کی توپوں نے سلامی دی اور یہ قافلہ روانہ ہوا، قلعے کی فیصل سے یہ

منظر دیکھنے والے سپاہیوں اور دروازے کے ساتھ کھڑے ہوئے لوگوں میں کوئی ایسا نہ تھا۔ جس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز نہ تھیں۔ لیکن سلطان کے چہرے پر ایک غایت درجے کا سکون تھا۔ ایک افسر نے آگے بڑھ کر سلام کیا اور کہا عالی جاہ، ڈھونڈیا داغ قدم بوسی کی اجازت چاہتا ہے، ڈھونڈیا داغ وہ کہاں ہے، عالی جاہ وہ ابھی ابھی پہنچا ہے۔ میں نے اسے کہا تھا کہ ابھی ملاقات نہیں ہو سکتی۔ لیکن وہ مصر ہے۔ بلاؤ اسے۔ افسر سلام کر کے نیچے اتر گیا اور تھوڑی دیر بعد ڈھونڈیا داغ سیڑھیوں سے نمودار ہوا۔ اس نے آگے بڑھ کر سلطان کے پاؤں چھونے کی کوشش کی، لیکن سلطان نے اسے ہاتھ کے اشارے سے منع کرتے ہوئے کہا۔ مجھے تمہارے آداب پسند نہیں کہو کیا کہنا چاہتے ہو، ڈھونڈیا داغ نے ابدیدہ ہو کر کہا، عالی جاہ میں یہ التجا لے کر آیا ہوں کہ آپ شہزادوں کو دشمن کے حوالے نہ کیا کریں۔ سلطان نے جواب دیا اب ان باتوں کا وقت گزر چکا ہے۔ لیکن عالی جاہ صلح کے متعلق دشمن کی نیت نیک نہیں، میں کل سے دشمن کے پڑاؤ کا چکر لگا رہا تھا، اور میں نے اپنے کانوں سے کئی مرتبہ مرہٹے سرداروں کو آپس میں باتیں کرتے ہوئے سنا ہے۔ وہ شہزادوں کو قیدی بنا کر آپ سے بدترین شرائط منوانا چاہتے ہیں۔ سلطان نے کہا ڈھونڈیا داغ ایک سلطان کی زندگی میں کبھی ایسا وقت بھی آتا ہے۔ جب اسے لڑنے کی بجائے اپنی تلوار کو نیام میں ڈالنے کے لیے زیادہ ہمت کی ضرورت ہوتی ہے۔ تمہیں یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ میرے دشمن کیسے ہیں، اور ان کے عزائم کیسے ہیں میں اپنے دشمنوں کو اچھی طرح جانتا ہوں، اور عالیجاہ یہ جانتے ہوئے بھی آپ اپنے بیٹوں کو دشمنوں کے حوالے کر رہے ہیں، میری جنگ اپنے بیٹوں کے لیے نہیں تھی میسور کے لیے تھی۔ اور اب میسور کے حالات کا تقاضا یہ ہے کہ میں اپنی تلوار نیام میں ڈال

لوں۔ موجودہ حالات میں میں اپنی رعایا سے مزید قربانیوں کا مطالبہ نہیں کر سکتا۔ تم کا ویری کے پار ہماری بستیوں کا حال دیکھ چکے ہو، جو دشمن کے ہاتھوں تباہ ہو چکی ہیں، اور میں تمہیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ ویری بے بس رعایا کو امن کی ضرورت ہے۔ میں نے یہ جنگ شروع نہیں کی تھی۔ تم جانتے ہو کہ میں میسور کو اس جنگ سے بچانے کی ہر ممکن کوشش کر چکا ہوں، اب اگر دشمن نے کسی وجہ سے صلح کے لیے آمادگی ظاہر کی ہے تو میں مستقبل کی امید پر حال کی تلخیاں برداشت کرنے سے دریغ نہیں کروں گا۔ ڈھونڈیا داغ نے کہا، عالی جاہ مجھے اپنی کمتری کا اعتراف ہے، میں وہ باتیں نہیں سوچ سکتا، جو میرے بادشاہ کے ذہن میں آ سکتی ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کا فیصلہ اٹل ہے۔ اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ کا کوئی فیصلہ بھی غلط نہیں ہوتا، لیکن ان تمام باتوں کے باوجود میں ان شرافت اور انسانیت کے دشمنوں کو کبھی معاف نہیں کروں گا، جن کے باعث ہمیں یہ دن دیکھنا پڑ رہا ہے۔ میں مرتے دم تک یہ نہیں بھولوں گا کہ میرے آقا کے بیٹے میرے سامنے قیدی بنا کر لائے گئے تھے، میں انگریزوں کو معاف کر سکتا ہوں کیونکہ میسور کے حریت پسندوں کے ساتھ ان کی دشمنی کی وجہ میری سمجھ میں آ سکتی ہے۔ لیکن میں نظام اور مرہٹوں کو کبھی معاف نہیں کروں گا، جو ان چوروں اور ڈاکوؤں کو ہمارے گھروں تک لائے ہیں، ڈھونڈیا داغ اب تمہیں صبر سے کام لینا چاہیے، میں تمہیں خبردار کرتا ہوں کہ جب تک ان کی طرف سے متار کہ جنگ کی شرائط کی خلاف ورزی نہیں ہوگی۔ میں میسور کی حدود کے اندر تمہیں ایسے کسی اقدام کی اجازت نہیں دوں گا۔ جو ہمارے درمیان وجہ نزاع بن جائے۔ ڈھونڈیا داغ نے جواب دیا۔ عالی جاہ خدا نے آپ کو ایک بادشاہ کا دل دیا ہے اور آپ صبر سے کام لے سکتے ہیں لیکن مجھ میں اتنی ہمت نہیں، سلطان نے

قدرے تلخ ہو کر کہا ڈھونڈ یا داغ تم کیا چاہتے ہو۔ کچھ نہیں عالی جاہ میں آپ کا ادنیٰ غلام ہوں۔ اور مجھے میسور کی حدود کے اندر دم مارنے کی اجازت نہیں ہو سکتی۔ لیکن میسور کی حدود سے باہر آپ میرے کسی فعل کے ذمہ دار نہیں ہوں گے، مجھے اجازت دیجئے۔ تم جاسکتے ہو سلطان نے یہ کہہ کر منہ پھیر لیا،

اتحادی صلح کی شرائط طے کرنے سے پہلے تاوان جنگ کی پہلی قسط طے کرنے پر مصر تھے، لیکن ایک طویل جنگ کے اخراجات کے باعث سلطان کے بیت المال میں ایک کروڑ ساٹھ لاکھ کی مطلوبہ رقم پوری کرنے کے لیے روپیہ نہ تھا۔ اور اتحادی اسے چند دن کی بھی مہلت دینے کے لیے تیار نہ تھے، سلطان نے شاہی محل سے سونے اور چاندی کے برتن اور قیمتی جواہرات جمع کیے۔ شاہی خاندان کی خواتین نے بھی اپنے تمام زیورات اتار کر اس کے قدموں میں ڈھیر کر دیئے۔ تاوان کی رقم جمع کرنے میں سرنگا پٹم کے تجارت پیشہ لوگوں نے بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، یہ لوگ رضا کارانہ طور پر سلطان کی خدمت میں پیش ہوتے اور حسب توفیق روپوں کی تھیلیاں اس کے قدموں ڈھیر کر دیتے۔ سرنگا پٹم کی بااثر خواتین بھی اس مہم میں حصہ لے رہی تھیں۔ وہ لوگوں کے گھروں میں جاتیں اور اپنی بہنوں سے چندے کے لیے اپیل کرتیں، مطلوبہ رقم ادا کرنے کے متعلق اپنے حکمران کا وعدہ پورا کرنا ہر امیر اور غریب کے لیے ایک قومی مسئلہ بن چکا تھا۔ اور ہندوستان کی تاریخ میں راعی اور رعیت ایک نئی چیز تھی۔ ایک صبح چار کھار ایک خوبصورت پاکی اٹھائے شاہی محل کے دروازے پر نمودار ہوئے۔ پہریداروں نے انہیں ہاتھ کے اشارے سے روکا۔ ایک فوجی افسر ڈیوڑھی سے نمودار ہوا۔ اور اس نے پاکی کے قریب پہنچ کر کھاروں سے سوال کیا۔ اس پاکی پر کون ہے۔ ایک کھار نے جواب دیا جناب اس پاکی پر انور

علی کی والدہ ہیں، انھیں نادریے چلو۔ افسر یہ کہہ کر ان کے آگے چل پڑا، اور کہا اس کے پیچھے ہو لیے۔ دوسری ڈیوڑھی کے قریب رک کر افسر نے کہا روں کی طرف دیکھا اور کہا تم یہاں ٹھہر جاؤ، میں دروازہ صاحب کو اطلاع دیتا ہوں۔ کہا روں نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ اور وہ تیزی سے قدم اٹھاتے ہوئے اندر چلا گیا۔ کوئی پانچ منٹ کے بعد محل کا دروازہ ڈیوڑھی سے نمودار ہوا اور اس نے پاکی کے قریب آ کر کہا محترمہ آپ معظم علی کی بیوہ ہیں، جی ہاں۔ تشریف لائے سلطان معظم آپ کا انتظار کر رہے ہیں، فرحت برقع اوڑھے پاکی سے باہر نکلی اور دروازہ کے پیچھے چل دی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک طویل اور کشادہ برآمدے سے گزرنے کے بعد ایک کمرے کے اندر داخل ہوئے۔ دروازہ نے کہا آپ یہاں ٹھہریں، سلطان معظم ابھی تشریف لاتے ہیں۔ دروازہ یہ کہہ کر باہر نکل گیا۔ فرحت نے برقع سے ہاتھ باہر نکال کر چاندی کی ایک صندوقچی اور ٹمبل کی ایک تھیلی ایک کرسی پر رکھ دی۔ اور کوئی دوسری کرسی پر بیٹھ گئی۔ یہ کشادہ کمرہ بیش قیمت قالینوں اور کرسیوں سے آراستہ تھا۔ کوئی دس منٹ کے بعد فرحت کے دائیں ہاتھ ایک دروازہ کھلا۔ اور سلطان ٹیپو برابر کے کمرے سے نمودار ہوا۔ فرحت اٹھ کھڑی ہو گئی۔ سلطان نے آگے بڑھ کر کہا آپ معظم علی کی بیوہ ہیں، جی ہاں تشریف رکھیں، فرحت بیٹھ گئی۔ سلطان نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ کو انتظار کرنا پڑا۔ میں بہت مصروف تھا۔ مجھے آپ کا خط مل اٹھا اگر آپ انور علی کے متعلق کچھ کہنا چاہتی ہیں تو آپ کو اتنی تکلیف اٹھانے کی ضرورت نہیں تھی۔ آپ نے مراد علی کو بھیج دیا ہوتا معظم علی کا بیٹا امیر لے اجنبی تو نہیں۔ میں انور علی کے متعلق یہ طیمنان کر چکا ہوں کہ شموگہ کے قریب یکڑائی میں زکی ہو گیا تھا اور مرہٹوں نے اسے قیدی بنا کر زنگنڈ بھیج دیا ہے۔ اب چند دن

تک قیدیوں کے تبادلہ ہو گا۔ تو وہ انشاء اللہ آپ کے پاس پہنچ جائے گا۔ فرحت دوسری کرسی سے چاندی کی صندوقچی اٹھا کر اٹھی اور بولی عالی جاہ میں انور علی کے متعلق پوچھنے کے لیے نہیں آئی۔ اس کے متعلق قتل ڈرگ کے قلعے دار کا خط میری تسلی کے لیے کافی تھا۔ میں ایک اور کام سے الٹی ہوں، یہ لیجیے اس صندوقچی میں میرے چند زیورات کے علاوہ وہ ہیرے ہیں جو اج سے بتیس سال قبل نواب سراج الدولہ نے اپنے وفادار سپاہی کی کدومت کے صلے میں دیئے تھے۔ یہ سپاہی میرے شوہر کا باپ تھا۔ جو پلاسی کی جنگ میں زخمی ہونے کے بعد جانکنی کی حالت میں مرشد آباد پہنچا تھا۔ موجودہ حالات میں جب آپ کو ایک ایک کوڑی کی ضرورت ہے۔ میں ان ہیروں کا اس سے بہتر مصرف نہیں سوچ سکتی۔ مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ سرنگا پٹم آنے سے پہلے ہم چند ہیرے اپنے مصرف میں لے چکے تھے۔

سلطان نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں لیکن میں اپنی بیوہ بہن کا تحفہ قبول نہیں کر سکتا۔ میں جانتا ہوں کہ معظم علی کا خاندان میسور کے لیے کسی قربانی سے دریغ نہیں کرے گا۔ لیکن جس ضرورت کے لیے میں نے اپنی رعایا کی مالی اعانت قبول کی تھی وہ پوری ہو چکی ہے۔ انشاء اللہ کل تک دشمن کوتاوان کی پوری رقم ادا کر دی جائے گی۔ عالیجاہ مجھے مرتے دم تک افسوس رہے گا کہ میں نے ایک فرض سے کوتاہی کی ہے۔ میری بہن آپ کے دو بیٹے اور شوہر اس پرچم تلے شہید ہو چکے ہیں، اور میرے نزدیک ان کا خون روئے زمین کے تمام خزانوں سے زیادہ قیمتی ہے، فرحت نے بد دل سی ہو کر چاندی کی صندوقچی دوبارہ زمین پر رکھ دی۔ اور مخمل کی تھیلی اٹھاتے ہوئے کہا۔ عالیجاہ پرسون ہمارا ایک نوکرو فات پا گیا تھا۔ اس تھیلی میں اس کی عمر بھر کی کمائی ہے۔ مرتے وقت اس نے یہ میرے سپرد کی

تھی اور میں نے اس سے یہ وعدہ کیا تھا کہ میں خود آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر اس کی طرف سے یہ نذرانہ پیش کروں گی۔ اس کا کوئی وارث نہیں۔ نہیں عالی جاہ۔ سلطان نے آگے بڑھ کر فرحت کے ہاتھ سے تھیلی پکڑ لی اور اپنے ہونٹوں پر ایک مغموم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر پہلے میں یہ سوچ رہا تھا کہ میرا خزانہ خالی ہو چکا ہے لیکن اب میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اس حلات میں بھی میں روئے زمین کا امیر ترین آدمی ہوں۔ آپ کے نوکر کا کیا نام تھا۔ دلاور خان، فرحت نے جواب دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد فرحت اپنے گھر کا رخ کر رہی تھی۔

اتحادیوں نے متار کہ جنگ کے ابتدائی شرائط نامہ میں سلطان سے ان اضلاع کا مطالبہ کیا تھا۔ جو پیشوا اور نظام کی سلطنتوں اور کمپنی کے مقبوضات سے ملحق تھے۔ لیکن سلطان کے بیٹوں کو حراست میں لینے اور مطلوبہ رقم وصول کرنے کے بعد وہ اپنی اپنی خواہشات کے مطابق ان شرائط کی تاویلیں کر رہے تھے۔ سلطان ٹیپو بارہ محل، ڈنڈے گل کے اضلاع اور مالابار کے بیشتر علاقے انگریزوں کے حوالے کرنے کے لیے تیار تھا، لیکن کارنوالس گورک کے علاوہ بلاری، گوئی اور سلیم کے ان علاقہ جات پر بھی اپنا حق جتا رہا تھا، جو اتحادی مقبوضات کی کسی سرحد سے ملحق نہ تھے۔ انگریزوں کا مقصد مال غنیمت حاصل کرنے کے علاوہ مستقبل کے لیے سلطان کی دفاعی قوت کو زیادہ سے زیادہ مفلوج کرنا تھا۔ گورگ کا علاقہ مالابار کے ساحل اور سرنگا پٹم کے درمیان ایک اہم ترین حد فاصل کا کام دیتا تھا۔ اور یہاں فوجی اڈے قائم کرنے کے بعد انگریز سرنگا پٹم کے لیے ایک دائمی خطرہ بن سکتے تھے۔ گورگ کمپنی کے کسی علاقے سے ملحق نہ تھا، اور ابتدائی شرائط کے متعلق بحث و تمحیص کے دوران میں اس کا ذکر تک نہ آیا تھا۔ لیکن اب سلطان کے وکلاء کے اعتراضات کے

جواب میں لارڈ کارنوالس کے نمائندے بھیڑیے کی روایتی منطق سے کام لے رہے تھے۔ اب ان کے نزدیک ملحقہ علاقوں سے مراد صرف وہ علاقے نہ تھے جن کی سرحدیں اتحادیوں کے مقبوضات سے ملتی تھیں۔ بلکہ وہ علاقے تھے جن کی سرحدیں اتحادیوں کے مقبوضات سے زیادہ دور نہ تھیں۔ سر جان کیناؤے جسے لارڈ کارنوالس کی طرف سے معاہدے کی شرط طے کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی۔ اس غیر منصفانہ مطالبہ کے جواز میں دوسری دلیل یہ پیش کر رہا تھا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی گورک کے متعلق اس کے سابق راجہ کے ساتھ ایک علیحدہ معاہدہ کر چکی ہے۔ چند دن کی بے نتیجہ بحث و تمحیص کے بعد سلطان اور اتحادیوں کے درمیان مصالحت کی بات چیت ٹوٹ گئی، اور لارڈ کارنوالس نے سلطان پر دباؤ ڈالنے کے لیے دوبارہ سرنگا پٹم کا محاصرہ جاری رکھنے کا حکم دے دیا۔ اتحادی افواج کی نقل و حرکت کے ساتھ ہی یہ خبر سرنگا پٹم میں سنی گئی کہ شہزادہ عبدالخالق اور معز الدین کو مدراس کی طرف روانہ کیا جا رہا ہے۔ اور شہزادوں کے پاس جو دوسو سپاہی اور افسر بھیجے گئے تھے، انھیں غیر مسلح کر کے جنگی قیدیوں کے کیمپ میں بھیج دیا گیا ہے۔ لارڈ کارنوالس کی یہ حرکت متارکہء جنگ کی شرائط کی صریح خلاف ورزی تھی۔ اس نے سلطان ٹیپو کو اس امر کا یقین دلایا تھا کہ صلح کی بات چیت ٹوٹ جانے کی صورت میں شہزادوں کو واپس بھیج دیا جائے گا اور تاوان کا ایک کروڑ ساٹھ لاکھ روپیہ بھی واپس کر دیا جائے گا۔ لیکن اتحادیوں کی نیت بدل چکی تھی۔ اور انھیں اس بات کا یقین تھا کہ وہ شہزادوں کو قیدی بنا کر سلطان سے اپنا ہر مطالبہ منوا سکتے ہیں، چنانچہ دوبار جنگ شروع کرنے کے متعلق اپنی دھمکیوں کو زیادہ موثر بنانے کے لیے اتحادیوں نے دریائے کارویری کے آر پار لوٹ مار شروع کر دی۔ ایبرو کرومبی کی کمان میں انگریزوں کی ایک فوج نے

کارویری کے جنوب میں کئی بستیاں تباہ کر ڈالیں۔ انگریزوں کی ایک اور فوج نے لال باغ کے خوبصورت چمن ویران کرنے کے بعد شہر گنجام کی گلیوں میں لوٹ مار شروع کر دی۔ نظام کے ایک لشکر نے گرم کندہ کے آس پاس حملے شروع کر دیئے اور بھاؤ کی افواج نے کارویری کے شمال کی طرف تباہی مچا دی۔ ان حالات میں سلطان کے لیے لڑائی کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، مارچ کے دوسرے ہفتے میں سلطان کے سپاہی دن رات قلعے کے دفاعی استحکامات مضبوط کرنے میں مصروف تھے، قلعے سے باہر جزیرے کے مختلف مقامات پر انگریز اپنی بھاری توپیں نصب کر رہے تھے۔ اس کے ساتھ ہی دونوں فریق یکساں طور پر اس بات کے لیے کوشاں تھے کہ کسی طرح یہ جنگ ٹل جائے، اتحادیوں کو اپنے سپاہیوں کی تعداد اور جنگی سامان کی برتری کے باوجود اس بات کا خدشہ تھا کہ اگر سلطان اپنی بات پر ڈٹ گیا تو وہ کسی صورت برسات سے پہلے سرنگا پٹم کا قلعہ فتح نہیں کر سکیں گے۔ اور برسات کے موسم میں سرنگا پٹم سے باہر سلطان کی رہی سہی فوج کے لیے ان کے رمد اور کسک کے راستے کو کاٹنا مشکل نہ ہوگا۔ فتح کے لیے انہیں لاتعداد قربانیاں دینی پڑیں گی۔ اور شکست کی صورت میں انہیں عبرتناک تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا، دوسری طرف سلطان ٹیپو یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ تنہا ایک لامتناہی عرصے کے لے مرہٹوں، نظام اور انگریزوں کی لاتعداد فوج کے ساتھ جنگ جاری نہیں رکھ سکتا۔ اس لیے دشمن کی بد عہدی اور اشتعال انگیزی کے باوجود اس کا رویہ انتہائی مصالحانہ تھا۔

پھر ایک دن اچانک بڈ نور سے میر قمر الدین کی ایک ڈویژن فوج سامان رسد کی ایک بھاری مقدار کے ساتھ سرنگا پٹم پہنچ گئی ہے اور مار دھاڑ کرتی ہوئی قلعے کے اندر داخل ہو گئی۔ میر قمر الدین خان کی آمد سے چند گھنٹے بعد اتحادی افواج کے رہنما

لارڈ کارنوالس کے خیمے میں جمع ہو کر ایک دوسرے کو یہ مشورہ دے رہے تھے کہ اب حالات بدل چکے ہیں اور اب ہمیں سنجیدگی کے ساتھ صلح کے متعلق سلطان کی پیش کش پر غور کرنا چاہیے۔ چنانچہ ۱۸ مارچ کو لارڈ کارنوال کی دعوت پر سلطان کے وکیل اس کے کیمپ میں پہنچے اور کارنوالس نے ان کے ساتھ ایک طویل بحث کے بعد صلح کے شرائط نامے کا ایک نیا مسودہ تیار کر کے دے دیا۔ صلح کے معاہدے میں جو ترمیمیں تھیں وہ ہری پنت اور نظام کے سپہ سالار سکندر جاہ کے نزدیک تسلی بخش نہ تھیں۔ مرہٹہ سلطنت کی حدود دریائے کرشنا تک بڑھا دی گئی تھی، نظام کو کڑپہ۔ کانڈی کوٹ اور کیمم کے علاوہ دریائے کرشنا اور زیرین تلک بھدرہ کے درمیان بعض اضلاع دے دیئے گئے تھے، سلطنت خدا کی بندر بانٹ میں انگریزوں نے اپنے لیے سب سے بڑا ترنوالہ رکھا تھا۔ انہوں نے ڈنڈے گل اور مالابار کا بیشتر ساحلی علاقہ اور کالی گٹ اور کینا نور کی بندرگاہیں سلطان سے ہتھیالی تھیں۔ کورگ پر قبضہ جمانے کے متعلق بھی اپنا مطالبہ دہرایا تھا۔ چنانچہ تنازعہ فی علاقوں پر انہوں نے سلطان کا حق تسلیم کر لیا تھا۔ معاہدے کی شرائط کو اپنے لیے زیادہ سے زیادہ سودمند بنانے کے لیے انگریز سلطان کے ساتھ جس بد عہدی اور فریب کاری کے مرتکب ہوئے تھے وہ ان کے سابقہ سیاسی کردار کے بالکل عین مطابق تھی۔ لیکن سلطان کی طرح اپنے حلیفوں کے ساتھ بھی انہوں نے کوئی نیک سلوک نہ کیا۔ اگر مرہٹے اور نظام چند علاقے حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے تو اس کی وجہ انگریزوں کی دوست نوازی نہ تھی۔ بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ کسی بھی وقت سلطان کے ساتھ صلح کر کے انگریزوں کے لیے خطرے کا باعث بن سکتے تھے۔ بلکہ ان دو بڑی طاقتوں کی غیر جانبداری بھی انگریزوں کے لیے تباہی کا سامان پیدا کر سکتی تھی، اس لیے کارڈ

نوالس ان کی طرف چند ہڈیاں پھینکنے پر مجبور تھا۔

لیکن ٹراؤنکور کاراجہ جس کی اعانت کے بہانے انگریزوں نے یہ جنگ شروع کی تھی، ایک کمزور اور بے بس حلیف کی حالت میں لارڈ کارنوالس کے لیے کسی پریشانی کا باعث نہیں بن سکتا تھا اس لیے اسے مال غنیمت کی تقسیم کے وقت صاف طور پر نظر انداز کر دیا گیا۔ اس نے پہلے انگریزوں کی شہہ پر سلطان کے ساتھ جنگ کی ابتدا کی اور شدید نقصانات اٹھائے تھے۔ اس کے بعد اس نے انگریزوں کی اعانت کے عوض انھیں پچیس لاکھ ادا کیا تھا، پھر جب سلطان کے ساتھ انگریزوں کی باقاعدہ جنگ شروع ہوئی تو اس نے اپنے تمام فوجی اور اقتصادی وسائل ان کی مذکر دیئے لیکن جنگ سے فارغ ہونے کے بعد انگریزوں نے اپنے اس بیوقوف اور بے بس اور کمزور دوست کو مال غنیمت میں حصہ دار بنانے کی بجائے اس کے بعض علاقے چھین کر راجہ کو پچیس لاکھ ادا کر دیا۔

اس جنگ میں انگریز اور اس کے حریف اگرچہ سلطان کو پوری طرح مغلوب نہ کر سکے لیکن وہ میسور کے اقتصادی اور فوجی وسائل پر ایک کاری ضرب لگنے میں کامیاب ہو چکے تھے۔ مالا بار کے گرم مصالحوں کی تجارت سلطان کی آمدنی کا ایک بہت بڑا ذریعہ تھا اور اب اس کا بیشتر علاقہ انگریزوں کے قبضے میں جا چکا تھا۔ بارہ محل اور کورگ پر قبضہ جمانے کے بعد انگریزوں کے لیے مشرق اور مغرب کی طرف سے میسور پر حملہ کرنا بہت آسان ہو گیا تھا۔ ڈانڈے گل اور دریائے کرشنا اور تنگ بھندرہ کے درمیان سلطان اپنے زرخیز ترین علاقے سے محروم ہو چکا تھا اپنے اعتبار سے یہ جنگ انگریزوں کے لیے ان کے ہندوستانی حریفوں کا راستہ صاف کر چکی تھی۔

بیسواں باب

مارچ کے آخر میں جنگی قیدیوں کا تبادلہ اور اتحادی افواج کا انخلا شروع ہو چکا تھا۔ محاصرے کے دوران میں مرہٹہ، نظام اور کمپنی کے عساکر کے کیمپوں میں طرح طرح کی بیماریاں پھیل چکی تھیں۔ اور ان کے لیے زخموں کے علاوہ سینکڑوں مریضوں کو نکالنے کا مسئلہ پریشان کن بن چکا تھا۔ اس مرحلے پر سلطان نے انسانیت دوستی کا ایک اور ثبوت دیا۔ اور دشمن کے زخمی اور بیمار آدمیوں کے لیے ڈولی اور کھار بھیج دیئے تھے۔

ایک دن علی الصبح ہری پنت ایک کشادہ خیمے میں بیٹھا ہوا تھا۔ ایک پہرے دار اندر داخل ہوا اور اس نے کہا، مہاراج میسور کی فوج کا ایک افسر آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کی اجازت چاہتا ہے۔ اسے لے آؤ۔ پہرے دار باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد سید غفار خیمے میں داخل ہوا اور اس نے آداب بجالانے کے بعد کہا جناب مجھے سلطان معظم نے بھیجا ہے۔ اور وہ آپ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ اگر آپ کو کوئی اور مصروفیت نہ ہو تو وہ پورے دس بجے یہاں پہنچ جائیں گے۔

سلطان ٹپو مجھے ملنے کے لیے آرہے ہیں۔ ہری پنت نے حیران سا ہو کر پوچھا۔ جی ہاں، انہیں یہ اطلاع ملی تھی کہ آپ کل جا رہے ہیں۔ ہری پنت نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ مجھے افسوس ہے کہ اس ملاقات کے لیے پہل میری طرف سے نہیں ہوئی۔ بہر حال میں ان کا شکر گزار ہوں آپ انہیں اطلاع دیں کہ میں ان کی راہ دیکھ رہا ہوں۔ سید غفار سلام کر کے باہر نکل گیا۔ خیمے سے تھوڑی دور اس کے پانچ ساتھی گھوڑوں کی باگیں تھامے ہوئے کھڑے تھے۔ سید غفار نے ایک گھوڑے پر سوار ہو کر ایڑ لگا دی۔ اور اس کے ساتھیوں نے اس کی تقلید کی۔ تھوڑی

دیر کے بعد ہری پنت کے چیدہ چیدہ سپاہی اور سردار اس کے خیمے سے باہر صفیں مرتب کر رہے تھے۔ دس بجے سلطان ٹیپو اور اس کے سواروں کا ایک دستہ مرہٹہ فوج کے کیمپ میں داخل ہوا۔ سپاہیوں کی صفوں کے قریب پہنچ کر سلطان اپنے گھوڑے سے اتر پڑا۔ مرہٹہ سپاہیوں نے اسے سلامی دی۔ پھر ہری پنت نے آگے بڑھ کر اس کے ساتھ مصافحہ کیا اور وہ خوبصورت قالینوں پر سے گزرتا ہوا خیمے کے اندر داخل ہوا۔ عالی جاہ تشریف رکھنے۔ ہری پنت نے ایک مرصع کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ مجھے افسوس ہے کہ میرا توپ خانہ یہاں سے کل روانہ ہو چکا ہے۔ اور میں آپ کو سلامی دینے کا انتظام نہیں کر سکا۔ سلطان نے کہا میں اپنی ذاتی حیثیت میں یہاں آیا ہوں۔ اس لیے رسومات کی ضرورت نہیں۔ آپ تشریف رکھنے میں آپ سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ ہری پنت دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔ اور سلطان نے قدر توقف کے بعد کہا۔ اب ہماری جنگ ختم ہو چکی ہے اور میں اس کی تلخیوں کا ذکر کرنے میں کوئی فائدہ نہیں دیکھتا، لیکن میں یہ ضرور کہوں گا کہ اب آپ کو سرنگا پٹم کی طرف دیکھنے کی بجائے انگریزوں کے عزائم کے متعلق خبردار رہنا چاہیئے۔ میرا خاندان تقریباً تیس سال سے جنوبی ہند میں انگریزوں کی جارحیت کا سیلاب روکے ہوئے ہے۔ اور اس عرصے میں ہم نے اس سیلاب کی راہ میں جو دیواریں کھڑی کی تھیں وہ بہت حد تک منہدم ہو چکی ہیں، لیکن میں آپ کو اس حقیقت سے خبردار کرنا چاہتا ہوں۔ کہ جب سرنگا پٹم کی آزادی کے پرچم سرنگوں ہو جائیں گے تو آپ یا نظام الملک، پونا اور حیدرآباد کے راستے میں کوئی اور ناقابل تسخیر دیوار نہیں کھڑی کر سکیں گے، میں کارنوالس کی ان مجبوریوں سے واقف ہوں۔ جن کے باعث اس نے جنگ کو طول دینا مناسب نہیں سمجھا۔ لیکن مجھے اس کی نیت کے

بارے میں کوئی خوش فہمی نہیں، اسے نئی جنگ کے لیے تیاری کی ضرورت ہے۔ اور جب اس کی تیاریاں مکمل ہو جائیں گی، تو اسے دوبارہ جنگ شروع کرنے کے لیے کوئی بہانہ تلاش کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ اس وقت سرنگا پٹم کے معاہدے منگور کے معاہدے زیادہ پائیدار ثابت نہیں ہوں گے، لیکن آپ کو اس بارے میں کوئی غلط فہمی نہیں ہونی چاہیے کہ انگریز دلی تک اپنے جھنڈے گاڑنا چاہتے ہیں اور سرنگا پٹم، پونا۔ حیدرآباد، اندور اور گوالیار وغیرہ ان کے راستے کی مختلف منزلیں ہیں، بنگال کی طرف سے انگریز بلکھنوتک پہنچ چکے ہیں۔ اب یہ سوچنا آپ کا کام ہے کہ جنوب میں میسور کی رہی سہی قوت مدافعت کچلنے کے بعد انہیں اپنے راستے کی باقی منزلیں طے کرنے میں کتنی دیر لگے گی۔ کاش آپ مرہٹہ قوم کے اکابر کو میرا یہ پیغام پہنچا سکتے کہ ہم سب کی آزادی پورے ہندوستان کی آزادی کے ساتھ مشروط ہے۔ ہری پنت نے مغموم لہجے میں جواب دیا۔ مہاراج اب ہمیں انگریزوں کی نیت کے خلاف کوئی غلط فہمی نہیں رہی۔ ہم نے اس جنگ میں عداوت کے سوا کچھ حاصل نہیں کیا۔ میں دوسروں کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا، لیکن جہاں تک میرا تعلق ہے میں آپ سے یہ وعدہ کرتا ہوں کہ آپ آج کے بعد مجھے اپنا دشمن نہیں پائیں گے۔ کاش ہم لوگ مل کر آپ کے مشورے پر عمل کرتے۔ میں ان جنگوں کے متعلق ہمیشہ ایک سپاہی کے ذہن سے سوچنے کا عادی تھا۔ لیکن جب آپ کے کمن بیٹے انگریزوں کے کیمپ میں لائے گئے تھے میں وہاں موجود تھا۔ اور مجھے پہلی بار اس بات کا احساس ہوا تھا کہ ہندوستان کا باشندہ ہونے کی حیثیت سے میرا بھی ان کے ساتھ کوئی رشتہ ہے۔ اس وقت انگریزوں کی مسکراہٹیں میرے لیے بے حد تکلیف دہ تھیں۔ سلطان نے کہا آپ کو میرے بیٹوں کے متعلق پریشان ہونے کی بجائے میسور کے ان

ہزاروں بیٹوں کے متعلق سوچنا چاہیے تھا جو وطن کی آزادی کے لیے اپنا خون پیش کر چکے ہیں۔ آپ کو بنگال کے نواب سراج الدولہ۔ بنارس کے چیت سنگھ، روہیل کھنڈ کے حافظ رحمت خان اور اودھ کی ان بیگمات کے متعلق سوچنا چاہیے تھا جنہوں نے انگریزوں کی بد عہدی اور مکاری کے اس سے زیادہ جان گداز مناظر دیکھے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ہری پنت کے ساتھ سلطان کی ملاقات ختم ہوئی اور ہری پنت نے خیمے سے نکل کر سلطان کو رخصت کیا۔ سلطان کے جاتے ہی مرہٹہ فوج کے بڑے بڑے سردار ہری پنت کے ارد گرد جمع ہو گئے اور اس سے طرح طرح کے سوالات کرنے لگے، ایک برہمن نے کہا۔ مہاراج دیکھ لیا میسور کا بادشاہ خود آپ کے پاس آیا تھا، اگر آپ چند دن اور لڑائی جاری رکھتے تو وہ پیدل چل کر آپ کے پاس آتا، ہری پنت نے براہم ہو کر کہا تم بیوقوف ہو، ہم سلطان ٹیپو کو شکست دے سکتے ہیں، اس کی سلطنت پر قبضہ کر سکتے ہیں، لیکن اس کی عظمت کو نہیں چھین سکتے۔ جنگ ختم ہوئے پانچ مہینے ہو چکے تھے، سلطان صلح کے معاہدے کے فوراً بعد تمام جنگی قیدیوں کو رہا کر چکا تھا۔ لیکن پرس رام بھاؤ جس نے سرنگا پٹم سے واپسی پر اپنے راستے کی کئی بستیوں کو تباہ و برباد کر دیا تھا، ابھی تک میسور کے ان قیدیوں کو واپس کرنے میں لیت و لعل سے کام لے رہا تھا جو سرنگا پٹم کے محاصرے سے قبل زکند بھیجے جا چکے تھے، ہری پنت نے پونا پہنچ کر متعدد بار پرس رام بھاؤ کی سینہ زوری کے خلاف احتجاج کیا، لیکن اس کو نانا فرنولیس کی تائید حاصل تھی اور پیشوا کے دربار میں ہری پنت کی چیخ و پکار بے نتیجہ ثابت ہوئی، لیکن ماہ اگست کے آخر میں سندھیا، جو پیشوا کے بعد مرہٹوں پر سب سے زیادہ اثر و رسوخ کا مالک تھا۔ پونا پہنچا۔ اور اس کی کوششوں سے پونا کی حکومت کے طرز عمل میں نمایاں تبدیلی رونما ہونے لگی۔ جنگ

کے بعد فرحت پر اپنے بیٹے کی جدائی کے اثرات مرتب ہو رہے تھے۔ مسلسل بے خواہی اور بے چینی کے باعث اس کی صحت آئے دن بگڑتی جا رہی تھی۔ پھر جب چند دن بعد شہر میں یہ افواہ پھیل گئی کہ پرس رام نے جنگی قیدیوں کو قتل کر دیا ہے۔ تو فرحت کی رہی سہی ہمت بھی جواب دے گئی، ایک دن وہ شدید بخار کی حالت میں پڑی ہوئی تھی اور منیرہ اور مراد علی اس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے منور خان کمرے میں داخل ہوئے اور اس نے منیرہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ بی بی جی ایک آدمی آپ سے ملنا چاہتا ہے۔ کون ہے وہ، منیرہ نے پریشان ہو کر پوچھا۔ بی بی جی وہ آپ کے ملک کا آدمی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن میں نے اسے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا، ایک فرانسیسی افسر اس کے ساتھ آیا تھا، اور اسے دیوان خانے میں بٹھا کر واپس چلا گیا ہے۔ وہ کوئی بڑا آدمی معلوم ہوتا ہے۔ فرانسیسی افسر نے جاتے وقت اسے بڑے ادب سے سلام کیا تھا۔ وہ کون ہو سکتا ہے منیرہ نے پریشانی اور تذبذب کی حالت میں مراد علی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا، میں دیکھتا ہوں اور مراد علی یہ کہتا ہوا اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا، تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا اور منیرہ کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ بہن اس کا نام جولین ہے۔ منیرہ نے اپنی پریشانی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ بیٹی تم ڈر کیوں گئی، جولین کون ہے۔ فرحت نے نحیف آواز میں پوچھا، امی جان وہ لیگرا انڈ کا بہنوئی ہے، فرحت نے مراد علی سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ بیٹا جاؤ اور اسے اندر لے آؤ۔ اور پختی منزل کے کمرے میں بٹھا دو۔ نہیں امی جان میں وہیں جاتی ہوں، بھائی جان آپ امی جان کے پاس رہیں، منیرہ یہ کہہ کر کمرے سے نکل گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دیوان خانے کے ایک کمرے میں جولین کے سامنے کھڑی تھی۔ اور جولین شکایت کے لہجے میں کہہ رہا تھا کہ جین مجھے سرنگا پٹم پہنچنے سے پہلے لیگرا انڈ کی

موت کے متعلق کوئی علم نہ تھا، کاش تم نے ہمیں اطلاع دی ہوتی۔ منیرہ بہت مشکل سے اپنی سسکیاں ضبط کر رہی تھی۔ جولین نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر ایک کرسی پر بٹھا دیا۔ اور کہا، اب تمہارا یہاں رہنا ٹھیک نہیں، تم جلد از جلد سفر کی تیاری کرو۔ نہیں جولین میں ابھی سرنگا پٹم نہیں چھوڑ سکتی۔ جولین بد دل سا ہو کر اس کے سامنے دوسری کرسی پر بیٹھ گیا، اور کچھ دیر سر جھکا کر سوچنے کے بعد کہنے لگا، میں یہاں پہنچتے ہی جن فرانسیسی افسروں سے ملا ہوں، انہوں نے مجھے بتایا ہے کہ یہ لوگ بہت رحم دل ہیں اور تمہارے ساتھ ان کا سلوک بھی بہت اچھا ہے، لیکن تم ان کے ساتھ ساری زندگی جلاوطنی کی زندگی نہیں بسر کر سکتیں، میں جانتا ہوں کہ تمہارے دل پر اب تک پیرس کے المناک حادثات کی یاد تازہ ہے، لیکن اب فرانس کے حالات بدل چکے ہیں، وہ بھیا نک رات جس کی تاریکیوں سے تم پناہ لینے کے لیے نکلی تھیں اب گزر چکی ہے اب تمہیں اپنے وطن میں ایک نئی روشنی دکھائی دے گی، منیرہ نے کہا۔ میرے لیے موجودہ حالات میں کوئی فیصلہ کرنا ممکن نہیں، مجھے سوچنے کے لیے وقت کی ضرورت ہے، جولین نے کہا میں نے یہ نہیں کہا کہ ہم آج ہی واپس جا رہے ہیں، میری چھٹی کے ابھی تین مہینے باقی ہیں، اور میں چند ہفتے یہاں گزار سکتا ہوں، تمہیں سوچنے کے لیے کافی وقت مل جائے گا۔ منیرہ نے کہا اس گھر کی معزز خاتون مجھے اپنی بیٹی سمجھتی ہے، وہ ان دنوں سخت بیمار ہے، اور اس کا ایک بیٹا ابھی تک مرہٹوں کی قید میں ہے۔ ان حالات میں میں اگر فرانس جانے کا ارادہ کروں تو بھی میرے لیے سرنگا پٹم کو چھوڑنا بہت مشکل ہوگا، ممکن ہے کہ چند دن تک حالات بدل جائیں، ان کی صحت ٹھیک ہو جائے۔ اور ان کا بیٹا گھر واپس آ جائے، اور پھر میں یہاں رہنے کے متعلق اپنا ارادہ بھی بدل دوں۔ لیکن جب تک مجھے یہ اطمینان نہیں ہوتا کہ یہاں اب میری

[illegible]

سے محبت کرتی ہو، جس کی دنیا تمہاری دنیا سے مختلف ہے، منیرہ چند ٹائیے دم بخود کھڑی رہی، اس کی نگاہوں کے سامنے اچانک ایک ایسی حقیقت کے چہرے کا نقاب اٹھ چکا تھا، جو بیک وقت دلکش بھی تھی اور بھیا نک بھی، اور ایک ایسے طوفان کے بند ٹوٹ چکے تھے جسے وہ ایک مدت سے اپنے سینے کی گہرائیوں میں دبائے ہوئے تھی، اس نے مڑ کر جولین کی طرف دیکھا اور کانپتی ہوئی آواز میں کہا، ہاں جولین میں اس سے محبت کرتی ہوں، لیکن میں نے اس سے کوئی توقع وابستہ نہیں کی، جولین نے قدرے نرم ہو کر کہا، نادان لڑکی بیٹھ جاؤ، تم اپنے سوا اور کسی کو دھوکہ نہیں دے سکتی۔ منیرہ نڈھال سی ہو کر بیٹھ گئی۔ اور اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا کر ایک بچے کی طرح سسکیاں لینے لگی۔ جولین نے کہا مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے متعلق تمہارے احساسات سے بے خبر نہیں ہوگا، منیرہ نے بڑی مشکل سے اپنی سسکیاں روکتے ہوئے جواب دیا، اے میرے متعلق کچھ معلوم نہیں، اور میں کبھی یہ گوارا نہیں کروں گی کہ اے میرے احساسات کا علم ہو، اور اس کے باوجود تم یہاں رہنا چاہتی ہو، ہاں، منیرہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا، فرض کرو کہ وہ اگر میری موجودگی میں یہاں پہنچ جائے اور پھر تمہیں یہ معلوم ہو جائے کہ اس کی دنیا میں تمہارے لیے کوئی اور جگہ نہیں، تو تم اس صورت میں بھی میرے ساتھ جانا پسند نہیں کرو گی؟ مجھے معلوم نہیں۔ فرانسسک نے مجھے بتایا تھا کہ اس سے تمہاری ملاقات پاڈی چری میں ہوئی تھی، ہاں، اور پھر تم نے وہاں سے اس کے ساتھ سرنگا پٹم تک کا سفر کیا تھا۔ منیرہ نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا، خدا کے لیے ایسی باتیں نہ کیجئے، اس کے ساتھ سفر کے دوران میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ کسی دن میری توجہ کا مرکز بن جائے گا۔ ہو سکتا ہے کہ اس وقت تمہیں اپنے احساسات کا صحیح علم نہ ہو اور یہ تلخ حقیقت تم نے

لیگراٹڈ کی بیوی بننے کے بعد محسوس کی ہو۔ کہ تمہاری زندگی میں کوئی خلا باقی رہ گیا ہے، منیرہ نے کرب انگیز لہجے میں کہا۔ آپ جی بھر کر مجھے کوس سکتے ہیں، لیکن میں آپ کو یہ کہنے کی اجازت نہیں دوں گی کہ مجھے اپنے شوہر سے محبت نہیں تھی، جو لین نے کہا، جین میرا مقصد تمہاری تو ہیں کرنا نہیں تھا، میری نگاہوں میں تم ایک فرشتہ ہو، لیکن میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ محبت میں اور رحم میں بہت فرق ہے۔ تمہیں ایک سے محبت تھی اور دوسرے پر رحم آتا تھا، پھر تمہارا رحم تمہاری محبت پر غالب آ گیا، اور تم نے لیگراٹڈ سے شادی کر لی۔ منیرہ نے کہا یہ بات شاید آپ کی سمجھ میں نہ آ سکے۔ لیکن خدا گواہ ہے کہ میں ایک بے وفا بیوی نہیں تھی، تمہیں یہ کہنے کی ضرورت نہیں جین، میں جانتا ہوں کہ تمہارے جیسی رحم دل لڑکی بے وفا نہیں ہو سکتی۔ اور یہ تمام باتیں میں نے تمہارا دل دکھانے کے لیے نہیں کیں، میرے لیے یہ جاننا ضروری تھا کہ یہاں رہنے کے متعلق تمہارے اصرار کی اصل وجہ کیا ہے اور اب میں مطمئن ہوں، اب اگر تم چاہو بھی تو میں تمہیں اپنے ساتھ لے جانا پسند نہیں کروں گا، لیگراٹڈ کی روح کے لیے بھی اس سے بڑا اطمینان اور کیا ہو سکتا ہے، کہ اس کے بعد تم اس دنیا میں تنہا نہیں ہو، ایک افسر نے میرے ساتھ گفتگو کے دوران یہ امید ظاہر کی تھی کہ اب مرہٹے جنگی قیدیوں کو رہا کرنے پر آمادہ ہو جائیں گے، خدا کرے کہ وہ میری موجودگی میں یہاں پہنچ جائے، اور میں تمہاری تمام الجھنیں دور کر سکوں۔ ورنہ میں اپنے حصے کا کام کسی اور کے سپرد کر جاؤں گا، اب مجھے اجازت دو۔ آپ کہاں جا رہے ہیں، میں فرانسیسی کیمپ میں قیام کروں گا، آپ یہاں کیوں نہیں ٹھہرتے، نہیں میرا وہاں ٹھہرنا مناسب ہے، وہاں مجھے لوگوں کے ساتھ ملنے جلنے کی آزادی ہو گی، ایک فرانسیسی میرا بچپن کا دوست نکل آیا ہے اور اس نے میرے لیے میسور میں

شکار کا بند بست کرنے کا وعدہ کیا ہے، لیکن میں اپنے قیام کے دوران میں برابر تم سے ملتا رہوں گا، منیرہ نے کہا میں نے ابھی تک آپ کی بیوی کے متعلق آپ سے کچھ نہیں پوچھا۔ وہ کیسی ہے۔ وہ بالکل ٹھیک ہے اور اب دو بچیوں کی ماں بن چکی ہے، آپ اب تک مرشیس میں ہیں، ہاں لیکن میرا خیال ہے کہ میری رخصت ختم ہونے پر مجھے فرانس بلا لیا جائے گا۔ آپ کا عہدہ کیا ہے، میں کرنل بن چکا ہوں، جو لین یہ کہہ کر کھڑا ہو گیا، لیکن منیرہ نے کہا، ٹھہریے میں مراد علی کو بھیجتی ہوں، وہ آپ کو کیمپ تک پہنچا آئے گا، نہیں نہیں اسے تکلیف دینے کی ضرورت نہیں مجھے راستہ معلوم ہے، منیرہ جو لین کے ساتھ کمرے سے باہر نکلی۔ اور ڈیوڑھی کے دروازے کے قریب اسے رخصت کرنے کے بعد رہائشی مکان کی طرف چل پڑی

تھوڑی دیر کے بعد وہ فرحت کے کمرے میں داخل ہوئی۔ فرحت نے اس کے پاؤں کی آہٹیں سن کر آنکھیں کھولیں۔ اور منیرہ کچھ کہے بغیر اسکے بستر کے قریب کرسی پر بیٹھ گئی، فرحت نے کہا کیا بات ہے بیٹی تم بہت پریشان معلوم ہوتی ہو، لیگر انڈ کا بہنوئی کوئی بری خبر لے کر تو نہیں آیا، منیرہ نے مسکراتے ہوئے کہا، نہیں امی جان وہ کوئی بری خبر لے کر نہیں آیا، فرحت مراد علی کی طرف متوجہ ہوئی، بیٹا تم جا کر مہمان کے پاس بیٹھو، منیرہ نے کہا امی جان وہ چلا گیا ہے، وہ کہتا ہے کہ میں فرانس میں کیمپ میں رہوں گا، وہاں پر اس کا کوئی دوست ہے، بیٹی وہ تمہارا مہمان تھا اور تمہیں اسے یہاں ٹھہرانا چاہیے تھا، امی جان وہ اپنے کسی دوست کے پاس ٹھہرنے کا وعدہ کر چکا تھا اور میں نے آپ کی علالت کے پیش نظر یہاں ٹھہرنے پر اصرار نہیں کیا، فرحت نے مراد علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا، بیٹا تم جا کر اپنے بھائی کا

پتہ کرو شاید فوج کے دفتر میں کوئی اطلاع آئی ہو، بہت اچھا امی جان۔ مراد علی یہ کہہ کر اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ فرحت قدرے توقف کے بعد منیرہ سے مخاطب ہوئی۔ بیٹی سچ کہو، لیگرا انڈکا بہنوئی تمہاری کسی بات سے خفا ہو کر تو نہیں چلا گیا؟ نہیں امی جان اس نے وعدہ کیا ہے کہ وہ یہاں قیام کے دوران میں میرے پاس آتا رہے گا۔ فرحت نے کہا بیٹی مجھے ڈر ہے کہ وہ تمہیں اپنے ساتھ چلنے کے لیے کہے گا، امی جان میں اس کے ساتھ جانے سے انکار کر چکی ہوں۔ ایک ٹائیپ کے لیے فرحت کے نحیف اور لاغر چہرے پر تازگی آگئی۔ اور اس نے کہا کہ بیٹی ابھی تھوڑی دیر پہلے جب تم نیچے گئی تھیں تو میں یہ سوچ رہی تھی کہ میرے دل میں کتنی باتیں ہیں جو ابھی تک میں نے تم سے نہیں کیں، میرا ایک بیٹا مسعود علی انت پور کے قلعے کی حفاظت کرتا ہوا شہید ہو گیا تھا اور اس کا بڑا بھائی صدیق علی ان جنگی قیدیوں کے ساتھ تھا جنہیں انگریزوں نے اس قلعے کی تفصیل کے ساتھ کھڑا کر کے گولیوں کا نشانہ بنایا تھا، صدیق علی کی شہادت کا انتہائی دردناک پہلو یہ تھا کہ ایک جوان اور حسین لڑکی اسے بچانے کے لیے انگریز سپاہیوں کی بندوقوں کے سامنے آگئی تھی اور اس نے گولی کھانے کے بعد میرے بیٹے کی لاش سے لپٹ کر جان دے دی تھی۔ ان کی لاشیں انت پور کے قلعے کے پاس ایک ہی گڑھے میں دفن ہیں، مجھے انتہائی جستجو کے باوجود ان سوالات کا تسلی بخش جواب نہ مل سکا۔ کہ وہ لڑکی کون تھی کہاں سے آئی تھی اور وہ ایک دوسرے کو کب سے جانتے تھے؟ اس کی خیالی تصویریں میری نگاہوں کے سامنے رہا کرتی تھیں۔ میرے دل میں اس کے لیے وہی محبت تھی، جو ایک ماں کے دل میں اپنی بیٹی کے لیے ہو سکتی ہے، میں تصور میں اس کے ساتھ باتیں کیا کرتی تھی۔ اس کے بال سنوارا کرتی تھی۔ پھر جب تم ہمارے گھر آئیں۔ تو میں یہ محسوس کرتی

تھی کہ قدرت نے میری بے بسی پر رحم کھا کر مجھے ایک جیتی جاگتی بیٹی عطا کر دی ہے، اور میں اس لڑکی کے حصے کی تمام شفقت اور محبت تمہیں دینا چاہتی تھی۔ فرحت یہاں تک کہہ کر رک گئی اور کچھ دیر تک منیرہ کی طرف دیکھنے کے بعد بولی، مجھے اپنے خیالات کے اظہار کے لیے الفاظ نہیں مل رہے۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میرا وقت قریب آچکا ہے، اور شاید قدرت مجھے اپنی زندگی کا اہم فریضہ پورا کرنے کی اجازت نہ دے، مجھے آج تک یہ معلوم نہیں ہوا کہ انور علی کے متعلق تمہارے خیالات کیا ہیں۔ لیکن میں تم سے یہ وعدہ لینا چاہتی ہوں، کہ اگر میں مر جاؤں تو تم اس کا انتظار کیے بغیر یہاں سے نہیں جاؤ گی، میرے بعد اس گھر کو تمہاری ضرورت رہے گی، منیرہ نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا، امی جان اگر اس گھر میں میری ضرورت نہ بھی ہو تو بھی میں خوشی کے ساتھ اسے چھوڑنا پسند نہیں کروں گی، بیٹی میں یہ چاہتی ہوں کہ تم انور علی کے ساتھ شادی کر لو، منیرہ نے کچھ کہنے کی بجائے اپنا سر جھکا لیا، فرحت بستر سے اٹھ کر بیٹھ گئی اور اس نے اپنے ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ منیرہ یہاں آؤ، منیرہ آگے بڑھی اور فرحت نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا، وہ دیر تک اس کے سنہری بالوں پر ہاتھ پھیرتی رہی، منیرہ بڑی مشکلوں سے اپنی سسکیاں ضبط کرنے کی کوشش کر رہی تھی، خادمہ نے دروازے سے جھانکتے ہوئے کہا۔ بی بی جی آپ کے لیے دودھ لے آؤں، نہیں ابھی مجھے بھوک نہیں، تم قلم دوات اور کاغذ لے آؤ، میں کچھ لکھنا چاہتی ہوں، خادمہ واپس چلی گئی اور کچھ دیر بعد اس نے لکھنے کا سامان لا کر فرحت کے قریب ایک تپائی پر رکھ دیا۔ آپ کیا لکھنا چاہتی ہیں امی جان منیرہ نے پوچھا، میں ایک ضروری خط لکھنا چاہتی ہوں، آپ کو تکلیف ہوگی، مجھے لکھواد دیجیے یا تھوڑی دیر مراد علی کا انتظار کر لیجئے۔ نہیں میں خود لکھوں گی، منیرہ اٹھ کر کرسی پر بیٹھ گئی

اور فرحت خط لکھنے میں مصروف ہو گئی، اس نے چند سطور لکھنے کے بعد ایک کاغذ پھاڑ کر پھینک دیا اور دوسرے کاغذ پر لکھنے میں مصروف ہو گئی، تقریباً ایک گھنٹے کے بعد اس نے لکھا ہوا کاغذ تہہ کیا اور منیرہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا، بیٹی اگر انور علی میرے بعد گھر آئے تو اسے یہ خط دے دینا، منیرہ نے کہا خدا کے لیے ایسی باتیں نہ کیجئے، مجھے یقین ہے کہ جب وہ آئیں گے تو آپ ان کے استقبال کے لیے نیچے کھڑی ہوں گی، فرحت نے بستر پر لیٹتے ہوئے جواب دیا، بیٹی میری عمر کے انسان کو ہر وقت اس دنیا دے کوچ کے لیے تیار رہنا چاہیے۔

اگلے دن فرحت کی حالت زیادہ تشویشناک ہو گئی۔ اور وہ دو چار روز موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا رہی، پانچویں روز آدمی رات کے وقت مراد علی اس کے قریب بیٹھا ہوا تھا۔ اور خادمہ جس نے کئی دن بے آرامی کی حالت میں گزارے تھے، فرحت کے بستر کی دوسری طرف قالین پر پڑی گہری نیند سو رہی تھی، فرحت نے مراد علی کی طرف دیکھتے ہوئے نحیف آواز میں کہا، بیٹا جاؤ تم آرام کرو، میری فکر نہ کرو میں اب بالکل ٹھیک ہوں، مراد علی نے جواب دیا امی جان میں نے دن کے وقت کافی سو لیا تھا، نہیں بیٹا جاؤ تمہاری آنکھیں نیند سے سرخ ہو رہی ہیں، منیرہ آنکھیں ملاتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی، اور اس نے کہا، بھائی جان آپ جا کر آرام کریں میں امی جان کے پاس بیٹھتی ہوں مراد علی نے کہا بہن آپ کو چند گھنٹے آرام کرنا چاہیے تھا۔ میری نیند پوری ہو چکی ہے۔ منیرہ نے مراد علی کے قریب دوسری کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ فرحت نے کہا جاؤ بیٹا اب آرام کرو، میری فکر نہ کرو۔ مراد علی ماں کے پاس بیٹھنے پر بضد تھا، لیکن فرحت اور منیرہ کے اصرار پر وہ اٹھا اور بادل خواستہ دروازے کی

طرف بڑھا۔ دو تین قدم اٹھانے کے بعد اس نے منیرہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا،
 بہن ایک گھنٹے کے بعد آپ امی جان کو دووائی کھلا دیں۔ اور اگر ضرورت پڑے تو
 مجھے آواز دے دیجیئے گا، بیٹا تم جا کر آرام سے سوؤ۔ اگر ضرورت پڑی تو میں خود بلا
 لوں گی۔ بہت اچھا امی جان مراد یہ کہہ کر کمرے سے نکل گیا، پچھلے پہر مراد علی اپنے
 کمرے میں گہری نیند سو رہا تھا، خادمہ چیختی چلاتی اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔
 مراد علی نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھولیں، اور ایک ٹائیپ کے لیے سکتے کی حالت میں خا
 دمہ کی طرف دیکھتا رہا۔ مراد مراد خادمہ نے بڑی مشکل سے اپنی چیخیں روکتے ہو
 ئے کہا بی بی جی فوت ہو گئی ہیں۔ مراد علی بستر سے اٹھا اور بھاگتا ہوا برابر کے کمرے
 میں داخل ہوا، فرحت کے پرسکون چہرے سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ گہری نیند سو
 رہی ہے، منیرہ کرسی پر بے حس و حرکت بیٹھی اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ امی جان امی
 جان۔ مراد علی فرحت کی نبض پر ہاتھ رکھ کر کرب ناک آواز میں چلایا، پھر اس نے
 منیرہ کا بازو پکڑ کر اسے جھنجھوڑ کر بلایا، منیرہ نے ایک کپکپی لی اور اپنی نگاہیں مراد علی
 کے چہرے پر مرکوز کر دیں۔، آن کی آن میں اس کی خوبصورت نیلی آنکھیں
 آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں، اس نے مڑ کر فرحت کی طرف دیکھا اور سسکیاں لیتی ہو
 ئی اس کی لاش سے لپٹ گئی۔ مراد علی کچھ دیر بے حس و حرکت کھڑا رہا، اور پھر خادمہ کی
 طرف جواب بے حس و حرکت کھڑی تھی، متوجہ ہوا، کاش تم نے مجھے پہلے جگا دیا ہو
 تا۔ خادمہ نے بڑی مشکل سے اپنی سسکیاں ضبط کرتے ہوئے کہا، جی میں سو رہی
 تھی، جب منیرہ کی چیخ سن کر میں بیدار ہوئی تو بی بی جی کا دم نکل چکا تھا۔ منیرہ نے
 گردن اٹھا کر دوبارہ مراد علی کی طرف دیکھا اور لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ بھائی جان
 آخری وقت تک انہوں نے مجھے اس بات کا احساس نہیں ہونے دیا، کہ ان کا وقت قر

یہ آچکا ہے، میں یہ سمجھتی رہی کہ ان کی حالت بہتر ہو رہی ہے،، انہوں نے میرے ساتھ باتیں کرتے کرتے اچانک آنکھیں بند کر لیں، اور مجھے یہ محسوس ہوتا تھا کہ انہیں نیند آ گئی ہے۔



فرحت کی وفات سے تین ہفتے کے بعد ایک دن منیرہ پڑوس کی چند عورتوں کے ساتھ اپنے کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی کہ خادمہ کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے کہا بی بی جی آپ کو مراد علی صاحب بلا تے ہیں، کہاں ہیں وہ منیرہ نے اٹھ کر سوال کیا،، جی وہ برآمدے میں کھڑے ہیں، منیرہ تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی برآمدے کی طرف مڑی، مراد سپاہیانہ لباس پہنے ہوئے تھا، منیرہ نے سوال کیا، آپ اتنی جلدی کیسے واپس آ گئے، کہنے ان کے متعلق کچھ پتا چلا، مراد علی نے جواب دیا، فوجدار نے اس خبر کی تصدیق کی ہے کہ مرہٹوں نے نرگند اور دوسرے تمام مقامات سے قیدی رہا کر دئے ہیں، آج صبح فوج کے چند افسر راستے میں ان کا استقبال کرنے کے لیے روانہ ہو چکے ہیں، میں نے بھی ساتھ جانے کی اجازت مانگی تھی لیکن مجھے ایک اور ذمہ داری سونپ دی گئی ہے، کیسی ذمہ داری، سلطان معظم تاوان کی دوسری قسط سے انگریزوں کے حصے کا روپیہ دے کر ہمیں مدارس بھیج رہے ہیں، آپ کب جا رہے ہیں منیرہ نے سوال کیا، ہمیں ایک گھنٹے کے اندر اندر یہاں سے کوچ کا حکم مل چکا ہے، میں آپ کے متعلق بہت پریشان ہوں، لیکن مجھے یقین ہے کہ میری واپسی تک بھائی جان یہاں پہنچ جائیں گے، میں مدارس جانے پر خوش نہ تھا لیکن جب مجھے علم ہوا کہ سلطان معظم نے اس ذمہ داری کے لیے فوج کے بڑے بڑے افسروں کے مقابلے میں میرا نام پسند فرمایا ہے تو مجھ سے انکار نہ ہو سکا۔ میں نے جویلین کا پتہ کیا

ہے وہ ابھی تک شکار سے واپس نہیں آیا، شاید دو تین دن تک یہاں پہنچ جائے۔ منیرہ نے کہا، آپ کو یقین ہے کہ انور علی رہا ہونے والے قیدیوں کے ساتھ یہاں آئیں گے۔ مراد علی نے جواب دیا ابھی تک رہا ہونے والے قیدیوں کی فہرست یہاں نہیں پہنچی۔ لیکن یہ بات بہر حال یقینی ہے کہ مرہٹوں نے تمام قیدیوں کو رہا کر دیا، اور بھائی جان ان کے ساتھ ہیں۔ سر دست ہمارے پاس دعاؤں کے سوا کچھ نہیں۔ اب مجھے اجازت دیجئے آپ اگر تنہائی محسوس کریں تو پڑوس کی کسی عورت کو اپنے پاس بلا لیں، خدا حافظ۔ منیرہ نے ڈوبتی ہوئی آواز میں خدا حافظ کہا۔ اور مراد علی تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا، اگلے روز دوپہر کے وقت آسمان پر بادل چھارہ تھے جب منور خان منیرہ کے کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا کہ موسیو جولین آپ سے ملنا چاہتا ہے، انہیں یہاں لے آؤ، منور بھاگتا ہوا باہر نکل گیا، اور چند منٹ کے بعد جولین کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے منیرہ سے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا، جین میں آج ہی واپس آیا ہوں، اور یہاں پہنچتے ہی مجھے مراد علی کی ماں کی موت کی خبر ملی ہے، مجھے افسوس ہے، اس دنیا میں ایسے بہت کم لوگ ملتے ہیں۔ جو دوسروں کے دکھ درد کو اپنا دکھ سمجھتے ہیں کیپ میں یہ خبر مشہور ہے کہ مرہٹوں نے تمام قیدیوں کو رہا کر دیا ہے، لیکن انور علی کے متعلق مجھے کوئی تسلی بخش معلومات حاصل نہیں ہو سکیں، جین میں پورے خلوص کے ساتھ یہ دعا کرتا ہوں کہ وہ واپس آجائے۔ لیکن موجودہ حالات میں تمہیں اچھی یا بری ہر طرح کی خبر کے لیے تیار رہنا چاہیے، میں مرہٹوں کی وحشت اور بربریت کے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں، فرض کرو اگر انور علی کے متعلق کوئی اچھی خبر نہ آئی تو سرنگا پٹم میں تمہارا مستقبل کیا ہوگا، منیرہ نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا، خدا کے لیے ایسی باتیں نہ کیجئے، جولین نے شفقت آمیز لہجے میں

کہا، میں تمہارا دشمن نہیں ہوں، جین میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم حقیقت پسندی کا
 ثبوت دو، انور علی کے بغیر یہ ملک تمہارے لیے سپنوں کی جنت نہیں ہوگا، میں
 تمہارے ساتھ یہ وعدہ کرتا ہوں کہ میں اس وقت تک نہیں جاؤں گا، جب تک مجھے
 اس کے متعلق پوری طرح تسلی نہیں ہو جاتی، رہا ہونے والے قیدی چند دن تک
 یہاں پہنچ جائیں گے، اور اگر ضرورت پڑی تو میں مزید رخصت کے لیے درخواست
 بھیج دوں گا۔ لیکن یہ نہیں ہو سکتا کہ میں ان حالات میں تمہیں یہاں چھوڑ جاؤں،
 منیرہ نے کہا، جولین میں ناشکر گزار نہیں ہوں، میں جانتی ہوں کہ تم میری بہتری
 کے لیے یہ باتیں کہہ رہے ہو لیکن میں بے بس ہوں، اس گھر کے درو دیوار میری زند
 گی کا ایک حصہ بن چکے ہیں، اب میں جیتے جی سرنگا پٹم نہیں چھوڑ سکتی، جب آپ
 نے پہلی بار اس موضوع پر گفتگو کی تھی تو میں نے یہ سوچا تھا کہ اس وقت انور علی کی
 والدہ زندہ ہیں اور اگر انور علی نے واپس آکر مجھ پر یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی کہ اس
 کی دنیا میں میرے لیے کوئی جگہ نہیں ہے تو شاید میرا غرور مجھے یہاں ٹھہرنے کی
 اجازت نہ دے لیکن اب انور علی کی والدہ فوت ہو چکی ہیں اور میرے دل میں غرور
 کے لیے کوئی جگہ باقی نہیں رہی، تمہیں اس بات کی پروا نہیں ہوگی کہ اس گھر میں تمہارا
 مقام کیا ہے، منیرہ نے جواب دیا ہاں اب مجھے ایک خادمہ کی حیثیت سے بھی یہاں
 رہنے پر کوئی اعتراض نہ ہوگا، اور اگر انور علی واپس نہ آیا تو میں یہ سمجھوں گی کہ ماں کی
 موت کے بعد مراد علی کو ایک بہن کی ضرورت ہے، جولین کرسی سے اٹھ کر ٹھوری دیر
 کمرے میں ٹہلتا رہا، اور پھر اچانک منیرہ کے قریب رک کر بولا۔ جین مجھے معلوم نہ
 تھا کہ میسور کی آب و ہوا نے ایک فرنیسی لڑکی کے دل و دماغ میں اتنا بڑا انقلاب برپا
 کر دیا ہے، اب آئندہ میں تمہارے ساتھ اس موضوع پر کوئی گفتگو نہیں کروں گا،

لیکن میں تم سے صرف یہ ایک وعدہ لینا چاہتا ہوں، اور وہ یہ ہے کہ اگر یہاں کے حالات کسی دن تمہیں اپنے خیالات بدلنے پر مجبور کر دیں تو تم مردِ اعلیٰ کی طرح مجھے بھی اپنا بھائی سمجھو گی۔ منیرہ نے اپنے ہونٹوں پر ایک مغموم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا، میں آپ کو اس وقت بھی اپنا بھائی سمجھتی ہوں تو پھر میرے ساتھ یہ وعدہ کرو کہ اگر کسی دن تمہیں اپنے وطن کی یاد ستانے لگے تو تم مجھے ضرور اطلاع دو گی، میں تمہارا خط ملتے ہی یہاں پہنچ جاؤں گا، میں وعدہ کرتی ہوں اور میں یہ چاہتی ہوں کہ جب تک آپ یہاں ہیں، کسی اور کے پاس ٹھہرنے کی بجائے یہاں ہمارے پاس ٹھہریں، اس مکان کی چلی منزل کے تمام کمرے آپ کے لے خالی کر دیئے جائیں گے، جو لینے جواب دیا، نہیں مجھے شکار پر روانہ ہونے سے پہلے ہی یہ حکم دے دیا گیا تھا کہ واپسی پر مجھے شاہی مہمان کی حیثیت سے ٹھہرایا جائے گا، آپ کے پاس آتے وقت میں نے اپنا سارا سامان سرکاری مہمان خانے میں بھجوا دیا تھا، لیکن میں یہ وعدہ کرتا ہوں کہ اگر انور علی چند دن تک یہاں پہنچ گیا تو میں آپ کے پاس آ جاؤں گا،

اکیسواں باب

رات کے وقت فضا میں کچھ جس باقی تھا اور منیرہ بالائی منزل کی چھت پر ایک برساتی کے نیچے سو رہی تھی۔ آدھی رات کے قریب موسلا دھار بارش شروع ہوئی اور ہوا کے تیز جھونکوں کے ساتھ بارش کے چھینٹوں نے اسے گہری نیند سے بیدار کر دیا، وہ بستر سے اٹھی اور برساتی سے نکل کر زینے کی طرف بڑھی گھاٹا ٹوپ اندھیرے میں پھونک پھونک کر قدم رکھتے ہوئے وہ مکان کی دوسری منزل میں داخل ہوئی اور ہاتھوں سے اپنا راستہ ٹٹولتی ہوئی ایک کمرے کے دروازے کی طرف بڑھی، اچانک اسے خلی منزل کے ایک کمرے سے کوئی آواز سنائی دی۔ اور وہ ٹھٹھک کر کھڑی ہو گئی، چند ثانیے بعد وہ بے چینی اور اضطراب کی حالت میں زینے کے راستے خلی منزل کا رخ کر رہی تھی۔ برآمدے کے قریب پہنچ کر اسے چند قدم دور ایک کمرے کے کھلے دروازے سے روشنی دکھائی دی اور وہ کچھ دیر آگے بڑھنے یا مڑنے کا فیصلہ نہ کر سکی، پھر اسے کریم خان کی آواز سنائی دی، منور تم جا کر خادمہ کو جگاؤ، اور اسے کہو کہ فوراً کھانا تیار کرے، ----- کسی نے مانوس اور دلکش آواز میں جواب دیا، نہیں نہیں خادمہ کو جگانے کی ضرورت نہیں، میں راستے میں کھانا کھا چکا ہوں، اور منیرہ کی کائنات زندگی کے دلکش نغموں سے لبریز ہو گئی وہ بولنا چاہتی تھی لیکن اس کے حلق میں آواز نہ تھی۔ وہ بھاگ کر کمرے میں داخل ہونا چاہتی تھی لیکن اس کے پاؤں میں سمکت نہ تھی۔ برآمدے کی تاریکی اور کمرے کی روشنی کے درمیان چند قدم کا فاصلہ اسے ایک پہاڑ نظر آتا تھا کمرے سے منور علی خان کی آواز سنائی دی، جناب چھوٹی بی بی جی اوپر برساتی کے نیچے سو رہی ہیں انھیں جگا دوں، نہیں نہیں اس وقت بے آرام کرنے کی ضرورت نہیں تم جاؤ، منیرہ کا دل مسرت کی دھڑکنوں کی

بجائے شکایات سے لبریز ہو گیا، منور اور کریم خان کمرے سے باہر نکلے اور وہ دیوار کے ساتھ سمٹ کر کھڑی ہو گئی، جب وہ صحن میں روپوش ہو گئے تو وہ جھجک جھجک کر قدم اٹھاتی ہوئی کمرے کی طرف روانہ ہوئی ہر لحظہ اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو رہی تھی، اس نے جھانک کر اندر دیکھا، وہ کچھ سوچ کر آگے بڑھنے کی بجائے ایک طرف ہٹ گئی اور اس نے دروازے پر دستک دے دی۔ کون ہے انور علی نے کہا، میں اندر آسکتی ہوں، منیرہ نے دہلیز پر پاؤں رکھ کر اندر جھانکتے ہوئے کہا، جین، انور علی چو نک کر بستر سے اٹھا، اور اس کے سامنے کھڑا ہو گیا، منیرہ کمرے میں داخل ہوئی وہ چند ثانیے کمرے میں ایک دوسرے کے سامنے بے حس و حرکت کھڑے رہے۔ بالا سخر انور علی نے کرسی اٹھا کر اس کے قریب رکھ دی اور کہ مجھے معلوم نہ تھا کہ آپ جاگ رہی ہیں، تشریف رکھئے، منیرہ بیٹھی گئی، اس کی آنکھوں سے آنسو چھلک رہے تھے اور اس کی نگاہیں انور علی کے چہرے پر مرکوز تھیں، اس نے شکایت کے لہجے میں کہا، آپ کب یہاں پہنچے۔ مجھے یہاں پہنچے ایک گھنٹہ ہو چکا ہے،

۔۔۔ امی جان کے متعلق مجھے راستے میں اطلاع مل گئی تھی، آپ بہت کمزور ہو گئے ہیں۔ یہ مرہٹوں کی قید کا اثر ہے، یا آپ تھکے ہوئے ہیں بیٹھ جائیے،۔ انور علی ایک کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ منیرہ نے کہا، مراد علی مدارس جا چکا ہے۔ ہاں مجھے نوکروں نے بتایا تھا، آپ کھانا نہیں کھائیں گے، نہیں میں کھانا راستے میں کھا چکا ہوں، کاش آپ چند ہفتے پہلے آجاتے، امی جان کو آخری وقت تک آپ کا انتظار تھا، یہ میرے بس کی بات نہ تھی۔ مرہٹوں کی قید سے رہا ہونے کے بعد میں نے راستے میں بہت کم آرام کیا ہے، میرے ساتھی ابھی کئی منازل دور ہیں،، راستے میں یہ خیال کہ امی جان میری راہ دیکھ رہی ہیں میرے لیے ایک بہت بڑا سہارا تھا، اور مجھے تھکاوٹ کا

احساس تک نہ تھا۔ لیکن کل جب ایک چوکی سے مجھے یہ اطلاع ملی، کہ امی جان فوت ہو چکی ہیں، تو میری ہمت جواب دے گئی۔ منیرہ نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ یہ عجیب بات ہے کہ قیدیوں کی رہائی کی خبر سننے کے بعد میں دن رات آپ کا انتظار کیا کرتی تھی لیکن آج جب آپ کو یہاں آنا تھا تو میں شام ہوتے ہی سو گئی تھی۔ انور علی نے کہا جین نوکرون نے مجھے بتایا ہے کہ آپ نے بیماری کے دوران امی جان کی بہت خدمت کی ہے، میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ منور کہہ رہا تھا کہ آپ کا کوئی رشتہ دار یہاں آیا ہوا ہے، وہ کون ہے، وہ لیگراڈ کا بہنوئی جو لیکن ہے، تو پھر اسے یہاں ٹھہرنا چاہیے تھا۔ گھر میں امی جان بیمار تھیں، اس لیے میں نے اسے یہاں ٹھہرنے پر مجبور نہ کیا، اب وہ شاہی مہمان خانے میں ٹھہرا ہوا ہے۔ کچھ دیر دونوں خاموش بیٹھے رہے۔ انور علی کی گردن جھکی ہوئی تھی۔ اور اس کے چہرے پر تھکاوٹ کے آثار تھے، منیرہ اچانک کرسی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی، اور اس نے کہا آپ کو آرام کی ضرورت ہے، ٹھہریئے میں آپ کو اوپر چھوڑ آتا ہوں، انور علی یہ کہہ کر اٹھا اور اس نے آگے بڑھ کر چراغ اٹھالیا، وہ کمرے سے باہر نکلے، برآمدے میں داخل ہوتے ہی ہوا کا ایک جھونکا آیا، لیکن انور علی نے جلدی سے چراغ کے آگے ہاتھ تان کر اسے بجھنے سے بچالیا، تھوری دیر کے بعد وہ ایک دوسرے سے کوئی بات کہنے بغیر بالائی منزل کے ایک کمرے میں داخل ہوئے، انور علی نے اپنے دیئے کی روشنی سے کمرے کا چراغ روشن کر دیا، پھر وہ منیرہ کی طرف متوجہ ہوا، اب آپ آرام کریں، منیرہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن اس کی زبان کنگ ہو چکی تھی، انور علی کا طرز عمل اس کے لیے ایک معمہ تھا، وہ جنت جو اس نے انور علی کے ساتھ دوبارہ ملاقات کے تصور سے آباد تھی چند منٹ کے اندر ویران ہو چکی تھی، اس کی حالت اس انسان کی سی تھی جو ٹھنڈے اور

میٹھے پانی کے چشمے کے کنارے بیٹھ کر واپس آ گیا ہو۔ چند منٹ پہلے انور علی کے کمرے میں داخل ہوتے وقت جو دلو لے اس کے سینے میں بیدار ہوئے تھے، وہ اب سرد ہو چکے تھے، وہ نو جوان جسے اس نے پہلی بار پاؤڈی چری کی بندرگاہ پر دیکھا تھا بدل چکا تھا، اس کی روکھی پھیکی اور رسمی گفتگو اسے اپنے ساتھ قدرت کا بدترین مذاق محسوس ہو رہی تھی، انور علی کمرے سے نکل گیا، اور وہ نڈھال سی ہو کر کمرے میں بیٹھ گئی، انتہائی کوشش کے باوجود وہ انور علی کے طرز عمل کا جواز معلوم نہ کر سکی، وہ اپنے دل میں کہہ رہی تھی کہ میں جانتی ہوں کہ تم نے مرہٹوں کی قید میں ان گنت اذیتوں کا سامنا کیا ہوگا، اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ تمہارے لیے تمہاری ماں کی موت کا صدمہ ناقابل برداشت ہے۔ لیکن کاش تم اتنا سمجھ سکتے کہ میں ہر مصیبت میں تمہاری حصہ دار تھی، جب تم جنگ کے میدان میں تھے تو میں تمہارے لیے دعائیں کیا کرتی تھی۔ جب تم قید میں تھے تو میں تمہاری راہیں دیکھا کرتی تھی، اور تمہاری ماں کی موت کے بعد میں یہ محسوس کیا کرتی تھی کہ اس دنیا میں مجھے سے زیادہ بے بس اور بد نصیب کوئی نہیں، لیکن تم مجھ سے اتنا بھی نہ پوچھ سکے کہ تنہائی اور بے بسی کے یہ دن میں نے کس طرح سے گزارے ہیں۔



منیرہ بستر پر لیٹ گئی اور دیر تک بے چینی کے ساتھ کروٹیں بدلنے کے بعد سو گئی، چند گھنٹے کے بعد جب اس کی آنکھ کھلی تو نماز کا وقت گزر چکا تھا، آسمان پر بادل چھٹ چکے تھے اور درتپے سے سورج کی شعاعیں کمرے سے باہر آرہی تھیں، وہ بستر سے اٹھ کے کمرے سے باہر نکلی، اور ہاتھ منہ دھونے کے بعد واپس آ گئی، پھر اس نے صندوق کھول کر کپڑوں کا ایک جوڑا نکالا، لیکن لباس تبدیل کرنے کی بجائے

ۛے کمرے میں ٹھہرنے لگی،، خادمہ نے دروازے سے جھانکتے ہوئے کہا، بی بی جی
 مبارک ہو انور علی صاحب رات آگئے ہیں، آج آپ بہت دیر سوئی ہیں ناشتہ لے
 آؤں، انھوں نے ناشتہ کر لیا، جی ہاں، مجھے اس وقت بھوک نہیں، تم نیچے جاؤ اور
 میرے پرانے کپڑوں کا بکس اٹھا لاؤ، چڑے کا بکس، ہاں انور علی صاحب کیا کر
 رہے ہیں، جی وہ تو ناشتہ کرتے ہی منور کے ساتھ اپنی امی کی قبر پر چلے گئے ہیں،
 بہت کمزور ہو گئے ہیں وہ۔ خادمہ یہ کہہ کر واپس چلی گئی اور چند منٹ کے بعد ایک
 چڑے کا بکس لے کر کمرے میں داخل ہوئی۔ تھوڑی دیر کے بعد منیرہ ہندوستانی
 لباس کی بجائے فرانسسیسی لباس پہنے درتچے کے سامنے کھڑی باہر جھانک رہی تھی۔
 انور علی نے دروازے پر دستک دیتے ہوئے کہ کیا میں اندر آ سکتا ہوں، آئیے یہ آپ
 کا گھر ہے، انور علی کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا کہ خادمہ کہتی ہے کہ آج آپ
 نے ناشتہ نہیں کیا، منیرہ اس سے اپنے لباس کی تبدیلی کے متعلق کچھ سننا چاہتی تھی،
 لیکن اسے مایوسی ہوئی اس نے جواب دیا کہ مجھے بھوک نہیں۔ انور علی نے ایک کرسی
 پر بیٹھتے ہوئے کہا کہ جین بیٹھ جاؤ میں تمہارے ساتھ چند باتیں کرنا چاہتا ہوں، وہ
 جھکتی ہوئی اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ انور علی کچھ دیر سر جھکائے سوچتا رہا، بالآخر اس
 نے کہا کہ میں صبح جب امی جان کی قبر پر گیا تھا تو میں فاتحہ پڑھنے کے بعد سرکاری
 مہمان خانے چلا گیا تھا، آپ جو لین سے مل کر آئے ہیں، ہاں اور وہ یہ کہتا ہے کہ میں
 ایک ہفتے تک یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا، رات تم نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ
 تمہیں یہاں لینے آیا ہے، منیرہ نے کوئی جواب نہیں دیا، انور علی نے کہا جین میرے
 لیے یہ کہنا آسان نہیں ہو گا لیکن اس زندگی میں ہمیں کئی تلخیاں برداشت کرنا پڑتی
 ہیں، منیرہ نے کہا کہ آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں اس کے ساتھ چلی جاؤں، انور علی نے

آسمان کا آفتاب نصف النہار پر تھا، اور مجھے یہ اطمینان تھا کہ میں دو مصیبت زدہ
 انسانوں کو زندگی کی بے پناہ مسرتوں میں حصہ دار بنا سکتا ہوں، لیکن اب میرے سا
 منے بے پناہ تاریکیاں ہیں۔ میں میسور کے مستقبل سے مایوس نہیں لیکن وہ سہانی صبح
 جس کی روشنی میں میں تمہیں زندگی کی حسیں منازل دکھا سکتا تھا، شاید بہت دور ہے،
 منیرہ نے گردن اوپر اٹھائی اور انور علی کی طرف پر امید نظروں سے دیکھنے لگی، انور علی
 نے کہا کہا ہمارے دشمن اس جنگ کے ساتھ ہی ایک نئی جنگ کا بیج بو چکے ہیں، اور
 میں یہ سوچنے پر مجبور ہوں کہ اگر کسی دن اس وحشت اور بربریت کا سیلاب، جس
 کے دگداز مناظر میں اپنی آنکھوں دے دیکھ چکا ہوں، ہمارے گھروں تک پہنچ گیا تو
 تمہارا انجام کیا ہوگا، میں نے گزشتہ جنگ میں جیتے جاگتے انسانوں کی بستیوں کی
 جگہ راکھ کے ڈھیر دیکھے ہیں، میں نے اپنی قوم کے بیٹوں کی بے گور و کفن لاشیں
 دیکھی ہیں۔ میں تمہارے سامنے بیان نہیں کر سکتا کہ ان وحشی بھیڑیوں نے میری
 قوم کی بیٹیوں کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔ جنگ میں زخمی ہونے کے بعد جب میں
 قیدیوں کی ایک بستی سے گزر رہا تھا تو مجھے گلیوں میں مردوں کی لاشیں دکھائی دے
 رہی تھیں اور مکانوں کے اندر مرے ہٹے سپاہیوں کے قہقہے اور بے بس عورتوں کی چیخیں
 سنائی دے رہی تھیں، میں نڈھال ہونے کے بعد ایک بیل گاڑی پر لیٹا ہوا تھا اور
 میرے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے۔ جین وہ دردناک چیخیں اب بھی میرے
 کانوں میں گونج رہی ہیں، میں یہ چاہتا ہوں کہ تم کوئی نیا طوفان آنے سے پہلے اپنے
 وطن چلی جاؤ، اس لیے نہیں کہ اس گھر کو تمہاری ضرورت نہیں بلکہ اس لیے کہ فرانس
 میں تمہارا گھر اس گھر سے زیادہ محفوظ ہے۔ لیکن ان تمام باتوں کے باوجود اگر تم
 یہاں رہنا پسند کرتی ہو تو میں دوبارہ اس موضوع پر گفتگو نہیں کروں گا، منیرہ نے کہا کہ

آپ کو یہ خیال کیسے آیا کہ میں آپ کو ناراض کر کے یہاں رہ سکتی ہوں، انور علی کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی، اس نے کرب انگیز لہجے میں کہا۔ جین اگر تم یہ سننا چاہتی ہو کہ تمہارے متعلق میرے احساسات کیا ہیں تو سنو جب میں قید میں تھا اور مرہٹے مجھے ستانے کے لیے اس قسم کی خبریں سنایا کرتے تھے کہ اب ہم نے سرنگا پیٹم کی مکمل ناکہ بندی کر لی ہے اور ہم چند دن کے اندر میسور کے دارالحکومت پر اپنے جھنڈے گاڑ دیں گے، تو میں یہ دعا کرتا تھا کہ کاش تم اپنے وطن فرانس واپس جا چکی ہو اور دوسرے دن یہ دعا مانگتا تھا کہ کاش میں ایک بار پھر تمہیں دیکھ سکوں، منیرہ کے چہرے سے حزن و ملال کے بادل چھٹ گئے، اور اس نے کہا کہ میں یہ سمجھتی تھی کہ آپ مجھ سے نفرت کرتے ہیں، جین تمہارا مطلب یہ ہے کہ میں انسان نہیں ہوں، تمہاری محبت میری زندگی کی سب سے بڑی آزمائش تھی۔ اور اس آزمائش کا دور اس وقت شروع ہوا جب میں نے پہلی بار تمہیں پاؤں کی چڑی کی بندرگاہ پر پہلی بار دیکھا تھا اور اس کا سب سے زیادہ صبر آزما اور تکلیف دہ مرحلہ وہ ہو گا جب میں تمہیں میسور کی بندرگاہ پر خدا حافظ کرونگا، منیرہ نے کہا کہ آپ کو اب بھی یہ خیال ہے کہ ہماری زندگی میں ایسا مرحلہ آ سکتا ہے، انور علی نے کہا کہ جین میری محبت مجھے اس بات کی اجازت نہیں دیتی کہ میں تمہیں اپنے آلام و مصائب میں حصہ دار بناؤں، لیکن اگر تم ایک ایسے آدمی کو اپنے لیے کوئی سہارا سمجھ سکتی ہو جس کے راستے میں قدم قدم پر مصائب کے پہاڑ کھڑے ہیں تو مجھے ناشکر گزار نہیں پاؤ گی، خادمہ کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے کہا کہ بی بی جی جو لین صاحب تشریف لائے ہیں، منیرہ نے انور علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو اسے یہیں بلا لیا جائے، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے وہ آپ کا رشتہ دار ہے منیرہ نے خادمہ سے کہا کہ جاؤ اور انہیں

یہیں لے آؤ، خادمہ چلی گئی اور تھوڑی دیر کے بعد جولین کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا کہ جین میں تمہیں مبارکباد دیتا ہوں، اس نے جواب دیا کہ موسیو میرا نام جین نہیں منیرہ ہے، میرا وطن فرانس نہیں میسور ہے، اور میں پیرس میں نہیں بلکہ سرنگا پٹم میں پیدا ہوئی ہوں، جولین نے بدحواس ہو کر یکے بعد دیگرے منیرہ اور انور علی کی طرف دیکھا۔ منیرہ نے کہا موسیو حیران ہونے کی کوئی ضرورت نہیں میں اب مسلمان ہو چکی ہوں، کب جولین نے پوچھا، بہت دیر کی بات ہے، انور علی نے اپنی پریشانی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا لیکن مجھے یہ بات کسی نے نہیں بتائی، میں نے نوکروں کو منع کر رکھا تھا۔ لیکن کیوں مجھے معلوم نہیں، جولین نے مسکراتے ہوئے کہا کہ موسیو مجھے آپ کی سادگی پر تعجب آتا ہے، اب یہ بتائیے کہ آپ کی شادی کب ہوگی۔ انور علی نے جواب دیا۔ میرا خیال تھا کہ آپ جین سے فرانس کے سفر کے متعلق مشورہ کرنے آئے ہیں، منیرہ نے کہا کہ میں پھر احتجاج کرتی ہوں کہ میرا نام جین نہیں ہے، منیرہ ہے۔ بہت اچھا منیرہ آئندہ مجھ سے یہ غلطی نہیں ہوگی لیکن آپ نے موسیو جولین کی بات کا جواب نہیں دیا، وہ یہ پوچھ رہے ہیں کہ ہماری شادی کب ہوگی، منیرہ کرسی سے اٹھی اور دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولی، اس سوال کے جواب کے لیے موسیو کو کچھ دیر انتظار کرنا پڑے گا، موسیو جولین نے کہا کہ میں ایک مہینہ انتظار کر سکتا ہوں، ٹھہرو تم کہاں جا رہی ہو، میں نے ابھی ناشتہ نہیں کیا، آپ کچھ کھائیں گے، نہیں تم جلدی آؤ، منیرہ کمرے سے باہر نکل گئی، اس کا دماغ مسرت کے ساتویں آسمان پر تھا



جولین نے مسکراتے ہوئے انور علی کی طرف دیکھا اور کہا کہ میں اس غلط فہمی

میں تھا کہ آپ کے اور جولین کے درمیان آخری دیوار گرانے کے لیے میرا یہاں
 ٹھہرنا ضروری ہے، بہر حال مجھے خوشی ہے کہ آپ کو میری خدمات کی ضرورت نہیں
 پڑی، انور علی نی کہا کہ لیکن آپ تو یہ کہتے تھے کہ آپ صرف جین کو اپنے ساتھ لے
 جانے پر آمادہ کرنے کے لیے یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں، میں صرف یہ معلوم کرنا
 چاہتا تھا کہ جین نے سرنگا پٹم کے ایک مغرور نوجوان کے ساتھ اپنا مستقبل وابستہ کر
 نے میں کہاں تک عقل مندی سے کام لیا ہے آپ کو یہ خیال کیسے ہوا کہ میں مغرور
 ہوں، جین کے ساتھ چند باتیں کرنے کے بعد میرے لیے یہ سمجھنا مشکل نہ تھا کہ
 آپ کے درمیان جو چیز اب تک حائل رہی ہے وہ صرف آپ کا غرور ہے، کیا آپ
 کے نزدیک میرے لیے یہ بات کافی نہیں تھی کہ وہ میرے دوست کی بیوی تھی، موسیو
 جین کو صرف آپ کے غرور نے لیکر انڈ کے ساتھ شادی کرنے پر آمادہ کر دیا تھا، کہیں
 آپ یہ نہ سمجھیں کہ آپ کو مغرور کہنے سے میرا مقصد آپ کی توہین ہے، میں آپ کو
 ایک بلند ترین انسان سمجھتا ہوں، مجھے آپ کے ایثار و خلوص اور آپ کی نیکی اور
 شرافت کا اعتراف ہے۔ لیکن ان سب باتوں کے باوجود میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ
 اگر آپ کی نگاہوں کے سامنے غرور کے پردے حائل نہ ہوتے تو آپ کو یہ جاننے
 میں اتنی دیر نہ لگتی کہ وہ بے بس لڑکی جسے آپ نے پہلی بار پانڈی چری کی بندرگاہ پر
 دیکھا تھا وہ آپ کو اپنی امیدوں کا مرکز بنا چکی ہے۔ موسیو پانڈی چری میں میں نے
 جس لڑکی کو دیکھا تھا وہ میرے دوست کی بیوی تھی۔ اور اگر میرے سامنے کوئی چیز حا
 کل تھی تو وہ میرا غرور نہیں بلکہ ایک شریف آدمی کی حیا اور اخلاق تھا، اور میں جین
 کے متعلق یہ سننا پسند نہیں کروں گا کہ وہ ایک وفا شعار بیوی نہیں تھی، میں نے یہ نہیں
 کہا کہ جین وفا شعار نہیں تھی، اگر وہ میری بہن ہوتی تو بھی میرے دل میں اس کے

لیے اس سے زیادہ عزت نہ ہوتی۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ آپ کو لیگرا انڈ کی
 بے بسی پر رحم آیا اور آپ نے اس سے منہ پھیر لیا، اسی طرح جین کو اس پر رحم آیا، اور
 اس نے اس کے ساتھ شادی کر لی۔ لیگرا انڈ میرا عزیز تھا اور میں اس مروت اور رحم
 دلی کے لیے آپ دونوں کا شکر گزار ہوں، لیکن جب میں آپ کے اور جین کے متعلق
 سوچتا ہوں تو مجھے یہ کہنا پڑتا ہے کہ لیگرا انڈ آپ سے اتنی بڑی قربانی لینے کا حقدار نہ
 تھا۔ لیکن اب اس بحث سے کوئی فائدہ نہیں، میں صرف آپ کو یہ سمجھانے کے لیے آیا
 تھا کہ اب جین بیوہ ہو چکی ہے، اور اسے آپ کی ضرورت ہے، مجھے اس نے پہلے یہ
 بات نہیں بتائی کہ وہ آپ کے لیے اپنا مذہب بھی تبدیل کر چکی ہے، ورنہ میں یہاں
 آپ کا انتظار کرنے کے بجائے آپ کے لیے ایک خط لکھ کر چھوڑ جاتا، اب اگر آپ
 اس حقیقت کو سمجھ چکے ہیں کہ آپ دونوں کو ایک دوسرے کی ضرورت ہے تو سرنکا
 پنٹم میں میرا کام ختم ہو جاتا ہے، میں اسی مفتے واپس چلا جاؤں گا، اب آپ کو میرے
 ایک سوال کا جواب دینا ہے اور وہ یہ کہ آپ کی شادی کب ہو رہی ہے، انور علی کچھ
 دیر خاموشی سے جو لین کی طرف دیکھتا رہا، بالآخر اس نے کہا کہ میں اس وقت اس
 سوال کا صحیح جواب نہیں دے سکتا، مجھے اپنے بھائی کی آمد کا انتظار کرنا پڑے گا، کیا یہ
 نہیں ہو سکتا کہ آپ کچھ عرصہ اور یہاں ٹھہر جائیں، نہیں اگر یہ ضروری ہوتا تو میں
 ضرور ٹھہرتا لیکن اب مجھے جانا چاہیے، تو پھر آج سے آپ ہمارے مہمان ہیں، میں
 ابھی شاہی مہمان خانے سے آپ کا سامان منگوا لیتا ہوں، مجھے منظور ہے، انور علی نے
 کہا موسیو جو لین آپ بہت ذہین آدمی ہیں، لیکن میں ایک بات کہنا ضروری سمجھتا ہو
 ں، ----- ابتدا میں اگر مجھے جین کے ساتھ کوئی دلچسپی تھی تو اس
 کی وجہ صرف یہ تھی کہ لیگرا انڈ میرا دوست تھا اور لیگرا انڈ کی زندگی میں جین کے ساتھ

میرا رشتہ ایسا تھا جس پر بہن اور بھائی دونوں فخر کر سکتے ہیں، میں جب ماضی کی طرف دیکھتا ہوں تو مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ اگر لیکر انڈیا زندہ ہو جائے اور میں انہی حالات میں ایک بار پھر چین کے ساتھ پانڈی چری کی بندرگاہ سے سرنگا پٹم تک کا سفر کروں، تو میرے طرز عمل میں کوئی تبدیلی نہیں آئے گی، جولین نے کہا کہ میرے دوست تم کو یہ باتیں کہنے کہ ضرورت نہیں، میں یہ تسلیم کرتا ہوں کہ تم عام انسانوں سے مختلف ہو، مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ میں یہاں پیدا نہیں ہوا، ورنہ آپ لوگوں کے ساتھ جینا مرنا میں اپنے لیے ایک سعادت سمجھتا۔ منور خان کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا، جناب چند آدمی آپ سے ملنا چاہتے ہیں، اچھا میں آتا ہوں، دیکھو چین نے اگر ناشتہ کر لیا ہو تو اسے اوپر بھیج دو، منور خان نے جواب دیا کہ جناب وہ نیچے محلے کی چند عورتوں کے ساتھ بیٹھی ہیں، انور علی نے جولین کی طرف متوجہ ہو کر فرانسیسی زبان میں کہا، مجھے ملنے کے لیے چند لوگ آئے ہیں، جین نیچے پڑوس کی عورتوں کے ساتھ مصروف ہے، آپ اطمینان سے بیٹھیں میں ابھی آتا ہوں، جولین نے کہا کہ میرا خیال ہے کہ آپ آج سارے دن مصروف رہیں گے، اس لیے مجھے اجازت دیجیے، میں شام تک واپس آ جاؤں گا۔ ویسے بھی آپ کے ہاں منتقل ہونے سے پہلے میرے لیے شاہی مہمان خانے کے ناظم سے اجازت لینا ضروری ہے، بہت اچھا لیکن شام کے وقت آپ ضرور آجائیے گا میں نوکر کو آپ کا سامان لینے کے لیے بھیج دوں گا، جولین اٹھ کر انور علی کے ساتھ چل دیا، مکان کی ڈیورھی کے قریب پہنچ کر انور علی نے جولین کو رخصت کیا، اور دیوان خانے میں چلا گیا، باقی سارا دن اس کے یہاں پڑوسیوں اور دوستوں کا تانتا بندھا رہا، اور اسے منیرہ کے ساتھ کوئی بات کرنے کا موقع نہ ملا، رات کے وقت اس نے دیوان خانے کے ایک

کمرے میں جو لین کے ساتھ کھانا کھایا، اور کچھ دیر اس کے اتھ باتیں کرتا رہا، دس بجے کے قریب وہ اپنے مہمان سے رخصت لے کر دیوان خانے سے باہر نکلا، تو رہا نیشی مکان کے دوازے پر منور خان کھڑا تھا، انور علی نے کہا کون منور تم یہاں کیوں کھڑے ہو، جناب میں آپ کا انتظار کر رہا تھا منور علی نے پیار کے ساتھ اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا، جاؤ آرام کرو، منور خان نے کہا جناب میں آپ سے ایک بات کرنا چاہتا ہوں، کہو لیکن مجھے دڑ ہے کہ بی بی جی خفا ہوں گی، اگر یہ بات ہے تو پھر تمہیں خاموش رہنا چاہیے، لیکن جناب میں یہ سمجھتا ہوں کہ گھر کی کوئی بات آپ سے پوشیدہ نہیں رہنی چاہیے، میں کوئی بات نہیں کہنا چاہتا، -----
 ---- بات یہ ہے کہ بی بی جی مسلمان ہو چکی ہیں، اور ان کا نام اب جین نہیں بلکہ منیرہ ہے، میں نے اپنی آنکھوں سے انہیں کئی بار نماز پڑھتے ہوئے دیکھا ہے، انور علی نے کہا کہ منور تم نے بہت اچھی خبر سنائی ہے اور صبح میں تمہیں انعام دوں گا، منور خان نے کہا جناب میں آپ کو اور ایک بات بتانا چاہتا ہوں۔ ابھی بی بی جی یہاں کھڑی آپ کا رستہ دیکھ رہی تھیں، میں قریب سے گزرا تو وہ مجھے دیکھ کر واپس چلی گئیں،

صحن میں پہنچ کر انھوں نے مجھے آواز دی، اور کہا جب آپ آئیں تو میں آپ کو یہ بتا دوں کہ وہ کھانا کھاتے ہی سو گئیں تھیں، میں اس سے پہلے بھی کئی بار انہیں آپ کا انتظار کرتے ہوئے دیکھ چکا ہوں، اچھا جاؤ اور اب سو جاؤ، انور علی یہ کہہ کر اندر داخل ہوا، تھوڑی دیر کے بعد وہ جب اپنے کمرے میں لباس تبدیل کر رہا تھا تو اسے اپنے بستر کے تکیے پر ایک کاغذ دکھائی دیا، اس نے کاغذ اٹھا کر کھولا اور کرسی گھسیٹ کر چراغ دان کے قریب بیٹھ گیا، کاغذ پر اپنی ماں کے ہاتھ کی تحریر پہچان کر وہ اپنے دل میں

جذبات کا تلامح محسوس کرنے لگا۔ انور علی کے نام فرحت کے ہاتھ کی آخری تحریر یہ تھی۔ نور چشم مجھے معلوم نہیں کہ تم کہاں ہو، اور کس حال میں ہو، میں بیماری کی حالت میں تمہیں یہ خط لکھ رہی ہوں، اب میں شاید زیادہ دیر تمہارا انتظار نہ کر سکوں، لیکن مجھے یقین ہے کہ مرنے کے بعد میری روح کو یہ بے چینی نہیں رہے گی، کہ میرے بعد اس گھر میں تمہارے بھائی کے سوا تمہارا انتظار کرنے والا کوئی نہیں، جب تم آؤ گے تو منیرہ تمہاری راہ دیکھ رہی ہوگی، اس کا ایک رشتہ دار اسے لینے کے آیا ہے، لیکن اس نے اپنے وطن جانے سے انکار کر دیا ہے۔ تم یہ سمجھ سکتے ہو کہ اس انکار کی وجہ کیا ہے، منیرہ اسلام قبول کر چکی ہے اور میری خواہش ہے کہ تم اس کے ساتھ شادی کر لو، ایک ماں سے اپنے بچوں کی کوئی بات پوشیدہ نہیں رہ سکتی، میں جانتی ہوں کہ تم دونوں کو ایک دوسرے کی ضرورت ہے، منیرہ اگر میری اپنی بیٹی ہوتی تو بھی شاید اس سے زیادہ میری خدمت نہ کر سکتی، مجھے یقین ہے کہ تم ضرور آؤ گے، تمہارے متعلق میں نے جو خواب دیکھے ہیں وہ تمام غلط نہیں ہو سکتے، مجھے یہ بھی یقین ہے کہ میں تمہیں نہیں دیکھ سکوں گی، لیکن میری روح ہمیشہ تمہاری مسرتوں میں تمہاری شریک رہے گی، تمہاری ماں،

انور علی کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو چکی تھیں، اس نے خط کو اپنے ہونٹوں سے لگایا، آنسو آنکھوں سے چھلک کر خط میں جذب ہو چکے تھے، جولین انور علی کے ہاں ایک ہفتہ قیام کرنے کے بعد رخصت ہوا اور اس کے جانے کے دس دن بعد مراد علی مدارس سے واپس آ گیا، مراد علی کے گھر پہنچتے ہی انور اور منیرہ کی شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں، اور دو ہفتے کے بعد وہ رشتہ ازدواج میں منسلک ہو گئے، دعوت ولیمہ میں شہر کے معززین نے، حکومت کے بڑے بڑے عہدے دار اور فوج کے

افسر شریک تھے، مہمانوں میں کئی افسر ایسے بھی تھے جو انور علی کے ساتھ مرہٹوں کی قید میں رہ چکے تھے، بدرالزمان خان جسے مرہٹوں نے سب سے آخر میں آزاد کیا تھا، شادی سے دو دن قبل سرنگا پٹم پہنچا تھا اور وہ علالت کے باوجود دعوت میں شریک تھا۔ شادی کے کئی دن بعد تک شہر کے معزز گھرانوں کی بہو بیٹیاں مبارکباد کے لیے آتی رہیں اور دلہن کے لیے تحفے تحائف بھی لاتی رہیں، چنانچہ ایک دن منیرہ نے انور علی سے کہا کہ اب میرے پاس اتنے کپڑے جمع ہو گئے ہیں کہ آپ کو میرے لیے کئی سال تک نیا لباس بنوانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو میں چند جوڑے پروس کی بیوہ اور محتاج عورتوں میں تقسیم کر دوں، انور علی نے جواب دیا، ایک نیک کام کے لیے مجھ سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں، میں یہ چاہتا ہوں کہ تم اپنے تمام فالتو کپڑے شہر کی ان عورتوں میں تقسیم کر دو جن کے شوہر جنگ میں شہید ہو چکے ہیں،

شادی سے چند ہفتے کے بعد انور علی سرنگا پٹم میں ایک ہزار سواروں کی کمان سنبھال چکا تھا، اور مراد علی رسالہ دار کے عہدے پر ترقی کرے پتل دڑگ روانہ ہو چکا تھا، جنگ کے اختتام سے اگلے سال لارڈ کارنوالس انگلستان واپس چلا گیا۔ اور اس کی جگہ سرجان شور نے کمپنی کی زمام کار سنبھال لی۔ لارڈ کارنوالس کی واپسی کے تقریباً چھ ماہ بعد انگریزوں نے سلطان کے دو بیٹے جنہیں وہ یرغمال کے طور پر مدارس لے گئے تھے واپس بھیج دیئے۔ سلطان ٹیپو معاہدے کی شرائط کے مطابق پہلے سال ہی انگریزوں کو تاون کی رقم ادا کر چکا تھا، اور اس کے بعد شہزادوں کو اتنی مدت روک کر رکھے رہنے کی کوئی وجہ جواز نہ تھا۔ لیکن میرنواز علی کی مداخلت کے

باعث کمپنی کی حکومت صلح کی شرائط کے خلاف کئی مہینے شہزادوں کی واپسی کا مطالبہ نہ
 لتی رہی۔ سلطان کے خلاف میر نظام علی کی مداخلت کی بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ جنگ کے
 نتائج سے مطمئن نہ تھا اور وہ ان ہڈیوں کو اپنے لیے نا کافی سمجھتا تھا، جو میسور کے مال
 غنیمت میں سے اس کے حصے آئی تھیں، وہ سلطان سے کرنول کا علاقہ چھیننے پر بضد
 تھا، انگریز کچھ مدت درپردہ اس کی حوصلہ افزائی کرتے رہے، لیکن جنوبی ہند کی
 سیاست میں اچانک ایک خوشگوار تبدیلی پیدا ہوئی اور انگریزوں نے بدلتے ہوئے حا
 لات سے مجبور ہو کر نظام کے نامعقول مطالبات کی تائید و حمایت سے انکار کر دیا،
 مہاراجی سندھیا، جو مرہٹہ حکمرانوں میں سب سے زیادہ با اثر، ہوشیار اور دوراندیش
 تھا اور جس کی بساط سیاست پر دلی کے مفلوج اور بے بس حکمران شاہ عالم ثانی کی
 حیثیت ایک مہرے سے زیادہ نہ تھی پونا پہنچا اور اس نے اپنے غیر معمولی اثر و رسوخ
 سے مرہٹوں کی سیاست کا رخ بدل کر رکھ دیا، سندھیا جنوبی ہندوستان میں میسور کی
 سلطنت کو انگریزوں کے راستے کی آخری دیوار سمجھتا تھا، اس نے پیشوا اور اس کے
 مشیروں اور جرنیلوں کو اس بات کا احساس دلایا کہ تم نے گزشتہ جنگ میں انگریزوں
 کا ساتھ دے کر غلطی کی ہے، تم ایک بیرونی خطرے کو اپنی سرحدوں کے قریب لے
 آئے ہو، تمہارا دشمن سلطان ٹیپو نہیں ہے جس کا خاندان برسوں سے جنوبی ہندوستان
 کی سرحدوں پر پہرہ دے رہا ہے، بلکہ وہ لوگ ہیں جن کے کندھے پر بندوقیں رکھ کر
 اس ملک کی آزادی اور عزت کے دشمن آہستہ آہستہ دلی کی طرف بڑھ رہے ہیں،
 ہمیں سلطان ٹیپو کی طاقت سے نہیں بلکہ میر نظام علی کی کمزوری سے خوف کھانا چاہیے
 جو اپنی حفاظت کے لیے ایسٹ انڈیا کمپنی کے سپاہیوں کی سنگینیوں کی ضرورت محسوس
 کرتا ہے، اگر تمہیں ہوش نہ آیا تو وہ دن دور نہیں جب حیدرآباد کے ہر شہر میں انگر

یزوں کی چھاؤنیاں ہوں گی۔ اور وہ ہمیں ایک ایک کر کے نگلنا شروع کر دیں گے، اصل خطرہ میسور سے نہیں بلکہ حیدرآباد سے ہے۔ مہاراج سندھیا کی آمد سے قبل سلطان ٹیپو کے متعلق ہری پنت کے خیالات میں بھی ایک بہت بڑا انقلاب آچکا تھا، اور وہ انگریزوں کی بجائے سلطان ٹیپو کے ساتھ مرہٹوں کے تعلقات استوار کرنے کے لیے کوشاں تھا، لیکن پرس رام بھاؤ اور نانا فرنولیس کی مخالفت کے باعث اس کی کوشش بار آور ثابت نہ ہوئیں، اب پونا میں سندھیا کی آمد کے باعث ہری پنت اور اس کے ہم خیال لیڈروں کے ہاتھ مضبوط ہو گئے، اور پیشوا کو نظام اور انگریزوں کی بجائے سلطان ٹیپو کی طرف مائل ہونا پڑا، لیکن سندھیا اور سلطان ٹیپو کے مابین ابھی خط و کتابت کا سلسلہ جاری تھا کہ سندھیا اور ہری پنت یکے بعد دیگرے انتقال کر گئے، اور ان کی کوشش کوئی عملی نتیجہ نہ پیدا کر سکیں، تاہم پیشوا اور مرہٹہ سرداروں کو اس بات کا احساس ہو چکا تھا کہ انہیں سلطان ٹیپو کی بہ نسبت انگریزوں کی دشمنی اور میر نظام علی کی ابن الوقتی سے ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے پونا میں سندھیا کے قیام کے دوران میں انگریز بہت پریشان تھے اس کی موت کے بعد وہ یہ محسوس کر رہے تھے کہ ایک بہت بڑا خطرہ ٹل چکا ہے، تاہم مرہٹوں کی سیاست میں تبدیلی کے آثار دیکھ کر انھوں نے سلطان ٹیپو کو کسی نہ کسی محاذ پر الجھائے رکھنے کی پالیسی میں تبدیلی کی ضرورت محسوس کی اور مدارس میں نظر بند شہزادوں کو عزت و احترام کے ساتھ واپس کر دیا، اس عرصہ میں ڈھونڈیا داغ جو صلح کی شرائط سے بددل ہو کر میسور سے نکل گیا تھا، مرہٹوں کے خلاف انتقامی کارروائیوں میں مصروف رہا۔ اس نے دھاڑواڑ کے قریب لوٹ مار کرنے کے بعد ہاویری اور شاہنور پر قبضہ کر لیا اور سلطان ٹیپو کی خدمت میں اپنی بھیج کر مرہٹوں سے میسور کے تمام علاقے چھیننے

کی پیش کش کی، لیکن سلطان ٹیپو نے اس کے ساتھ کوئی سروکار رکھنے سے انکار کر دیا،
 ڈھونڈیا داغ سر پھروں کی ایک مٹھی بھر جماعت کے ساتھ کافی عرصہ مرہٹوں کو
 پریشان کرتا رہا، بالآخر پونا کی حکومت نے دو ہزار سوار اس کی سرکوبی کے لیے روانہ
 کر دیئے، اور ڈھونڈیا داغ ایک گھمسان کی جنگ میں شکست کھانے کے بعد اڈھونی
 کی طرف بھاگ نکلا، ایک دن منیرہ اپنے کمرے میں بیٹھی مراد علی کے نام خط لکھ
 رہی تھی، پیارے برادر تم نے پچھلے مہینے یہ اطلاع دی تھی کہ تمہیں عنقریب چھٹی ملنے
 والی ہے، اس کے بعد تمہارا کوئی خط نہیں آیا، تم نے اپنے بھائی جان کے خط کا بھی کو
 ئی جواب نہیں دیا، ان دنوں ہماری گفتگو عام طور پر تمہاری شادی کے موضوع پر ہوتی
 ہے، اور ہم یہ چاہتے ہیں کہ تم دو تین ماہ کی چھٹی لے کر گھر آ جاؤ، میں نے تمہارے
 لیے ایک رشتہ تلاش کر لیا ہے، اور مجھے یقین ہے کہ تم میرے انتخاب کو پسند کرو گے،
 لڑکی نہایت حسین اور سمجھدار ہے اور ایک اچھے خاندان سے تعلق رکھتی ہے، میں نے
 تمہارے بھائی جان کو اس کے باپ سے رشتے کے متعلق بات کرنے کو کہا تھا، لیکن
 وہ بات کرنے سے پہلے تمہاری رضامندی حاصل کرنا ضروری سمجھتے ہیں، میں بہت
 خوش ہوں جلد آنے کی کوشش کرو، اور اگر کسی وجہ سے جلدی نہ آسکو تو جواباً مجھے اس
 بات کی اجازت دو کہ میں اس لڑکی کی والدہ سے تمہارے رشتے کے متعلق بات کر
 سکوں، تمہاری بھابھی منیرہ، ہفتے کے بعد ایک سہ پہر انور علی ہاتھ میں ایک کاغذ لیے
 ہوئے منیرہ کے کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا کہ منیرہ مراد علی کا خط آیا ہے،
 منیرہ کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا اور اس نے جلدی سے آگے بڑھتے ہوئے کہا لائیے
 انور علی نے جواب دیا میں پڑھ کر تمہیں سنا دیتا ہوں، وہ کرسیوں پر بیٹھ گئے، انور علی
 نے خط کا مضمون پڑھنا شروع کیا، مراد علی نے لکھا تھا، بھائی جان اسلام و علیکم، میں

سرحد کی دفاعی چوکیوں کے معائنے کے لیے گیا ہوا تھا، اس لیے آپ کے اور بھابھی جان کے خط کا جواب نہ دے سکا، مجھے ایک ماہ کی چھٹی مل گئی ہے، لیکن میں گھر آنے سے پہلے چچا اکبر خان کے پاس جانا چاہتا ہوں، ایک مدت سے ان کی کوئی اطلاع نہیں ملی، میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ ان کے حالات معلوم کرنا ہمارا فرض ہے۔ ان سے ملنے کے بعد میں چھٹیوں کے باقی دن آپ کی خدمت میں گزارنے کی کوشش کروں گا، لیکن اگر مجھے ان کے ہاں زیادہ دن ٹھہرنا پڑے تو میں پختل ڈرگ واپس آجاؤں گا، فوجدار نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ مجھے تین چار ماہ کے بعد دوبارہ چھٹی مل جائے گی۔ اب مجھے بھابھی جان سے کچھ کہنا ہے۔ انہوں نے پھر میری شادی کا مسئلہ چھیڑ دیا ہے۔ بھائی جان آپ میری سفارش کریں۔ ابھی میرے لیے ان باتوں کو سوچنے کا وقت نہیں آیا۔ بھابھی جان کی خدمت میں میرا سلام عرض کر دیجیے، منیرہ نے مایوس ہو کر کہا، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ شادی کے مسئلے کو اتنا غیر اہم کیوں سمجھتا ہے، کاش میں اسے وہ لڑکی دکھا سکتی، انور علی مسکرایا لڑکی دکھانے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا، میں اپنے بھائی کو جانتا ہوں، منیرہ نے کہا کہ آپ کا مطلب ہے کہ وہ شادی نہیں کرے گا، ضرور کرے گا، کب، جب اس کی مرضی ہوگی،

بائیسواں باب

ایک دوپہر کو مراد علی اکبر خان کے گاؤں سے آٹھ دس میل کے فاصلے پر ظہر کی نماز ادا کرنے کے لیے ایک ندی کے کنارے اترا، ارد گرد گھنا جنگل تھا، مراد علی نے راستے سے چند قدم ہٹا کر ایک درخت کے ساتھ اپنا گھوڑا باندھ دیا، اور ندی کے پانی سے وضو کرنے کے بعد نماز کے لیے کھڑ ہو گیا، جب وہ نماز سے فارغ ہو کر اٹھنے لگا تو اس نے محسوس کیا کہ کوئی تیز چیز اس کی گردن کو چھو رہی ہے، اس کی بندوق سامنے پڑی ہوئی تھی لیکن اس کو بندوق اٹھانے کا موقع نہیں ملا۔ وہ ایک ثانیہ کے لیے جھکا اور پھر کود کر کھڑا ہو گیا، آنکھ جھپکنے کی دیر میں وہ اپنی تلوار نکال چکا تھا، لیکن اتنے میں ایک آدمی کے نیزے کی نوک اس کے سینے کو چھو رہی تھی اور اس کے دائیں بائیں دو اور آدمی اپنی بندوقیں سیدھی کیے کھڑے تھے۔ یہ لوگ اپنے لبا س سے مرہٹے معلوم ہوتے تھے، مراد علی نے مڑ کر دیکھا تو دو اور مسلح آدمی اس کے گھوڑے کے قریب پہنچ چکے تھے، اس نے اپنی تلوار پھینک دی، مرہٹے نے اطمینان سے اپنا نیزہ جھکاتے ہوئے پوچھا، تم کون ہو مراد علی نے کہا کہ یہ سوال مجھے تم سے پوچھنا چاہیے تھا، مرہٹے نے دوبارہ اپنے نیزے کی نوک اس کے سینے پر رکھ دی اور تلخ ہو کر کہا تم ابھی تک یہ سمجھ رہے ہو کہ تم ادھونی کی گلیوں میں پھر رہے ہو، میں ادھونی سے نہیں آیا، اور تمہیں بات کرنے کے لیے بار بار نیزہ دکھانے کی ضرورت نہیں، میں جانتا ہوں کہ میں اس وقت تمہارے زرخے میں ہوں، تم کہاں سے آئے ہو میں سرنگا پٹم سے آیا ہوں مرہٹے پریشان سا ہو کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا مراد علی نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹی سے تھیلی نکال کر ان کے سامنے پھینکتے ہوئے کہا، مجھے افسوس ہے کہ مجھے راستے میں آپ سے اس بات کی توقع نہ

تھی، ورنہ میں آپ کو مایوس نہ کرتا، اس وقت میرے پاس یہی کچھ ہے، مرہٹے نے جھک کر تھیلی اٹھائی، اور آگے بڑھ کر مراد علی کو پیش کرتے ہوئے کہا، اسے اپنے پاس رکھئے اگر آپ سرنگا پنم سے آئے ہیں تو ہمیں اپنا دوست پائیں گے۔ لیکن ہم آپ کو تھوڑی سی تکلیف دینا چاہتے ہیں۔ اپنی تلوار اور ہندوق اٹھائیے اور ہمارے ساتھ چلیے۔ کہاں مراد علی نے حیران ہو کر پوچھا، ہمارے سردار کے پاس آپ کو زیادہ دور نہیں جانا پڑے گا، تمہارا سردار کون ہے۔ آپ کو ابھی معلوم ہو جائے گا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، اگر آپ سرنگا پنم کے رہنے والے ہیں تو ہمارے سردار کو اپنا دوست پائیں گے اور اگر آپ نے جھوٹ بولا ہے تو ہمیں پتہ چل جائے گا اور باقی سفر کی تکلیف سے بچ جائیں گے، دوسرے آدمی نے ہنستے ہوئے کہا، اگر ہمارے سردار کو یہ پتہ چلا کہ آپ جھوٹ بول کر اپنی جان بچانے کی کوشش کر رہے ہیں، تو آپ کو اسی جنگل کے کسی درخت کے ساتھ پھانسی دے دی جائے گی۔ ایک آدمی نے مراد علی کا گھوڑا پکڑ لیا اور وہ کچھ کہے بغیر ان کے ساتھ چل پڑا، ندی کے کنارے کنارے گھنے جنگل میں کوئی آدھا میل چلنے کے بعد مراد علی کو ایک جگہ تیس چالیس آدمی دکھائی دیئے، جو ایک بوسیدہ خیمے کے گرد بیٹھے ہوئے تھے، یہ لوگ مراد علی کو دیکھتے ہی اس کے گرد جمع ہو گئے، ایک نوجوان آگے بڑھ کر چلایا، ارے ظالمو یہ تو میسور کی فوج کے افسر ہیں، میں نیا نہیں کئی بار دیکھا ہے، اگر تم نے ان کے ساتھ کوئی زیادتی کی ہے تو سردار تمہاری کھال اتار لے گا، مراد علی کی پریشانی حیرانی میں تبدیل ہو رہی تھی، خیمے سے ایک آدمی جس کے بازو اور گردن پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں، نمودار ہوا، اور مرہٹے اس دیکھتے ہی ادھر ادھر ہٹ گئے، مراد علی نے اسے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا، یہ ڈھونڈ یا داغ تھا، وہ آگے بڑھا اور تھوڑی

دیر مراد علی کی طرف غور سے دیکھنے کے بعد چلایا ارے آپ مراد علی ہیں،۔ مراد علی
 نے شکایت کے لہجے میں کہا کہ خدا کا شکر ہے کہ آپ نے مجھے پہچان لیا ورنہ آپ
 کے آدمی اسی جنگل میں مجھے پھانسی دینے کی خوشخبری سنا چکے ہیں، ڈھونڈ یا داغ نے
 اسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔ آپ کے ایک بال کے بدلے میں ان سب کو پھانسی
 دے سکتا ہوں، لیکن آپ یہاں کیسے پہنچ گئے۔ میں ابا جان کے ایک دوست کے پا
 س آیا ہوں، ان کا گاؤں یہاں سے چند میل دور ہے، میرے آدمیوں نے آپ کے
 ساتھ کوئی بدسلوکی تو نہیں کی، نہیں بلکہ میں اس ملاقات کے لیے آپ کا شکر گزار
 ہوں لیکن آپ یہاں کیا کر رہے ہیں، میں نے سنا تھا کہ آپ شاہنور تک پہنچ گئے
 ہیں، ڈھونڈ یا داغ مسکرایا میرے دوست میں تو کسی دن پونا پہنچنے کے خواب دیکھ رہا
 تھا، لیکن اب میں شکست کھا چکا ہوں، داؤد پت گو کھلے میرے آٹھ سو آدمیوں کے
 مقابلے میں تین ہزار سپاہی لے آیا تھا، شاہنور سے بھاگنے کے بعد میں یہ سمجھتا تھا کہ
 میرے لیے یہ علاقہ محفوظ ہے، لیکن مرہٹے یہاں بھی میرا پیچھا کر رہے ہیں،، کل ہی
 مجھے یہ اطلاع ملی ہے کہ مرہٹے سرداروں کا ایک دستہ یہاں سے چند میل کے فاصلے
 پر بھیجا گیا ہے، مرہٹے سوار، آپ کا مطلب ہے کہ مرہٹے سوار ادھونی کے علاقے
 میں داخل ہو چکے ہیں، ہاں، لیکن نظام یہ سب کیسے برداشت کرے گا، نظام کو اب
 بہت کچھ برداشت کرنا پڑے گا، پونا کی افواج جنگ کی تیاریوں میں مصروف ہیں،
 اور مجھے یقین ہے کہ وہ اس مرتبہ سلطان کی جگہ نظام پر اپنی قوت آزمائیں گی، مراد علی
 نے کہا کیا آپ زخمی ہیں، میرے زخم اب ٹھیک ہو گئے ہیں۔ آئیے ڈھونڈ یا داغ مراد
 علی کا بازو پکڑ کر خیمے کی طرف چل دیا، تھوری دیر کے بعد وہ خیمے کے اندر بیٹھے
 اطمینان سے باتیں کر رہے تھے، ڈھونڈ یا داغ نے کہا شاہنور پر حملہ کرنے کے بعد

میں نے سلطان معظم کی خدمت میں ایک ایلچی بھیج کر مرہٹوں سے میسور کے مقبوضہ علاقے چھیننے کی پیش کش کی تھی لیکن انہوں نے یہ جواب دیا کہ تم ہمارے لیے پیچیدگیاں پیدا کرنے کی کوشش نہ کرو، ہم سختی کے ساتھ صلح کی شرائط پر عمل کرنا چاہتے ہیں، مراد علی نے جواب دیا کہ اب آپ کا کیا ارادہ ہے۔، ڈھونڈ یا داغ نے جواب دیا کہ اب مجھے میسور کے سوا کوئی اور جائے پناہ نظر نہیں آتی، میرے آقا مجھ سے خفا ہیں، لیکن مجھے کبھی کبھی یہ خیال آتا ہے کہ اگر میں ان کے پاؤں گر پڑوں، تو وہ میری خطائیں بھول جائیں گے، اگر آپ سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر کچھ کہنا چاہیں۔ تو یہ بہت بڑا احسان ہوگا، میرے بچے کچھ ساتھی اب اس حال میں زیادہ عرصے تک نہیں رہ سکتے، مراد علی نے جواب دیا کہ آپ کی اعانت میرا فرض ہے، میں پتل ڈرگ سے چند دنوں کی چھٹی پر آیا ہوں، اور اب میں واپس پہنچتے ہی سرنگا پٹم جانے کے لیے مزید چھٹی لینے کی کوشش کروں گا، میری حیثیت ایسی نہیں کہ اس سلسلے میں سلطان معظم سے کوئی بات براہ راست کر سکوں،، تاہم مجھے امید ہے کہ مجھے وہاں کوئی مددگار مل جائیں گے، اگر مجھے پتل ڈرگ سے فوراً چٹھی نہ ملی تو آپ کو کچھ عرصہ انتظار کرنا پڑے گا آپ کے ساتھیوں کی فوری مدد کی آسان سی صورت یہ ہے کہ انہیں پتل ڈرگ کی فوج میں بھرتی کر لیا جائے، میری واپسی کے بعد انہیں وہاں بھیج دیں، مجھے یقین ہے کہ ہمارا فوجدار انہیں وہاں لینے سے انکار نہیں کرے گا، ڈھونڈ یا داغ نے کہا کہ نہیں جب تک مجھے سلطان کی طرف سے میسور کی حدود میں داخل ہونے کی اجازت نہیں ملے گی، یہ لوگ میرے ساتھ رہیں گے، میرے بہت سے ساتھی ابھی تک دور دور کے جنگلوں اور پہاڑوں میں چھپے ہوئے ہیں، اور میں انہیں ایک جگہ جمع کرنے کی کوشش کروں گا، میں اپنے دو آدمیوں کو آپ کے ساتھ

بھیج دوں گا، آپ کب تک واپس ہوں گے، میں ایک ہفتے تک واپس آ جاؤں گا،
 اور اگر آپ یہاں ہوئے تو آپ کے ساتھیوں کو ساتھ لے جاؤں گا، میں یہیں
 رہوں گا اور اگر کسی وجہ سے مجھے کوئی اور جائے پناہ تلاش کرنا پڑی تو بھی میں دو
 آدمیوں کو یہاں چھوڑ جاؤں گا، اور وہ آپ کی واپسی کا انتظار کریں گے، مراد علی نے
 کہا کہ بہت اچھا لیکن اگر وہ کسی وجہ سے مجھے نہ مل سکیں تو آپ انہیں قتل ڈرگ بھیج
 دیجیے گا، اب مجھے اجازت دیجیے، اتنی جلدی کم از کم ایک دن تو میرے پاس ٹھہر
 یئے، نہیں میں آج شام سے پہلے وہاں پہنچنا چاہتا ہوں، اگر وقت ملا تو واپسی پر آپ
 کے پاس پہنچ جاؤں گا، بہت اچھا اگر آپ کی یہی مرضی ہے تو میں آپ کو مجبور نہیں
 کروں گا، خیمے سے باہر سرپٹ گھوڑے کی ٹاپ سنائی دی اور مراد علی اور ڈھونڈیا داغ
 جلدی سے باہر نکل آئے، ایک سوار ڈھونڈیا داغ کے قریب پہنچ کر جلدی سے نیچے کود
 پر اور اس نے کہا مہاراج وہ سوار جو ہم نے کل دیکھے تھے، مرہٹہ فوج کے سپاہی
 نہیں بلکہ لٹیرے ہیں، مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ چند دنوں سے اس علاقے میں لوٹ
 مار کر رہے ہیں، پچھلے ہفتے اس علاقے کے لوگوں نے انہیں مار کر سرحد کے پار پہنچا
 دیا تھا۔ لیکن اب وہ دوبارہ واپس آ گئے ہیں، اس وقت وہ جنگ سے نکل کر افغانوں
 کی بستیوں کا رخ کر رہے ہیں، میں نے ایک جھاڑی میں چھپ کر ان کی باتیں سنی
 ہیں، وہ کسی بستی پر حملہ کرنے کی نیت سے جا رہے ہیں، مراد علی نے پریشان ہو کر ڈھو
 نڈیا داغ کی طرف دیکھا اور کہا کہ میرے دوست میری منزل مقصود یہی افغانوں کی
 بستی ہے، اب شاید مجھے آپ کی مدد کی ضرورت پڑے، میں حاضر ہوں جناب، ڈھو
 نڈیا داغ یہ کہہ کر اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا، تم کیا دیکھ رہے ہو اپنے گھوڑے
 تیار کرو سلطان ٹیپو کے ایک بہادر سپاہی کو تمہاری مدد کی ضرورت ہے، اس کے سا

تھی اپنے گھوڑوں پر زینیں ڈالنے میں مصروف ہو گئے اور اس نے مراد علی سے کہا کہ مجھے تیاری کے لیے صرف دو منٹ چاہیے، نہیں نہیں آپ زخمی ہیں آپ آرام کریں، آپ میری فکر نہ کریں میں بالکل ٹھیک ہوں، اس نے خیمے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا، تھوڑی دیر کے بعد وہ مسلح ہو کر خیمے سے باہر نکلا اور ایک گھوڑے پر سوار ہو گیا، مراد علی کے علاوہ کوئی پینتیس سوار اس کے پیچھے پیچھے ہو لیے۔ تقریباً ایک گھنٹہ جنگل میں گھوڑے دوڑانے کے بعد انہیں ایک طرف سے گولیاں چلنے کی آواز سنائی دی۔ ڈھونڈ یا داغ نے اپنا گھوڑا روک کر ایک ہاتھ بلند کیا اور اس کے ساتھی رک گئے اس نے کہا کہ اب جنگل ختم ہونے والا ہے اب اس کے آگے بستی کے قریب گئے کے کھیت شروع ہوتے ہیں، ڈھونڈ یا داغ کے ساتھیوں نے کسی توقف کے بغیر اس کے حکم کی تعمیل کی اور وہ سات آدمی گھوڑوں کی حفاظت کے لیے چھوڑ کر آگے بڑھے۔ جنگل کے آگے کچھ زمین خالی پڑی تھی اور اس سے آگے بستی شروع ہوتی تھی، ڈھونڈ یا داغ جلدی سے ایک درخت پر چڑھا اور اس کے بعد اس نے نیچے اتر کر مراد علی سے مخاطب ہو کر کہا کہ ڈاکو اس کھیت میں جمع ہو کر فائر کر رہے ہیں، باغ کے دائیں طرف ایک چوراہے میں گنجان درختوں کی آڑ میں چھپے ہوئے ڈاکوؤں کی صحیح تعداد کا اندازہ نہیں لگا سکتا، لیکن مجھے یقین ہے کہ عقب سے ہمارا عمل انہیں بھاگنے پر مجبور کر دے گا، مراد علی نے بے چین ہو کر کہہ کر کہ ہم وقت ضائع کر رہے ہیں، داغ نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور وہ بھاگتے ہوئے گئے کے کھیتوں کو عبور کرنے لگے، آخری کھیت کے کنارے پر پہنچ کر اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ تم یہیں رہو میں ابھی آتا ہوں، اس کے ساتھی قطار بنا کر کھیت سے چند قدم دور کھڑے ہو گئے اور وہ زمین پر لیٹ کر ریگتا ہوا آگے بڑھا، مراد علی نے اس کی تقلید کی اور چند

منٹ بعد یہ دونوں کھیت کی مینڈیر کی آڑ میں لیٹے ہوئے جائزہ لے رہے تھے، باغ کا پچھلا حصہ خالی تھا اور وہاں جگہ جگہ درختوں کے ساتھ ڈاکوؤں کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے، ڈاکو جن کی تعداد کوئی دیرھ دوسو کے لگ بھگ معلوم ہوتی تھی۔ باغ کے اگلے حصے میں جمع تھے اور گاؤں کی طرف باغ کی مینڈھ ان کے لیے مورچے کا کام دے رہی تھی، دس بارہ آدمی گھوڑوں کی حفاظت کے لیے کھڑے تھے، مراد علی نے اطمینان سے داغ کی طرف دیکھا اور کہا کہ اب ہمیں جلد بازی کی ضرورت نہیں، معلوم ہوتا ہے کہ باغ اور گاؤں کے درمیان کافی فاصلہ ہے اور ڈاکوؤں کی گولیاں گاؤں والوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتیں، ڈھونڈ یا داغ نے کہا کہ اس وقت ان لوگوں کا مقصد گاؤں والوں کو نقصان پہنچانا نہیں بلکہ ڈاکو یہ چاہتے ہیں کہ گاؤں کے لوگ در کر بھاگ نکلیں، اور انہیں کھلے میدان شکار کھیلنے کا موقع مل جائے گا، اگر گاؤں والے جواب میں گولیاں نہ چلا رہے ہوتے تو یہ لوگ اس وقت گاؤں میں لوٹ مار کر رہے ہوتے، میں چند آدمیوں کے ساتھ گئے کے کھیت کا چکر کاٹ کر باغ کی دائیں طرف سے حملہ کروں گا، آپ باقی ساتھیوں کے ساتھ کھیت میں چھپے رہیں، جب ڈاکو افراتفری کی حالت میں اس طرف ہٹیں تو آپ حملہ کر دیں، مجھے یقین ہے کہ چند منٹ میں میدان صاف ہو جائے گا، تھوڑی دیر کے بعد ڈھونڈ یا داغ گئے کے کھیتوں میں غائب ہو چکا تھا، اور مراد علی مینڈھ سے چند قدم پیچھے ساتھیوں کے ساتھ کھڑا تھا، اچانک باغ کے دائیں طرف سے بندوقوں کے دھماکوں کے ساتھ ساتھ ڈاکوؤں کی چیخ و پکار کی آوازیں سنائی دیں، اور وہ پریشانی کی حالت میں باغ کے پچھلی طرف ہٹنے لگے، اتنی دیر میں مراد علی اور اس کے تین ساتھی مینڈھ کی آڑ میں لیٹ کر اپنی بندوقیں سیدھی کر چکے تھے۔ گھوڑوں کے قریب پہنچ کر ڈاکوؤں کی

افراتفری کا یہ عالم تھا کہ کوئی رسی کھول رہا تھا اور کوئی لگام پر جھپٹنے کی کوشش کر رہا تھا، کوئی اپنے گھوڑے کی رکاب میں پاؤں ڈال رہا تھا اور دوسرا اس کا پاؤں کھینچ کر خود سوار ہونے کی کوشش کر رہا تھا، مراد علی نے فائر کرنے کا حکم دے اور آن کی آن میں چند آدمی زمین پر ڈھیر ہو گئے، کسی نے بلند آواز میں کہہ بھاگو بھاگو اپنی جانیں بچاؤ ہم چاروں طرف سے گھیرے میں آچکے ہیں، مراد علی نے بارعب آواز میں کہا کہ تمہارے لیے کہیں کوئی بھاگنے کا راستہ نہیں اپنے ہتھیار پھینک دو، چند ڈاکوؤں نے ہتھیار پھینک دئے باقی پیچھتے چلاتے واپس مڑے، باغ کے عقب میں دائیں طرف سے گولیوں کی بوچھاڑ نے انہیں بائیں طرف بھاگنے پر مجبور کر دیا۔ اس کے بعد مراد علی اور اس کے ساتھی تلواریں سونت کر باغ میں داخل ہو گئے اور شکست خوردہ ڈاکوؤں کو بھیڑ بکریوں کی طرح ہانکنے لگے، جن لوگوں کو گھوڑوں پر سوار ہونے کا موقع ملا تھا وہ باغ کے آگے جو ہر عبور کر کے مغرب کی طرف نکل گئے، اور باقی پیدل ان کے پیچھے بھاگنے لگے، مراد علی کے ساتھی بھاگنے والوں کا پیچھا کرنے کا خیال چھوڑ کر ہتھیار ڈالنے والے ڈاکوؤں کو ایک جگہ جمع کرنے میں مصروف تھے، داغ ایک قوی ہیکل آدمی کے گلے میں رسی ڈال کر نمودار ہوا اور کہنے لگا کہ ہم نے ڈاکوؤں کے سردار کو گرفتار کر لیا ہے، اس کے ساتھی چار آدمیوں کو گھیرے میں لیے ہوئے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ لوگ اپنے قیدیوں کے سمیت باغ کو چھوڑ کر ایک کھلے میدان میں پہنچے، ڈھونڈ یا داغ نے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد کہا کہ گاؤں کے لوگ ابھی تک سہمے ہوئے ہیں، مراد علی نے کہا کہ وہ شاید ہمیں بھی ڈاکوؤں کے ساتھی سمجھتے ہوں، داغ نے اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہہ گاؤں کے لوگ ہماری طرف سے دوستی کا ثبوت حاصل کیے بغیر باہر نہیں آئیں گے، اس لیے ان

قیدیوں کو درختوں کے ساتھ لٹکا دو اور سب سے پہلے ان کے سردار کو پھانسی دے دو۔
 مراد علی نے کہہ نہ نہیں یہ لوگ ہتھیار ڈال چکے ہیں، میں یہ چاہتا ہوں کہ انہیں ادھونی
 کی حکومت کے حوالے کر دیا جائے، داغ نے جواب دیا کہ ادھونی میں جن کی حکومت
 ہے وہ میرے خیال میں ان ڈاکوؤں سے بھی بدتر ہیں، بہر حال وہ ان لوگوں
 کے متعلق کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے، ڈاکوؤں کے سردار نے پر امید ہو کر کہا کہ سرکار اگر
 آپ میری جان بخشی کر دیں تو میں بھگوان کی قسم کھاتا ہوں کہ آئندہ کوئی جرم نہیں
 کروں گا۔ مراد علی نے کہہ کہ اگر اس علاقے کے لوگ تمہاری جان بخشی پر کوئی
 اعتراض نہ کریں تو ہمیں کوئی اعتراض نہ ہوگا، چند آدمی سامنے کھڑے یہ تماشہ دیکھ
 رہے تھے، مراد علی نے آگے بڑھ کر بلند آواز میں کہا کہ بھائیو ہم تمہارے دوست
 ہیں، ڈاکو بھاگ گئے ہیں اور اب تم باہر آ سکتے ہو، داغ اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ
 ہوا اور کہنے لگا کہ تم اب یہاں سے واپس چلے جاؤ، اب یہاں تمہاری ضرورت نہیں،
 صرف آٹھ دس آدمی رہ جائیں، اگر ڈاکوؤں کا کوئی گھوڑا تمہیں پسند آجائے تو لے جا
 ورنہ گاؤں والوں کے لیے یہیں رہنے دو۔ ہم ابھی جنگل میں تم سے آ ملیں گے،
 مراد علی نے کہا کہ ان سے کہیں کہ ایک آدمی میرا گھوڑا یہاں پہنچا دے، میں یہیں
 سے اس گاؤں کے سردار کی طرف روانہ ہو جاؤں گا، داغ کے ساتھی وہاں سے چل
 دیئے اور تھوڑی دیر کے بعد تین آدمی گاؤں سے نمودرا ہوئے، مراد علی اور داغ
 نے آگے بڑھ کر ان کے ساتھ مصافحہ کیا اور پھر چند منٹ کے اندر اندر گاؤں کے لوگو
 ں کا وہاں ہجوم لگ گیا، مراد علی سے کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد وہ یک زبان ہو کر
 قیدیوں کو موت کے گھاٹ اتار دینے کا مطالبہ کر رہے تھے، اچانک دائیں سمت سے
 گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی اور تھوڑی دیر میں سرپٹ سوار نمودار ہوئے، سب سے

آگے آنے والے سوار نے جس کے لمبے اور سنہری بال ہوا میں لہرا رہے تھے، ہجوم کے قریب پہنچ کر اپنی پوری قوت کے ساتھ گھوڑے کی باگ کھینچی اور گاؤں کے لوگ ادھر ادھر ہٹ گئے، ایک ثانیہ کے لیے مراد علی کی نگاہیں اس کے چہرے پر مرکوز ہو گئیں، یہ ایک لڑکی تھی، مراد علی کو پہلی نظر میں یہ محسوس ہوا کہ ایک دلکش تصویر ماضی کے دھندلکوں سے نکل کر اچانک اس کے سامنے آ گئی ہے۔ ایک عمر رسیدہ آدمی نے اس کے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے کہا کہ آپ نے بہت دیر لگا دی، لیکن شکر ہے کہ ان لوگوں کی بروقت مدد سے ہمارا گاؤں بچ گیا۔ ڈاکو بھاگ گئے اور ان کا سردار چند آدمیوں سمیت گرفتار ہو چکا ہے۔ لڑکی نے ایک ہاتھ سے پیشانی پر بکھرے ہوئے بال پیچھے ہٹاتے ہوئے پوچھا کہ ڈاکوؤں کا سردار کہاں ہے، عمر رسیدہ آدمی نے ایک قوی ہیکل آدمی کی طرف کہ جس کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے اشارہ کر دیا، لڑکی گھوڑے سے اتر کر سردار کی طرف بڑھی۔ مراد علی نے دہلی زبان میں گاؤں کے ایک آدمی سے پوچھا یہ کون ہے، یہ سردار اکبر خان کی بیٹی ہے، شمینہ جی ہاں، مراد علی اس نسوانی حسن اور مردانہ وقار کے ایک پیکر مجسم کی طرف دیکھنے کی بجائے تصور میں ایک بھولی بھالی اور نازک لڑکی کا تصور کر رہا تھا، شمینہ اس کے پاس سے گزرتے ہوئے ڈاکوؤں کے سردار کے پاس رکی اور اس نے ایک ثانیہ کے توقف کے بعد تماشاویوں کے ہجوم کی طرف دیکھا اور اچانک اپنی تلوار انیام سے نکالتے ہوئے کہہ کہ یہ ابھی تک زندہ ہے، اور پھر پلٹ کر اچانک سردار پر یکے بعد دیگرے دو وار کر دیئے، جب اس نے تیسری بار ہاتھ اٹھایا تو مراد علی نے بھاگ کر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے ایک طرف دھکیل دیا اور کہنے لگا کہ بس کیجئے وہ مر چکا ہے، شمینہ نے غضبناک ہو کر مراد علی کی طرف دیکھا لیکس اس کی ہنسی گرفت میں بے بس ہو کر

کی طرف متوجہ ہوا۔ میں آپ کی واپسی کا انتظار کروں گا، اب مجھے اجازت دیجیے۔
 شمینہ نے پوچھا کہ آپ ان کے ساتھ آئے ہیں، جی ہاں، لیکن آپ مرہٹے معلوم ہو
 تے ہیں، جی ہاں لیکن ہر مرہٹہ ڈاکو نہیں ہوتا، آپ نے میرے قبیلے کے لوگوں کی
 مدد کی ہے میں آپ کی شکرگزار ہوں، لیکن آپ کہاں جا رہے ہیں بہن میں آپ کے
 پڑوس میں رہتا ہوں،۔ کس جگہ۔ جنگل میں اگر آپ کو پھر میری مدد کی ضرورت پڑے
 تو مجھے آواز دے دیجیے گا، داغ یہ کہہ کر وہاں سے چل دیا، ایک آدمی نے آگے بڑھ کر
 شمینہ سے کہا کہ گاؤں کے لوگ کہتے ہیں کہ ڈاکو جنگل میں زیادہ دور نہیں گئے، اور ان
 میں سے اکثر اپنے گھوڑے چھوڑ کر پیدل بھاگے ہیں، اگر آپ کی اجازت ہو تو ان کا
 پیچھا کیا جائے، شمینہ نے جواب دیا کہ اب ان کا پیچھا کرنے سے کوئی فائدہ نہیں، وہ
 جنگل میں داخل ہو چکے ہیں اور اب شام ہونے والی ہے، تم بیس آدمیوں کو اس گا
 ؤں کی حفاظت کے لیے چھوڑ دو، اور ان قیدیوں کو گاؤں کی پنچایت کے حوالے
 کر دو،



گاؤں کے لوگوں سے کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد شمینہ نے مراد علی کی طرف
 متوجہ ہو کر کہا آئیے میں اب واپس جا رہی ہوں، مراد علی نے جواب دیا کہ میں اپنے
 گھوڑے کا انتظار کر رہا ہوں، شمینہ نے پوچھا کہ آپ کا گھوڑا کہاں ہے، ہم ڈاکوؤں
 پر حملہ کرنے سے پہلے اپنے گھوڑے یہاں سے دور جنگل میں چھوڑ آئے تھے۔ ایک
 دیہاتی نے کہہ کہ جناب جنگل میں ڈاکو کئی گھوڑے چھور گئے ہیں اگر آپ کہتے ہیں تو
 میں ان میں سے ایک آپ کے لیے لے آؤں، نہیں ڈاکوؤں کے گھوڑے آپ کے

پاس رہیں گے میرا گھوڑا ابھی چند منٹوں میں یہاں پہنچ جائے گا، چند منٹ کے بعد داغ کا ایک ساتھی مراد کا گھوڑا لے کر وہاں پہنچ گیا، اور وہ گاؤں کے لوگوں کی دعاؤں لیتا ہوا شمینہ کے ساتھ چل دیا، راستے میں مختلف بستیوں کے لوگ ان سے جدا ہوتے گئے، اور کوئی پانچ میل چلنے کے بعد ان کے ساتھ صرف تیس آدمی رہ گئے، مراد علی کے دل و دماغ پر اکبر خان اور شہباز کی موت کا گہرا اثر تھا۔ اور وہ راستے میں شمینہ یا اس کے کسی ساتھی سے کوئی بات نہ کر سکا، اکبر خان اور شہباز کی مختلف تصویریں اس کے سامنے گھوم رہی تھیں، اور اسے اس بات کا احساس قطعاً نہ تھا کہ وہ کس راستے جا رہا ہے، کس سمت جا رہا ہے اور کتنا فاصلہ طے کر چکا ہے، شمینہ جسے اس نے تھوڑی دیر ننگے سر دیکھا تھا، اب اپنے سنہری بالوں کو سفید اور زہنی میں پھپھائے ہوئے تھی، وہ کبھی کبھی بھاگتے ہوئے گھوڑے سے مراد علی کی طرف دیکھتی، لیکن اسے کچھ کہنے کا حوصلہ نہ ہوتا، ایک ٹیلے کے قریب پہنچ کر اس نے اپنے گھوڑے کی رفتار کم کر لی، اور قدرے جرات سے کام لیتے ہوئے مراد علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اب ہم پہنچ گئے ہیں ہمارا گاؤں اس ٹیلے سے صرف ایک کوس دور ہے، مراد علی نے کہا کہ میں یہ سمجھتا تھا کہ آپ کا گاؤں اس بستی سے زیادہ دور نہیں ہوگا، شمینہ نے جواب دیا کہ وہ بستی سرحد کے قریب ہمارے قبیلے کی آخری بستی ہے، اور ہمارے گاؤں سے کافی دور ہے، آپ کی امی جان اور بھائی کا کیا حال ہے، مراد علی نے جواب دیا کہ بھائی جان خیریت سے ہیں اور امی جان فوت ہو چکی ہیں، آپ کی امی جان کیسی ہیں، وہ ٹھیک ہیں، کچھ دیر دونوں خاموش رہے، بالآخر مراد علی نے پوچھا کہ چچا جان اور شہباز کب شہید ہوئے۔ انھیں شہید ہوئے چار مہینے ہو چکے ہیں، تنویر اور ہاشم حیدر آباد میں ہیں، جی ہاں وہ ابا جان اور بھائی جان کی شہادت کے بعد یہاں آئے تھے اور کوئی

ڈیڑھ مہینہ رہ کر واپس چلے گئے تھے، ٹیلہ عبور کرنے کے بعد ان کے چند اور ساتھی راستے کی ایک بستی میں رک گئے اور شمینہ نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگاتے ہوئے کہہ اب ہمیں گھر جلدی پہنچنا چاہیے امی جان پریشان ہو رہی ہوں گی، تھوری دیر کے بعد وہ گاؤں میں پہنچ گئے، آفتاب غروب ہو چکا تھا اور گاؤں کی مسجد سے اذان سنائی دے رہی تھی، مراد علی گھوڑے سے اتر پڑا اور شمینہ کی طرف متوجہ ہو کر بولا کہ میں نماز پڑھ کر آتا ہوں، ایک آدمی نے اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور مراد علی اپنے کندھے سے بندوق اتار کر اس کے حوالے کرنے کے بعد مسجد کی طرف چل پڑا۔



تیسواں باب

۔۔۔ مراد علی نماز سے فارغ ہو کر واپس آیا، تو گھر کے چند نوکر ڈیوڑھی پر اس کا انتظار کر رہے تھے، مراد علی ان کے ساتھ مصافحہ کر رہا تھا کہ ایک نو عمر لڑکا بھاگتا ہوا آیا اور اس نے کہہ کہ جناب آپ کو بیگم صاحبہ نے بلایا ہے، مراد علی اس کے ساتھ چل دیا، مکان کے مراد نہ حصہ سے نکل کر وہ اندرونی ڈیوڑھی کے ساتھ ایک کشادہ کمرے میں داخل ہوئے، کمرے میں چراغ روشن تھا وہ واپس چلا گیا، اور مراد علی ایک کرسی پر بیٹھ گیا، کمرے میں دیواروں کے ساتھ جگہ جگہ شیلوں اور چیتوں کی کھالیں لٹکی ہوئی تھیں، ایک کونے میں لکڑی کا ایک بڑا صندوق پڑا ہوا تھا، اکبر خان کی بیوہ کے ساتھ ملاقات اسے ایک صبر آزمایہ مرحلہ محسوس ہوا تھا۔ بلیکس کمرے میں داخل ہوئی اور مراد علی نے انتہائی کوشش کے بعد جو الفاظ اور احساسات ذہن میں جمع کیے تھے وہ منتشر ہو کر رہ گئے، وہ کرسی سے اٹھا اور لرزتی ہوئی آواز میں چچی جان سلام و علیکم کہہ کر خاموش ہو گیا، بیٹا جیتے رہو، بلیکس یہ کہہ کر آگے بڑھی اور ایک ثانیہ توقف کے بعد کرسی پر بیٹھ گئی، مراد علی نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہہ کہ چچی جان مجھے ابھی تک چچا جان اور شہباز خان کی موت کا یقین نہیں آتا۔ بیٹا میں ان کی لاشیں دیکھ کر بھی اپنے آپ کو یہ دھوکہ دینے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ زندہ ہیں،، لیکن موت ایک ایسی حقیقت ہے جسے تسلیم کیے بغیر چارہ نہیں، ہم سب اس سال حج پر جانے کا ارادہ کر رہے ہیں، اور تمہارے چچا جان کی خواہش تھی کہ حج پر روانہ ہونے سے پہلے ہم چند دن کے لیے سرنگا پٹم جائیں گے، ثمنینہ نے مجھے تمہاری امی جان کی وفات کی خبر سنائی ہے مجھے بہت افسوس ہوا ہے، چچی جان میں ایک مدت سے یہاں آنے کا ارادہ کر رہا تھا لیکن حالات ایسے تھے کہ میں آپ کی خدمت میں حاضر نہ ہو سکا،

بلقیس نے اپنے دوپٹے سے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا کہ وہ تمہیں بہت یاد کیا کرتے تھے۔ چچی جان مجھے گاؤں کے کسی آدمی سے ان کی شہادت کی تفصیلات پوچھنے کی ہمت نہیں ہوئی مجھے ہمیشہ اس بات کا افسوس رہے گا کہ میں ان سے اتنی دور تھا، بیٹا مجھ میں اتنی ہی ہمت نہ تھی کہ میں گاؤں سے باہر نکل کر اس کا راستہ روک سکوں، میں نے ایک نوکر کو اس کے پیچھے روانہ کیا لیکن وہ بھی اس کا ارادہ بدلنے میں میاب نہ ہو سکا ان کی موت کی تفصیلات بہت دردناک ہیں اور اگر تم یہاں ہوتے بھی تو کیا کر لیتے، قدرت کو یہی منظور تھا۔ مراد علی کے مزید استفسار پر بلقیس بیگم نے اپنے بیٹے اور شوہر کی شہادت کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے کہا۔ ایک دن ہمیں حیدرآباد سے تنویر کے سر کی موت کی اطلاع آئی اور اگلے دن ثمنہ کے ابا حیدر آباد جانے کے لیے تیار ہو گئے، ہم سب ان کے ساتھ جانا چاہتے تھے لیکن ان کے سمجھانے پر اپنا ارادہ ملتوی کر دیا، اور اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ ہمیں حیدرآباد کے طویل سفر میں شہباز کی تکلیف کا خیال تھا، اس کی بینائی اس حد تک زائل ہو چکی تھی کہ وہ بڑی مشکل سے سیاہی اور سفیدی میں تمیز کر سکتا تھا

شہباز کے ابا جان نے چھ آدمی اپنے ساتھ لیے اور علی الصبح حیدرآباد کے لیے روانہ ہو گئے کاش مجھے معلوم ہوتا کہ میں آخری بار انہیں رخصت کر رہی ہوں، اگلے دن پروس کی بستی کا چرواہا دہائی دیتا ہوا ہمارے گاؤں پہنچا اور اس نے بتایا کہ اس نے جنگل میں اپنے سردار اور ان کے ساتھیوں کی لاشیں دیکھی ہیں، ان کی ان میں گاؤں کے لوگ گھوڑے پر سوار ہو کر ان کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ مجھے کچھ دیر کے لیے اپنا ہوش نہ تھا اور جب میرے حواس درست ہوئے تو مجھے پتا چلا کہ شہباز بھی ان

کے ساتھ ہی چلا گیا ہے شمینہ اپنے بھائی کے پیچھے جانے پر بضد تھی لیکن میں نے اسے روک لیا، شام کے وقت جب گاؤں کے لوگ واپس آئے تو وہ اپنے گھوڑوں پر تمہارے چچا جان اور شہباز کے علاوہ چودہ اور آدمیوں کی لاشیں لادے ہوئے تھے، گاؤں کے لوگوں نے ہمیں بتایا کہ وہ یہاں سے چند میل دور جنگل میں پہنچے تو ایک درخت کے ساتھ شمینہ کے ابا اور ان کے ساتھیوں کی لاشیں لٹک رہی تھیں،، جب وہ درخت سے لاشیں اتار رہے تھے تو پاس ہی کسی گھنی جھاڑی سے گولیوں کی بو چھاڑ آئی اور ہمارے چند آدمی زخمی ہو کر گر پڑے۔ ہمارے آدمیوں نے جوابی حملہ کیا اور مرہٹے زخمی ہو کر بھاگ گئے، انہوں نے پانچ مرہٹوں کو زندہ گرفتار کر لیا اور ان سے باز پرس کی تو پتہ چلا کہ مرہٹوں کی باقاعدہ فوج کے چند آدمی میسور کی جنگ سے فارغ ہو کر ادھر آ گئے ہیں، اور وہ سرحدی ڈاکوؤں کی رہنمائی کر رہے ہیں، گاؤں کے لوگ کہتے تھے کہ ڈاکوؤں کی پہلی گولی شہباز کے سینے پر لگی تھی اور اس نے گرتے ہی دم توڑ دیا تھا۔ ان کا سایہ اٹھنے کی دیر تھی کہ سرحد پار کے وہ ڈاکو جو اس سرزمین پر پاؤں رکھنے کی جرات نہیں کرتے تھے شیر ہو گئے اور انہوں نے دس دن بعد اس علاقے کی ایک بستی پر حملہ کر دیا، ہمارے گاؤں کے چند آدمی یہ اطلاع ملتے ہی حملہ آوروں کے مقابلے پر جانے کے لیے تیار ہو گئے۔ لیکن گاؤں کی اکثریت ان کا ساتھ دینے میں پس و پیش کر رہی تھی، جب وہ ہمارے مکان کے سامنے کھڑے ہو کر بحث کر رہے تھے تو شمینہ مکان کی ڈیوڑھی میں سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد نوکر بھاگتے ہوئے میرے پاس آئے اور انہوں نے یہ اطلاع دی کہ شمینہ گھوڑے پر سوار ہو کر باہر نکل گئی ہے،، میں جلدی سے ڈیوڑھی میں پہنچی تو شمینہ گھوڑے کی زین پر سوار ہو کر تقریر کر رہی تھی، گاؤں کے لوگ اپنے سردار کی بیٹی

کے منہ سے بزدلی اور بے غیرتی کے طعنے برداشت نہ کر سکے اور آن کی آن میں
 ہر بوڑھا اور جوان لڑائی پر جانے کے لیے تیار ہو گیا، جب وہ سوار ہو کر یہاں سے
 نکلے تو شمینہ کا گھوڑا سب سے آگے تھا، مجھ میں اتنی ہمت نہ تھی کہ میں آگے بڑھ کر اس
 کا راستہ روک سکوں، میں نے ایک نوکر کو اس کے پیچھے روانہ کیا لیکن وہ اس کا راستہ
 روکنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ راست میں گاؤں کے لوگ بھی اس کو سمجھاتے رہے
 لیکن وہ سب کو یہی جواب دیتی رہی کہ میں سردار اکبر خان کی بیٹی ہوں اپنے گاؤں
 کے لوگوں کی حفاظت کرنا میری ذمہ داری ہے، راستے میں کئی اور بستیوں کے لوگ
 ان کے ساتھ شامل ہو گئے اور دوپہر کے وقت ہمیں یہ اطلاع ملی کہ لٹیرے تیس لا
 شیں میدان میں چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں، اور دس آدمیوں کو گرفتار کر لیا گیا ہے،
 جب شام کے وقت شمینہ آئی تو اس نے مجھے یہ خبر سنائی کہ قیدیوں کو اسی درخت کے
 ساتھ پھانسی دے دی گئی ہے جس درخت کے ساتھ اس کے ساتھیوں اور ابا جان کی
 لاشیں پائی گئی تھیں، قبیلے کے لوگوں نے اپنے سردار کی موت کے بعد ہمارے
 خاندان کے ایک با اثر آدمی کے سر پر پگڑی باندھ دی تھی۔ لیکن اس واقعے کے بعد
 شمینہ کا رتبہ سردار سے بلند سمجھا جاتا ہے اور قبیلے کے لوگ اس کے اشاروں پر جان
 دیتے ہیں، ہاشم اور اس کے خاندان کے کئی لوگ تعزیت کے لیے یہاں آئے تھے
 اور وہ ہمیں اپنے ساتھ حیدر آباد لے جانے پہ مصر تھے، میں بھی یہ محسوس کرتی تھی کہ
 یہ جگہ ہمارے لیے محفوظ نہیں، لیکن قبیلے کے لوگوں کی التجاؤں نے ہمیں اپنا ارادہ بد
 لنے پر مجبور کر دیا، نیا سردار ہر گاؤں کے با اثر افراد کا ایک وفد لے کر ہمارے پاس
 آیا اور اس نے کہا کہ اگر آپ لوگ چلے گئے تو ہم میں سے کوئی بھی یہاں رہنا پسند
 نہیں کرے گا، اس علاقے کے لوگوں کا حوصلہ بلند رکھنے کے لیے شمینہ کا یہاں رہنا

[illegible]

وہ خود ہی تم کو یہاں ٹھہرانے پر اصرار کر رہی تھی۔ شمینہ کو شہباز سے بہت پیار تھا اور آنکھوں سے محروم ہو جانے کے بعد تو وہ اس کی زندگی کی سب سے بڑی دلچسپی بن چکا تھا۔ وہ ہر وقت اس کے ساتھ رہا کرتی اور اسے کبھی اس بات کا احساس نہیں ہونے دیتی تھی کہ وہ بینائی سے محروم ہو چکا ہے۔ جب شہباز گھر بیٹھے بیٹھے اکتاہٹ کا شکار ہو جاتا تو شمینہ اسے گھر سے باہر لے جاتی۔ شروع شروع میں وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر چلنے کا عادی تھا۔ لیکن بعد میں کسی وقت کے بغیر شمینہ کے پیچھے پیچھے چلنے کا عادی ہو گیا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ شمینہ مجھے آگے صرف ایک دھندلے آئینے کی صورت میں نظر آتی ہے لیکن اس کے قدموں کی آہٹ سے میں اپنا راستہ دیکھ سکتا ہوں، بینائی سے محروم ہو جانے کے باوجود گھوڑے پر سواری کرنے کے لیے شہباز کے شوق میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ شروع شروع میں ہمارا خیال تھا کہ مکمل آرام سے اس کی بینائی واپس آجائے گی لیکن جب کوئی فائدہ نہ ہوا تو شہباز کے ابا نے اسے گھوڑے پر سواری کرنے کی اجازت دے دی۔ اور وہ اور شمینہ ہر روز علی الصبح گھوڑے پر سواری کیا کرتے تھے، شمینہ کو ہر وقت شہباز کے لیے کوئی نہ کوئی نئی دلچسپی تلاش کرنے کی فکر لگی رہتی تھی۔ ایک دن مجھے معلوم ہوا کہ شہباز شمینہ کے ساتھ باہر کے احاطے میں بندوق کے نشانے کی مشق کر رہا ہے، اور مجھے سخت حیرت ہوئی، میں وہاں پہنچی تو شہباز اور شمینہ چند نوکروں کے ساتھ صحن میں کھڑے تھے، اور ان کے سامنے دیوار کے ساتھ ایک لکڑی کا تختہ لٹکا ہوا تھا۔ شہباز کے ہاتھ میں بندوق تھی، شمینہ نے ایک پتھر اٹھایا اور کہہ بھائی جان آپ تیار ہو جائیں، شہباز نے دیوار کی طرف بندوق سیدھی کرتے ہوئے کہا کہ میں تیار ہوں، پھر شمینہ نے تختے پر پتھر مارا اور شہباز نے آواز سنتے ہی بندوق چلا دی، میں نے دیکھا کہ جس جگہ شمینہ کا پتھر لگا تھا اس کے قر

یب ہی شہباز کی بندوق سے دیوار میں سوراخ ہو گیا تھا، ایک نوکر نے خالی بندوق اس کے ہاتھ سے پکڑ لی اور پھر بھری ہوئی بندوق اس کے ہاتھ میں دے دی، شہباز نے اس طرح کئی فار کیے اور میں وہاں کھڑی دیکھتی رہی، جب ثمنینہ نے اسے یہ بتایا کہ آپ کا نشا نہ میرے پتھر کے بالکل قریب لگا ہے تو اس کا چہرہ خوشی سے دمک اٹھتا، ٹھوڑی دیر کے بعد اس کے ابا جان بھی آگئے انہوں نے یہ تماشا دیکھا تو مسکراتے ہوئے دبے پاؤں آکر ہمارے قریب کھڑے ہو گئے، شہباز کے چند نشا نے دیکھنے کے بعد انہوں نے ایک لمبی چھری منگوائی اور کہا کہ بیٹا اب ثمنینہ کی بجائے میں تمہاری رہنمائی کرتا ہوں، یہ کہہ کر وہ دیوار کی طرف بڑھے اور تختے کے بالکل قریب کھڑے ہو گئے، پھر انہوں نے چھری کی نوک سے تختے پر ٹھک ٹھک کرنے کے بعد شہباز کو فائر کرنے کے لیے کہا، تو وہ بولا ابا جان مجھے آپ کی آواز اپنے ہدف کے بالکل قریب سنائی دے رہی ہے، انہوں نے جواب دیا کہ تم میری فکر نہ کرو میں تختے سے کافی دور ہوں، اب تیار ہو جاؤ، یہ کہہ کر انہوں نے تختے پر دوبارہ ٹھک ٹھک کی اور شہباز نے گولی چلا دی، اس کا یہ نشا نہ بالکل صحیح تھا، اس کے بعد چند ہفتوں میں شہباز کو اتنی مشق ہو گئی تھی کہ وہ پچاس ساٹھ قدم سے ٹھک ٹھک سن کر نشا نہ لگا سکتا تھا، اور ثمنینہ اسے اپنی زندگی کا ایک بہت بڑا کارنامہ سمجھتی تھی، ثمنینہ میرے سامنے کبھی اپنے بھائی یا ابا جان کا ذکر نہیں کرتی۔ لیکن میں یہ سمجھتی ہوں کہ اس کی زندگی میری نسبت زیادہ المناک ہے، میں اپنی پچاس دوسروں کو سنا کر دل کا بوجھ ہلکا کر لیتی ہوں لیکن وہ اپنے غم میں کسی کو حصہ دار بنانا پسند نہیں کرتی، ایک نوکر نے کمرے میں جا نکتے ہوئے کہا کہ جناب گاؤں کے لوگ باہر جمع ہو رہے ہیں اور وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں،

بلقیس نے کہا کہ تم انہیں بٹھاؤ یہ اب کھانا کھا کر جائیں گے، مراد علی نے کہا،
 چچی جان یہ بہتر نہ ہوگا کہ میں کھانا کھانے سے پہلے انہیں مل آؤں، نہیں بیٹا تمہیں وہا
 ں دیر لگ جائے گی، میں کھانا بھیجتی ہوں، بلقیس یہ کہہ کر وہاں سے اٹھی اور کمرے
 سے باہر نکل گئی،۔ رات کے دس بجے مراد علی اسی کمرے میں بستر پر لیٹا ہوا تھا، دن
 بھر کے واقعات ایک خواب معلوم ہوتے تھے۔ شمینہ اس کم سن اور بھولی بھالی لڑکی
 سے کس قدر مختلف تھی جسے اس نے پہلی بار اس گھر میں دیکھا تھا اور جس کے تصور
 سے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ جاتی تھی، وہ یہ سوچا کرتا تھا کہ اب شمینہ بڑی ہو چکی ہوگی
 اور شاید وہ مجھے دیکھے تو پہچان بھی نہ پائے، اور شاید میں بھی اسے پہچان نہ پاؤں،
 اور چند سالوں کے بعد تو اسے میرا نام تک یاد نہ رہے گا، سرنگا پٹم سے روانہ ہونے
 کے وقت کے بعد راستے کی منازل میں اکبر خان اور شہباز خان کے ساتھ کئی گئی
 ملاقاتوں کے تصور میں کبھی کبھار اس کے تصور میں مہم سی شمینہ کی تصویر آ جاتی تھی، اور
 وہ تھوڑی دیر کے لیے بھول جاتا تھا کہ اس کے ماضی اور حال کے درمیان چھ سال کا
 عرصہ حائل ہے، اور پھر اسے جب اچانک یہ خیال آتا کہ شمینہ اب جوان ہو چکی ہوگی
 اور اس کے سامنے آنے سے اجتناب کرے گی تو اسے ایک بے نام سی الجھن ہونے
 لگتی، اور اب وہ شمینہ کو دیکھ چکا تھا لیکن اس کی الجھن کم ہونے کی بجائے زیادہ ہو
 نے لگی تھی، وقت کلا یہ انقلاب جس نے اکبر خان کی بیٹی اور شہباز خان کی بہن کو پھو
 لوں سے کھیلنے کی بجائے تلوار اٹھانے پر مجبور کر دیا تھا، مراد علی کے لیے ناقابل
 برداشت تھا، وہ بار بار اپنے دل میں کہہ رہا تھا کہ، شمینہ شمینہ کاش میں تمام عمر تمہارے
 گھر کے دروازے پر پہرہ دے سکتا،، کاش میں انسانیت کے خرمن سے ظلم و وحشت
 کی وہ آگ بجھا سکتا، جس کی حرارت نے تمہیں گھر سے باہر نکلنے پر مجبور کر دیا

ہے،، دیر تک بے چینی کی حالت میں کروٹیں بدلنے کے بعد مراد علی کو نیند آ گئی، علی
 صبح اس کی آنکھ کھلی تو نماز کا وقت ہو چکا تھا، وہ جلدی سے باہر نکلا اور مسجد کی طرف
 چل دیا، جب وہ نماز سے فارغ ہو کر کمرے میں آیا تو شمینہ اس کا بستر درست کر رہی
 تھی، وہ بے خیالی کے عالم میں کمرے کے اندر داخل ہوا اور اس نے پریشانی کے
 عالم میں کہا، معاف کیجئے گا مجھے معلوم نہ تھا کہ آپ یہاں ہیں، شمینہ نے بے پروائی
 سے جواب دیا کہ میں آپ کا کمرہ صاف کر رہی تھی، پھر اس نے ایک کرسی پر پڑے
 ہوئے چند کپڑوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، یہ کپڑے آپ کے لیے ہیں،
 مراد علی نے کہا کہ آپ کو اس تکلیف کو کرنے کی کیا ضرورت تھی، میرے گھوڑے
 کی خورجین میں چند فالٹو جوڑے پڑے ہوئے تھے، شمینہ نے مراد علی کی طرف دیکھے
 بغیر کہا کہ بھائی جان نے اپنی موت سے پہلے چند جوڑے بنوائے تھے اور وہ اسی
 طرح پڑے ہوئے ہیں، یہ جوڑا میں نے خود تیار کیا تھا، شمینہ یہ کہہ کر آہستہ آہستہ قدم
 اٹھاتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی، مراد علی نے کہا کہ شمینہ بھڑو، وہ رک گئی، میں تم
 سے کچھ کہنا چاہتا ہوں، شمینہ نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا اور مراد علی کے خیالات
 پریشان ہو کر رہ گئے، اس نے بڑی مشکل سے کہا کہ شمینہ میں تمہیں بہت یاد کیا کرتا
 تھا، لیکن یہ بات میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھی کہ ہم ان حالات میں ایک
 دوسرے کو دیکھیں گے، مجھے تمہارے بھائی جان اور ابا جان کی موت کا بے حد افسوس
 ہے، مجھے معلوم ہے کہ آپ کو ان کے ساتھ بہت محبت تھی اور میں آپ کی شکر گزار
 ہوں کہ آپ نے ادھونی میں میرے بھائی کی مدد کی تھی۔ وہ آپ کو بہت یاد کیا کرتے
 تھے، مراد علی نے کچھ دیر توقف کے بعد کہا کہ شمینہ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ موجودہ حا
 لات میں تمہیں اور چچی جان کو یہاں نہیں رہنا چاہئے، حیدر آباد آپ کے لیے زیادہ

محفوظ ہوگا، کاش حالات ایسے ہوتے کہ میں آپ کو سرنگا پٹم آنے کی اجازت دے سکتا، ثمینہ نے فیصلہ کن لہجے میں کہا کہ ہم یہاں رہنے کا فیصلہ کر چکے ہیں، اور آپ کو ہمارے متعلق پریشان نہیں ہونا چاہیے، مراد علی کو کچھ اور کہنے کی ہمت نہ ہوئی، ثمینہ کمرے سے باہر نکل گئی اور وہ نڈھال سا ہو کر کمرے میں موجود ایک کرسی پر بیٹھ گیا، مراد علی کو اپنے قیام کے دوران میں ثمینہ سے کوئی بات کرنے کا موقع نہ ملا، لیکن بلقیس صبح و شام اس کے پاس آتی اور کئی کئی گھنٹے پرانے وقتوں کی باتیں کرتی رہتی، بلقیس کے سامنے بیٹھے بیٹھے جب وہ ثمینہ کے متعلق سوچتا تو اسے اپنے دل پر ایک ناقابل بیان بوجھ محسوس ہوتا، اپنے کمرے سے باہر اس کا بیشتر وقت آس پڑوس کی ان بستیوں کے لوگوں سے ملاقات میں گزرتا جو اسے اپنا محسن خیال کرتے تھے، پھر جب وہ واپس آتا تو کبھی کبھی کمرے کی صفائی یا ساز و سامان میں معمولی سا تغیر و تبدل اس بات کی گواہی دیتا کہ ثمینہ اسکی غیر موجودگی میں وہاں آچکی ہے، کبھی اس کے دل میں یہ خیال آتا کہ ثمینہ عمداً اس سے اجتناب کرتی ہے، اور اس کا دل تھوری دیر کھلے لیے شکایات سے لبریز ہو جاتا، پھر خود ہی ثمینہ کے طرز عمل کے جواب میں مختلف دلائل تلاش کرتا، ثمینہ کے دل و دماغ پر اپنے بھائی اور باپ کی موت کا گہرا اثر ہے، اور میں نے یکا یک اسے گاؤں سے ہجرت کا مشورہ دے کر خفا کر دیا ہے، پھر وہ تصور کے عالم میں ثمینہ کے سامنے اپنی صفائی پیش کرتا، ثمینہ میرا یہ مطلب نہ تھا میں جانتا ہوں کہ تم بہت بہادر ہو، تمہاری رگوں میں ایک غیور باپ کا خون ہے، لیکن تم ایک لڑکی ہو اور قدرت نے تمہیں آگ کے طوفانوں کا مقابلہ کرنے کے لیے نہیں پیدا کیا۔ میں تم سے یہ کہنے کا حق رکھتا ہوں کہ تمہارے لیے یہ گاؤں محفوظ نہیں، پانچویں روز وہ عشاء کی نماز پر چھ کر گاؤں کی مسجد سے واپس آیا تو وہ لڑکا جو اس کے لیے صبح

و شام کھانا لایا کرتا تھا، اس کے کمرے کے دروازے کے سامنے کھڑا تھا، مراد علی نے اس سے کہا کہ تم جاؤ اور چچی جان سے کہو کہ میں ان سے ملنا چاہتا ہوں، لڑکا بہت اچھا جناب کہہ کر چلا گا اور مراد علی اپنے کمرے میں داخل ہوا، تھوڑی دیر کے بعد وہ بے چینی کی حالت میں کمرے کے اندر ٹہل رہا تھا۔ کہ بلیقیں اندر داخل ہوئی اور اس نے کہا کہ بیٹا کیا بات ہے۔ چچی جان تشریف رکھیں وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئی اور مراد علی نے اس کے سامنے دوسری کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا کہ چچی جان معاف کیجئے گا کہ میں نے اس وقت آپ کو یہاں آنے کی تکلیف دی ہے۔ بات یہ ہے کہ میں اب واپس جانا چاہتا ہوں، اگر آپ اجازت دیں تو میں صبح یہاں سے روانہ ہو جاؤں، نہیں بیٹا اتنی جلدی نہ کرو۔ چچی جان میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ مجھے خوشی سے اجازت دیں، میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتی لیکن کیا تم تھوڑی دیر اور نہیں ٹھہر سکتے، تمہیں یہاں دیکھ کر میں اپنے بہت سے غم بھول گئی تھی، چچی جان آپ جانتی ہیں کہ مجھے یہاں جانے سے خوشی نہیں ہوگی لیکن یہ ایک مجبوری ہے۔ بہت اچھا بیٹا لیکن یہ وعدہ کرو کہ تم ہمیں بھول نہیں جاؤ گے، چچی جان میں آپ کو کیسے بھول سکتا ہوں مراد علی نے مغموم لہجے میں جواب دیا، کچھ دیر تک دونوں خاموش رہے بالآخر مراد علی نے کہا کہ چچی جان میں نے شمینہ کو یہ گاؤں چھوڑ دینے کے لیے کہا اور شمینہ مجھ سے ناراض ہو گئی ہے، نہیں بیٹا وہ تم سے ناراض نہیں، وہ جانتی ہے کہ دنیا میں تم سے بڑھ کر ہمارا کوئی ہمدرد اور خیر خواہ نہیں، لیکن ابھی تک اس کے دل و دماغ پر اپنے بھائی اور ابا جان کی موت کا گہرا اثر ہے، مجھے یقین ہے کہ کچھ عرصے تک اس کی طبیعت سنبھل جائے گی، مراد علی نے کہا کہ چچی جان مجھے سب سے زیادہ افسوس اس بات کا ہے کہ میں آپ کو سرنگا پٹم آنے کی دعوت نہیں دے سکتا، گزشتہ جنگ کے بعد ہم میسور کے افق

[illegible]

فی نکالی، اور آگے بڑھ کر کچھ کہے بغیر نوکر کی جیب میں ڈال دی، کمسن لڑکے نے سرا
 پا احتجاج بنتے ہوئے کہا کہ نہیں جناب میں یہ نہیں لوں گا، وہ کیوں، جناب اگر شمینہ
 بی بی کو پتا چل گیا تو وہ مجھے جان سے مار ڈالیں گی، مراد علی نے اسے بازو سے پکڑ کر
 دروازے کی طرف دھکیلتے ہوئے کہہ تم فکر نہ کرو شمینہ بی بی کو پتا نہیں چلے گا، پچھلے
 پہر مراد علی تیار ہو کر کمرے سے نکلنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ دروازے کے باہر کسی کے پاؤں
 کی آہٹ سنائی دی، پھر آہستہ آہستہ سے دروازے کا ایک کواڑ کھلا اور پھر شمینہ
 ایک ثانیہ جھانکنے کے بعد بھجھکتی ہوئی اندر داخل ہوئی، مراد علی چند لمحے متذبذب اور پر
 یشانی کی حالت میں کھڑا رہا، شمینہ نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا کہ آپ جا رہے
 ہیں، ----- ہاں، اور مجھے افسوس اس بات کا ہے کہ میں
 جانے سے پہلے تمہیں نہیں دیکھ سکوں گا، شمینہ نے کہا کہ رات اسی جان نے مجھے بتایا
 تھا کہ آپ جا رہے ہیں، اور میں اسی وقت آپ کے پاس آنا چاہتی تھی لیکن پھر سوچا
 کہ آپ کے آرام کا وقت ہے، ----- میں آپ کو یہ بتانا چاہتی تھی کہ
 میں آپ سے خفا نہیں ہوں، مراد علی کا دل اب شکایات کی بجائے تشکر کے جذبات
 سے مغلوب ہو رہا تھا، اس نے کہا کہ شمینہ بیٹھ جاؤ میں تم سے ایک ضروری بات کرنا چا
 ہتا ہوں، شمینہ نے ایک ٹائیے کے لیے اس کی طرف دیکھا اور پھر آگے بڑھ کر ایک
 کرسی پر بیٹھ گئی، مراد علی نے مغموم لہجے میں کہا کہ سرنگا پٹم سے روانہ ہوتے وقت یہ با
 ت میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھی کہ میں تمہیں اس حال میں دیکھوں گا، شمینہ اس
 وقت ہم ایک ایسے دور سے گزر رہے ہیں جب مستقبل کے متعلق کوئی بھی بات وثوق
 کے ساتھ نہیں کہی جاسکتی، تاہم میں اس امید کے ساتھ یہاں سے روانہ ہو رہا ہوں
 کہ جب میں یہاں دوبارہ آؤں گا تو یہاں کے حالات بدل چکے ہوں گے، اور میں

[illegible]

اہو گیا، سلطان نے کسی توقف کے بغیر کہا کہ ڈھونڈ یا داغ کو تم نے کہاں دیکھا تھا، عالی جاہ میں اسے ادھونی کے ایک جنگل میں ملا تھا، تم وہاں کیسے گئے تھے، عالی جاہ اس علاقے کے ایک خاندان کے ساتھ ہمارے دیرینہ مراسم ہیں، اور میں ان کے پاس گیا تھا، سلطان نے کلاہ کہہ ڈھونڈ یا داغ ایک خود مر آدمی ہے اور تمہیں غازی بابا کو میرے پاس اس کی سفارش کے لیے نہیں لانا چاہیے تھا۔ مراد علی کا دل بیٹھ گیا تاہم اس نے قدرے جرات سے کام لیتے ہوئے کہا کہ عالی جاہ وہ ایک اچھا سپاہی ہے اور اپنی سابقہ غلطیوں پر پشیمان ہے، داغ ان لوگوں میں سے نہیں جو اپنی غلطیوں پر پشیمان ہوا کرتے ہیں، عالی جاہ اب میسور کے سوا اس کے لیے کوئی جائے پناہ نہیں، بیٹھ جاؤ۔ سلطان نے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ مراد علی غازی خاں کے قریب ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ سلطان کچھ دیر سوچتا رہا بالآخر اس نے کہا۔ میں ایسے لوگوں کو پسند نہیں کرتا جو جذبات سے مغلوب ہو کر سوچتے ہیں، لیکن مجھے اس کی خدمات کا لحاظ ہے اس وقت وہ کہاں ہے، عالی جاہ وہ ادھونی کی سرحد پر ہماری طرف سے آپ کے حکم کا انتظار کر رہا ہے، سلطان نے کہا کہ تم اسے ہماری طرف سے یہ پیغام بھیج دو کہ وہ سرنگا پٹم آ سکتا ہے لیکن یہ اس کے لیے آخری موقع ہوگا، اگر اس نے دوبارہ کوئی غلطی کی تو اسے وہی سزا دی جائے گی جو ایک عام سپاہی کو دی جاتی ہے، ہم میر نظام علی، انگریزوں اور مرہٹوں کے ساتھ آخری دم تک صلح نبھانا چاہتے ہیں، مراد علی کا چہرہ مسرت سے چمک اٹھا اور اس نے کہا کہ عالی جاہ میں داغ کے دو ساتھی اپنے ساتھ لایا تھا، اگر حکم ہو تو انہیں آج ہی یہ پیغام دے کر واپس بھیج دوں، بہت اچھا لیکن یہ یاد رکھو کہ اگر داغ نے دوبارہ کوئی غلطی کی تو غازی بابا دوبارہ اس کی سفا رش لے کر میرے پاس نہیں آئیں گے، عالی جاہ وہ اپنے طرز عمل پر بہت شرمندہ

ہے اور مجھے یقین ہے کہ آئندہ اس سے کوئی غلطی نہیں ہوگی، مراد علی اور غازی اٹھے اور ادب سے سلام کرنے کے بعد کمرے سے باہر نکل آئے، مراد علی نے کہا کہ جناب میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں، غازی خان نے بے پروائی سے جواب دیا بیٹا تمہیں شکر گزار ہونے کی کوئی ضرورت نہیں، میں نے تمہارے لیے کچھ نہیں کیا بلکہ اپنی فوج کے لیے ایک بہادر سپاہی کی سفارش کی ہے، ڈھونڈیا داغ کو میری طرف سے بھی یہ پیغام دو کہ میرے دستوں میں ایک تجربہ کار انفر کی جگہ خالی ہے، چھ ہفتے کے بعد سرنگاپٹم میں اس بات کے چرچے ہو رہے تھے کہ ڈھونڈیا داغ واپس آ گیا ہے اور اس کے دو ساتھیوں کو دوبارہ سلطان کی فوج میں جگہ مل چکی ہے۔۔۔۔۔ پھر چند دن کے بعد یہ خبر سنی گئی کہ ڈھونڈیا داغ مسلمان ہو چکا ہے اور اس کے کئی ساتھی بھی مسلمان ہو چکے ہیں، اور اب اس نذر سپاہی کو ڈھونڈیا داغ کی بجائے ملک جہان خان کے نام سے پکارا جائے،

چوبیسواں باب

جنگ کے بعد سلطان کی تمام تر توجہ سلطنت کے انتظام اور رعایا کی ترقی اور خوشحالی کے کاموں پر مرکوز ہو چکی تھی، لیکن میر نظام علی نے کرنول کا جھگڑا کھڑا کر کے پھر ایک ناخوشگوار صورت حال پیدا کر دی تھی، ابتدا میں میر نظام علی کو یہ توقع تھی کہ وہ کرنول پر اپنا حق جتانے کے لیے انگریزوں اور مرہٹوں کی تائید حاصل کر سکے گا، لیکن مرہٹے نظام کی خاطر سلطان ٹیپو کے ساتھ بگاڑ پیدا کرنے پر آمادہ نہ ہوئے اور سر جان شور بھی صرف نظام کے فائدے کے لیے سلطان کے ساتھ الجھنے پر تیار نہ تھا، تاہم میر نظام علی کو اس بات کا یقین تھا کہ اگر وہ کرنول کے علاقے پر زبردست قبضہ کر لے تو سلطان ایک نئی جنگ کے خوف سے سر اٹھانے کی جرات نہیں کرے گا، اور اگر اس مسئلے پر جنگ چھڑ گئی تو انگریز اور مرہٹے اپنی مرضی کے خلاف بھی جنگ میں حصہ لینے پر مجبور ہو جائیں گے ۱۷۹۵ء کے آخر میں سلطان پر دباؤ ڈالنے کے لیے میر نظام علی کی فوج نے نقل و حرکت شروع کر دی اور سلطان کی پریشان حال رعایا یا کو ایک بار پھر میسور کے افق پر جنگ کے بادل دکھائی دینے لگے، لیکن ایک دن میر نظام علی حیرت اور استعجاب کی حالت میں یہ خبر سن رہا تھا کہ پونا سے مرہٹوں کی ٹڈی دل فوج پیش قدمی کر رہی ہے اور اس مرتبہ اس کا رخ سرنگاپٹم کی بجائے حیدرآباد کی طرف ہے، پھر چند دن بعد اسے یہ خبر ملی کہ وحشت و بربریت کا یہ سیلاب دکن کی سرحد عبور کر چکا ہے، میر نظام علی کو بادل نخواستہ میدان میں آنا پڑا، مرہٹوں نے اسے عبرتناک شکست دی اور صلح کے لیے انتہائی توہین آمیز شرائط ماننے پر مجبور کر دیا، وہ مشیر الکک کویر غمال کے طور پر اپنے ساتھ لے گئے، اور میر عالم اس کی جگہ وزیر اعظم کے عہدے پر فائز ہوا، جنگ سے اختتام کے ایک ہفتے کے بعد میر عالم اور

امتیاز الدولہ نظام کی مسند کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے اور میر نظام علی نہایت
 اضطراب کی حالت میں میر عالم سے مخاطب ہو کر کہہ رہا تھا کہ تم تو کہتے تھے کہ ہم کر
 نول پر زبردستی قبضہ کر لیں تو مرہٹے اور انگریز ہمارے دیکھا دیکھی میسور کے چند اور
 علاقوں کا مطالبہ کر دیں گے، پھر جب مرہٹے فوج کی نقل و حرکت کی خبر آئی تو تم مجھے
 یہ خوش خبری سنارہے تھے کہ مرہٹے میسور کے کسی علاقے پر قبضہ کرنے کے لیے ہم
 سے سبقت لے جانا چاہتے ہیں، اس کے بعد جب یہ اطلاع آئی کہ ان کا رخ ہماری
 طرف ہے تو تم بھی پورے وثوق کے ساتھ یہ کہتے تھے انگریز ہمارے خلاف ان کی کو
 ئی زیادتی برداشت نہیں کریں گے سر جان شور بہت اچھا آدمی ہے، اور وہ مرہٹوں
 کے حملوں کی خبر سنتے ہی ہمارے لیے فوج روانہ کر دئے گا۔ اب تم ایک ہفتے سے
 ہمیں یہ امید دلا رہے ہو کہ انگریز مرہٹوں کے خلاف ہمارے ساتھ دفاعی معاہدہ
 کرنے کے لیے تیار ہو جائیں گے تم کیناوے کے ساتھ بات چیت کر رہے تھے،
 ہم یہ جانا چاہتے ہیں کہ تمہاری بات چیت کا نتیجہ کب ظاہر ہوگا، میر عالم نے کہا کہ عا
 لی جاہ سر جان کیناوے ابھی حضور کی خدمت میں حاضر ہو جائیں گے، امتیاز الدولہ
 نے کہہ دیا کہ عالی جاہ کیناوے کی حاضری ہماری شکست کا بدلہ نہیں ہو سکتی، وہ زیادہ سے
 زیادہ یہ کہے گا کہ سر جان شور کو ان واقعات کا بہت افسوس ہے اور میں اس کی زبان
 سے یہ فقرہ کئی بار سن چکا ہوں، میر عالم نے انتہائی غصے کے عالم میں امتیاز الدولہ کی
 طرف دیکھا اور پھر نظام علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا عالی جاہ دکن پر یہ حملہ مرہٹوں نے
 سلطان کے ایماء پر کیا ہے، انگریز مرہٹوں کے عزائم سے بے خبر تھے ورنہ وہ ضرور مدد
 خلت کرتے، ہم نے اس جنگ میں بہت نقصان اٹھایا ہے، لیکن اس سے اتنا فائدہ
 ضرور ہوگا کہ انگریز کرنول پر ہمارا حق تسلیم کرنے پر مجبور ہو جائیں گے، میں کینا

مجھے پونا سے یہ اطلاع ملی ہے کہ مرہٹے سرداروں میں پھوٹ پڑ چکی ہے، امتیاز الدولہ نے پھر کہا کہ مرہٹے سرداروں کی پھوٹ ہماری عزت اور آزادی کی ضمانت نہیں ہو سکتی، وہ کسی وقت بھی متحد ہو سکتے ہیں، ہم صرف یہ جاننا چاہتے ہیں کہ آئندہ اگر وہ دکن پر حملہ کر دیں تو آپ کا طرز عمل کیا ہوگا، کیناوے نے جواب دیا کہ مجھے یقین ہے کہ مرہٹے دوبارہ ایسا قدم نہیں اٹھائیں گے، میرا نظام علی نے کہا کہ مرہٹوں کو ایسے قدم سے باز رکھنے کے لیے ضروری ہے کہ ہمارے درمیان ایک دفاعی معاہدہ ہو جائے اور اگر آپ پسند کریں تو سلطان ٹیپو کو بھی اس معاہدے میں شامل کیا جاسکتا ہے، مرہٹوں نے ہمیں سلطان کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھانے پر مجبور کر دیا ہے، کیناوے نے کہا کہ سلطان ٹیپو آپ کے ساتھ صرف ایک شرط پر معاہدہ کرنے کے لیے تیار ہوگا اور وہ یہ کہ آپ اس کے مقبوضہ علاقے واپس کر دیں، اور میرے خیال میں یہ شرط آپ کے لیے کسی بھی صورت قابل قبول نہیں ہوگی، میرا نظام علی سوچ میں پڑ گیا، امتیاز الدولہ نے کہا، اگر سلطان ٹیپو اپنے علاقوں کا مطالبہ کیے بغیر ہمارے ساتھ معاہدہ کرنے پر تیار ہو جائیں تو آپ کا کیا رد عمل ہوگا، کیناوے نے جواب دیا کہ پھر ہمیں سوچنا ہوگا کہ اس معاہدے کے خلاف مرہٹوں کا رد عمل کیا ہوگا،

کمرے میں تھوڑی دیر خاموشی طاری رہی اور نظام انتہائی بے بسی اور اضطراب کی حالت میں کیناوے کے طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر کیناوے نے کہا۔ یوہائی نس آپ کو ہم پر اعتماد کرنا چاہیے۔ ہمیں یقین ہے کہ مرہٹوں پر ہمارا احتجاج بے اثر ثابت نہیں ہوگا اور اگر وہ راہ راست پر نہ آئے تو ہم پوری دیانت داری سے

آپ کا ساتھ دیں گے۔

میر نظام علی نے کہا لیکن آپ کو ہمارے ساتھ دفاعی معاہدہ کرنے میں کیا اعتراض ہے؟

ہمیں صرف یہ ڈر ہے کہ ایسا معاہدہ مرہٹوں کو برا بیچتہ کر دے گا اور وہ ٹیپو کے ساتھ مل جائیں گے۔

نظام نے کہا۔ لیکن اگر ٹیپو ہمارے ساتھ معاہدہ کرنے کے لیے تیار ہو جائے تو پھر آپ کا یہ خدشہ دُور نہیں ہو جائے گا؟
نہیں۔

وہ کیوں؟

وہ اس لیے کہ مرہٹے ہماری نیت پر شک کرنے لگ جائیں گے۔ ہم اس بات کا ذمہ لینے کے لیے تیار ہیں کہ مرہٹے آپ کے ساتھ آئندہ کبھی لڑائی نہیں کریں گے۔ لیکن کمپنی سلطان ٹیپو کے ساتھ دفاعی معاہدہ کر کے مرہٹوں کے خلاف فریق بننے کے لیے تیار نہیں ہوگی۔

سرجان کینا وے کوئی ایک گھنٹہ میر نظام علی کے ساتھ بحث کرنے کے بعد چلا گیا اور میر نظام نے امتیاز الدولہ سے کہا۔ امتیاز تم آج ہی سلطان ٹیپو کو یہ پیغام بھیج دو کہ ہم ان کے ساتھ دفاعی معاہدہ کی بات چیت کرنے کے لیے تیار ہیں۔

چند ہفتے بعد ٹیپو کے ایلچی حیدر آباد پہنچ چکے تھے اور میر نظام علی کے ساتھ ان کی طویل ملاقاتیں شروع ہو چکی تھیں۔ سلطان ٹیپو میر نظام علی کی تمام سابقہ غلطیاں بھول جانے پر آمادگی ظاہر کر چکا تھا۔ لیکن نظام علی سلطان کی طرف اپنا میلان ظاہر کر کے صرف انگریزوں کی منڈی میں اپنی قیمت بڑھانا چاہتا تھا۔ وہ ایک طرف

سُلطان کے ایلیچیوں سے ملاقاتیں کر رہا تھا اور دوسری طرف اس کے جاسوس سر جان کیناؤے کو متاثر کرنے کے لیے اس قسم کی افواہیں پھیلا رہے تھے کہ میسور کا حکمران میر نظام لعی کو انگریزوں کے خلاف اُکسا رہا ہے اور اس بات کے امکانات پیدا ہو گئے ہیں کہ دکن اور میسور کی حکومتیں مرہٹوں کے علاوہ انگریزوں کے خلاف بھی کوئی دفاعی معاہدہ کر لیں۔ میر نظام علی کی منافقانہ روش زیادہ عرصہ سلطان ٹیپو کو دھوکا نہ دے سکی اور اس نے اپنے ایلیچیوں کو واپس بلا لیا۔



گزشتہ جنگ میں آدھی سلطنت کی آمدنی سے محروم ہو جانے کے باوجود میسور کا عظیم معمار چند سال کے اندر اندر پھر ایک بار ایسٹ انڈیا کمپنی اور اپنے ہمسایہ حکمرانوں کی توجہ اپنی طرف مبذول کر چکا تھا۔ سرنگاپٹم، چتل ڈرگ، بنگلور، بڈنور اور میسور کے دوسرے شہروں میں لاتعداد کارخانے قائم ہو چکے تھے۔ ان کارخانوں کی مصنوعات مشرق کی منڈیوں میں یورپ کے مال سے زیادہ مقبول تھیں۔

تجارت کے میدان میں انگریزوں اور فرانسیسیوں کا مقابلہ کرنے کے لیے سلطان بیرونی ممالک میں تجارت خانے قائم کر رہا تھا۔ میسور کے شہروں میں فرانس، ترکی، عرب، ایران، چین اور آرمینیا کے کئی تاجر آباد ہو چکے تھے۔ اپنی رحایا کو تجارت کی طرف مائل کرنے کے لیے سلطان نے حکومت کی نگرانی میں ایک تجارتی کمپنی قائم کی تھی جس میں ہر آدمی حصہ دار بن سکتا تھا۔

اس کمپنی کے قیام کا مقصد امراء کی بجائے معمولی حیثیت کے لوگوں کو زیادہ فائدہ پہنچانا تھا مثلاً جو لوگ اس کمپنی میں پانچ ہزار سے زیادہ روپیہ لگاتے تھے انہیں ہر سال ۱۲ فیصد منافع ملتا تھا۔ اور جو لوگ پانچ ہزار تک لگاتے تھے انہیں ۲۵ فیصد

زراعت کے میدان میں بھی سلطنتِ خدا داد ہندوستان کی دوسری ریاستوں کے مقابلے میں کہیں آگے تھی۔ باقی ریاستوں میں لاکھوں کسان چند بڑے زمینداروں یا جاگیرداروں کے لیے عیش و آرام کا سامان مہیا کرتے تھے لیکن میسور میں نئے نئے زرعی منصوبوں سے جو آراضیات آباد ہوتی تھیں ان پر کاشت کاروں کا حق مقدم سمجھا جاتا تھا اور بڑے بڑے زمینداروں کی فالتو آراضیات بھی کاشت کاروں میں تقسیم کی جا رہی تھیں۔

اپنے محدود وسائل سے سلطان ایک بڑی فوج رکھنے کے قابل نہ تھا۔ تاہم میسور کی تیسری جنگ کے بعد سلطان نے ملک کے دفاعی اور تجارتی ضرورت کے پیش نظر بڑی شدت کے ساتھ اپنے بحری بیڑے کو مضبوط بنانے کی کوشش کی چنانچہ منگلور اور واجد آباد کی گودیوں میں اس نے نئے جنگی اور تجارتی جہاز تعمیر کرنے کا حکم دیا اور ایک قلیل مدت میں میسور کے بحری بیڑے میں بائیس جنگی اور بیس تجارتی جہازوں کا اضافہ ہو چکا تھا اور ان جہازوں کے ماڈل سلطان نے خود تیار کیے تھے۔

میسور کے دشمن سلطان کی آدھی سلطنت چھیننے کے بعد یہ سمجھتے تھے کہ اب وہ دوبارہ سر اٹھانے کے قابل نہیں رہا اور اب اسے اپنی رعایا کے معاشی اور اقتصادی مسائل ہمیشہ پریشان رکھیں گے۔ لیکن وہ یہ دیکھ کر حیران تھے کہ میسور میں پھر ایک بار لولوں کی نئی دنیا آباد ہو رہی ہے۔ اہل میسور کے وہ زخم جنہیں وہ دائمی ناسور خیال کرتے تھے۔ مندمل ہو چکے تھے۔ وہ قافلہ جسے انہوں نے بھیانک تاریکیوں کی آغوش میں دھکیل دیا تھا، ایک ناقابل یقین عزم و استقلال کے ساتھ اپنے روشن مستقبل کی طرف بڑھ رہا تھا۔ انہوں نے جن بستیوں کو ویران کر دیا تھا وہ دوبارہ

آباد ہو رہی تھیں میسور کے چرواہے، کسان، مزدور، سپاہی،

بقیہ فٹ نوٹ: سے پانچ سو تک کے حصہ داروں کو ہر سال ۵۰ فیصد منافع دیا جاتا تھا۔ ملک کے پسماندہ طبقے کو سرکاری اعانت کا زیادہ مستحق سمجھنے کا یہ نتیجہ تھا کہ میسور میں ادنیٰ اور اعلیٰ طبقوں میں جو خلا تھا اُسے پُر کرنے کے لیے ایک متوسط طبقہ پیدا ہو رہا تھا۔

تاجر اور صنعت کار پھر ایک بار زبان حال سے یہ کہہ رہے تھے کہ میسور ہمارا ہے۔

اور انگریز یہ محسوس کر رہے کہ ہندوستان میں ان کے راستے کا آخری حصار پھر مضبوط ہو رہا ہے۔ اب دلی تک پہنچنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ یہ قلعہ ہمیشہ کے لیے مسمار کر دیا جائے۔ سلطان ٹیپو کے خلاف انگریزوں کے نئے جارحانہ عزائم میں کچھ بیرونی محرکات بھی شامل تھے۔ نیپولین بونا پارٹ کے عروج کے ساتھ فرانس کے تین مُردہ میں ایک نئی روخ بیدار ہو رہی تھی۔ اس جوان سال جرنیل کی قیادت میں فرانس کی افواج آسٹریا کے شہنشاہ کو شکست دینے کے بعد اطالیہ پر اپنی فتوحات کے پرچم نصب کر چکی تھیں۔ ایک کمزور اور مفلوج بادشاہت کے خاتمے کے بعد فرانس کو ایک اولو عزم ایڈمرل چکا تھا۔ نیپولین نے ایک ہی یلغار میں یورپ میں طاقت کا توازن درہم برہم کر دیا تھا اور انگریز مشرق و مغرب میں اپنے اقتدار کے لیے ایک نیا خطرہ محسوس کر رہے تھے۔ ان کے لیے یہ سمجھنا مشکل نہ تھا کہ یورپ میں نیپولین کے ساتھ اُلجھنے کی صورت میں ان کے لیے اپنے ہندوستانی مقبوضات کی حفاظت مشکل ہو جائے گی اور سلطان ٹیپو اپنی رہی سہی قوت کے ساتھ بھی ان کے لیے ایک خطرہ عظیم بن سکتا ہے۔ چنانچہ سر جان شور کے ریٹائر ہونے کے بعد انہیں ہندوستان

میں اپنے سامراجی مقاصد کو تقویت دینے کے لیے کسی مضبوط اور ہوشیار آدمی کی ضرورت محسوس ہوئی۔ یہ مضبوط اور ہوشیار آدمی جس میں ایک سامراجی بھیڑیے کے تمام خصائل بدرجہ اتم موجود تھے۔ رچرڈ وولزی (ارل آف مانگٹن) تھا۔



وزلی گورنر جنرل کے عہدے کا چارج لیتے ہی کسی تاخیر کے بغیر میسور پر دھاوا بولنے کے لیے بے تاب تھا۔ چنانچہ اس نے کمپنی کی افواج کو کارمنڈل اور مالابار کے ساحلوں پر جمع ہونے کا حکم دیا۔ میسور کی خلاف جارحانہ اقدام کے لیے وزلی کو صرف ایک بہانے کی ضرورت تھی چنانچہ اس نے سلطان ٹیپو پر یہ الزام لگا دیا کہ وہ ایسٹ کمپنی کے خلاف فرانس کے ساتھ سازباز کر رہا ہے اور اس کے سفیر مارٹیشیس کے گورنر کی وساطت سے فرانسیسی حکومت کے ساتھ ایک دفاعی اور جارحانہ معاہدہ کر چکے ہیں۔ اصل واقعہ صرف یہ تھا کہ نظام اور مرہٹے اپنی فوجی قوت میں اضافہ کرنے کے لیے فرانسیسی سپاہیوں اور افسروں کو بھرتی کر رہے تھے۔ سلطان ٹیپو نے بھی چند تجربہ کار یورپین افسروں کی ضرورت محسوس کی۔ سرنگا پٹم کے دو تاجر اپنے کاروبار کے سلسلے میں مارٹیشیس جارہے تھے اور سلطان نے انہیں ہدایت کی کہ اگر مارٹیشیس سے کوئی کارآمد آدمی ملیں تو انہیں اپنے ساتھ لیتے آئیں۔ ان تاجروں نے مارٹیشیس پہنچ کر وہاں کے فرانسیسی گورنر سے ملاقات کی اور انہیں قریباً ایک سو بے کار آدمیوں کو اپنے ساتھ لانے کی اجازت مل گئی۔ لیکن ان سو آدمیوں میں سے بھی صرف چند ایسے تھے جو تھوڑا بہت فوجی تجربہ رکھتے تھے اور بیشتر وہ قیدی تھے جنہیں مارٹیشیس کی حکومت نے جیلوں سے نکال کر سرنگا پٹم کے تاجروں کے ساتھ جہاز پر سوار کرا دیا تھا۔ لیکن کمپنی نے اس واقعہ کی آڑ لے کر سلطان کے خلاف بہتان تراشی کا ایک

طوفان کھڑا کر دیا۔ کلکتہ، مدراس اور بمبئی سے لے کر لندن تک برطانوی سامراج کے ڈھنڈور چیوں نے یہ افواہ پھیلا دی کہ انگلستان کے خلاف میسور اور فرانس کا معاہدہ ہو چکا ہے۔ ماریشس کے فرانسیسی فوج عنقریب ہندوستان کے ساحل پر اُترنے والی ہے اور سلطان ٹیپوان کے پہنچتے ہی ایسٹ انڈیا کمپنی کے خلاف اعلان جنگ کر دے گا۔

ماریشس کے واقعات کے بارے میں وزلی کے علاوہ کئی اور انگریزوں کے متضاد بیانات ان بے سرو پا الزامات کو جھٹلانے کے لیے کافی ہیں۔ لیکن اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ سلطان ٹیپو نے واقعی ماریشس کے گورنر کی وساطت سے فرانسیسی حکومت کے ساتھ کوئی معاہدہ کیا تھا تو بھی کوئی انصاف پسند آدمی انگریزوں کو سلطان پر اعتراض کرنے کا حق نہیں دے سکتا۔ گزشتہ واقعات کی روشنی میں سلطان کے بدترین دشمن بھی ان پر الزم نہیں لگا سکتے کہ انہوں نے صلح کی شرائط پورا کرنے میں کوئی کوتاہی کی تھی اور انگریزوں کے بہترین وکیل بھی ان کی پے در پے بد عنوانیوں پر پردہ نہیں ڈال سکے۔

ایسٹ انڈیا کمپنی سرنگا پٹم کے معاہدے کی مضحکہ خیز تاویلوں سے یہ ثابت کر چکی تھی کہ انگریز صلح یا جنگ میں کسی ضابطہ اخلاق کے پابند نہیں۔ ان کی مسلسل بد عہدیوں کے بعد یہ سلطان کا حق ہی نہیں بلکہ فرض تھا کہ وہ ان کا حساب چُکانے کا کوئی موقع ضائع نہ کرتا۔ اگر سلطان فرانسیسوں پر اعتماد کر سکتا اور ان کی مدد سے انگریزوں کو اس ملک سے نکال سکتا اور اس کے باوجود ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھا رہتا تو میں اسے اس کی بصیرت اور جذبہ حریت کی توہین سمجھتا۔ لیکن میسور کا یہ رجلِ عظیم ان لوگوں میں سے نہ تھا جو دانستہ ایک ہی سوراخ سے بار بار ڈسا جانا گوارا کر سکتے

ہیں۔ فرانسیسی منگور کی جنگ میں فیصلہ کن مرحلہ میں اسے دھوکا دے چکے تھے اور اس کے بعد اس نے انگریزوں، مرہٹوں اور میر نظام علی کے ساتھ تمام جنگیں تنہا لڑی تھیں۔ فرانسیسی حکومت کی بد عہدیوں کے خلاف اس کا ردِ عمل اس بات سے ظاہر ہوتا ہے کہ جنگ سے قریباً ایک سال بعد پانڈی چری کے فرانسیسی گورنر نے انگریزوں کی جارحیت سے مجبور ہو کر سلطان سے امانت کی اپیل کی تھی تو اس نے اس کا خط کا جواب دینے سے انکار کر دیا تھا اور فرانسیسیوں کو بحالتِ مجبوری پانڈی چری خالی کرنا پڑا تھا۔

رہا یہ سوال کہ سرنگا پٹم کے تاجر سلطان کے ایما پر ماریشس سے چند آدمی اپنے ساتھ لے آئے تھے تو یہ بات کتنی مضحکہ خیز معلوم ہوتی ہے کہ مرہٹوں اور نظام کی فوج میں تو سینکڑوں فرانسیسی، انگریزوں کے لیے کسی خطرے کا باعث نہ تھے لیکن سلطان ٹیپو نے صرف سو آدمیوں کو اپنی ملازمت میں لے کر ان کے لیے ایک خطرہ پیدا کر دیا تھا۔ پھر ان سو آدمیوں میں سے صرف چالیس فرانسیسی تھے اور باقی ماریشس کے مقامی باشندے تھے۔ سلطان کی فوج میں کوئی فرانسیسی یا یورپین کسی اہم عہدے پر فائز نہ تھا لیکن میر نظام علی کی فوج کے پندرہ ہزار سپاہی ایک فرانسیسی جرنیل کے ماتحت تھے اور سندھیا کی چالیس ہزار فوج کو ایک فرانسیسی افسر تربیت دے رہا تھا۔

انگریزوں نے ماریشس کے واقعات کے آڑ لے کر دو باتیں مشہور کی تھیں۔ اول یہ کہ نپولین بونا پارت مصر اور مشرق وسطیٰ کے دوسرے ممالک کو فتح کرنے کے بعد خشکی کے راستے ہندوستان کا رخ کرے گا اور سلطان ٹیپو اس کے ساتھ شامل ہو جائے گا۔ دوسرے یہ کہ ماریشس کے گورنر جنرل نے سلطان ٹیپو کے سفیروں کے ساتھ یہ وعدہ کیا ہے کہ وہ عنقریب تیس چالیس ہزار سپاہی سلطان کی مدد کے لیے بھیج

دے گا۔ انگریزوں کے اپنے بیانات اس بات کو جھٹلاتے ہیں کہ ماریشس میں فرانسیسیوں کی اتنی بڑی فوج موجود تھی اور سلطان ٹیپو جیسے باخبر انسان کے متعلق یہ ماننے کے لیے تیار نہیں کہ اسے ماریشس کے حالات کا صحیح علم نہ تھا۔ دوسری بات اس سے بھی زیادہ مضحکہ خیز ہے۔ سلطان کی عمر کے بیشتر ایام جنگ کے میدان میں گورے تھے اور اس کے متعلق یہ باور نہیں کیا جاسکتا کہ اسے مصر اور میسور کے درمیان خشکی کے راستے سفر کی دشواریوں کا صحیح اندازہ نہ تھا۔

انگریزوں نے یہ تمام افواہیں صرف اس لیے پھیلائی تھیں کہ وہ نظام، مرہٹوں اور ہندوستان کے دوسرے حکمرانوں کو زیادہ سے زیادہ پریشان کر سکیں اور ان پر یہ ثابت کر سکیں کہ سلطان ٹیپو اور نپولین کے اتحاد کے باعث تمہیں ایک بہت بڑا خطرہ پیش آنے والا ہے۔

سلطان ٹیپو نے ان بے پناہ الزامات کی تردید کی۔ لیکن انگریز جنگ کا بہترین موقع کھونے کے لیے تیار نہ تھے۔ وہ نپولین کے خلاف مشرق، وسطیٰ یا یورپ میں سینہ سپر ہونے سے پہلے ہی اس طاقت کے ساتھ نپٹ لینا چاہتے تھے جو ہندوستان میں ان کے لیے خطرے کا باعث ہو سکتی تھی۔

تاہم وزلی اپنے پلان کے مطابق فوراً جنگ شروع نہ کر سکا۔ راش کے گورنر نے اسے یہ اطلاع دی کہ کمپنی کی فوج چھ ماہ سے پہلے جنگ کے لیے تیار نہیں ہو سکتی۔ وزلی دانت پیس کر رہ گیا۔ پھر جب اسے یہ اطلاع پہنچی کہ جنرل بوٹا پارٹ کی افواج مصر میں داخل ہو چکی ہیں اور کچھ عرصہ ہندوستان کو اپنی ساری توجہ بحیرہ روم کی طرف مبذول رکھنی پڑے گی تو اس نے سلطان کے خلاف معاونہ طرزِ عمل میں فوراً تبدیلی کی ضرورت محسوس کی۔ اب وہ میسور پر حملہ کرنے کی بجائے سلطان

کے ساتھ ان متنازعہ علاقوں کے بارے میں بھی گفتگو کرنے پر آمادگی ظاہر کر رہا تھا جن پر ایسٹ انڈیا کمپنی سرنگا پٹم کے معاہدے کے خلاف قبضہ جمائے ہوئی تھی۔ اب ترکی کے خلیفہ کی طرف سے سلطان ٹیپو کی خدمت میں اس قسم کے خطوط پیش کیے جا رہے تھے کہ اہل فرانس اسلام کی دشمن ہیں اس لیے کسی مسلمان حکمران کو ان کے ساتھ کوئی سروکار نہیں رکھنا چاہیے۔ اگر سلطان کو انگریزوں کے خلاف کوئی شکایت ہے تو ہم ثالثی کے لیے تیار ہیں۔



لارڈ ولزلی کے جارحانہ طرز عمل میں اچانک تبدیلی کی ایک اور وجہ یہ بھی تھی کہ اسے لاہور کی طرف شاہ زمان شاہ والی افغانستان کی پیش قدمی کی اطلاع موصول ہو چکی تھی اور وہ یہ خطرہ محسوس کر رہا تھا کہ اگر شاہ زمان دلی پہنچ گیا تو سارے ہندوستان کے مسلمان انگریزوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوں گے اور سلطان ٹیپو ان حالات سے بھرپور فائدہ اٹھانے کی کوشش کرے گا۔ سلطان کے سفیر شاہ زمان کے دربار میں موجود تھے اور ان دو مسلمان حکمرانوں کے درمیان دوستانہ خط و کتابت ہو رہی تھی۔ لارڈ ولزلی جس قدر مصر میں نیپولین کی موجودگی سے پریشان تھا اس سے کہیں زیادہ لاہور کی طرف شاہ زمان کی پیش قدمی سے خائف تھا۔ ان حالات میں مصلحت کا تقاضا یہی تھا کہ وہ مناسب وقت تک سلطان ٹیپو کے خلاف اپنے جارحانہ عزائم کو دہشتی کے دبیز پردوں میں چھپائے رکھے۔

دلی سے شاہ زمان شاہ کی توجہ ہٹانے کے لیے انگریزوں نے اپنے اپنے ہوشیار جاسوس مہدی علی خاں کی خدمت حاصل کیں۔ مہدی علی خاں ایک ایرانی خاندان سے تعلق رکھتا تھا اور ایسٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے بوشر میں رزیدنٹ کے عہدے پر

فائز تھا۔ ولزلی کی ہدایات پر اس ملت فروش نے ایران کے حکمران کے دربار میں رسائی حاصل کی اور شیعہ سنی منافرت کا سہارا لے کر اُسے زمان شاہ کے خلاف اس قدر بھڑکا کہ اس نے ایک طرف خراسان پر حملہ کر دیا اور دوسری طرف ہرات کے معزول شدہ گورنر کو فوجی مدد دے کر زمان شاہ کے خلاف بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ ان حالات میں زمان شاہ کو دلی کی طرف پیش قدمی کا ارادہ ترک کر کے واپس جانا پڑا۔

مہدی علی خاں کی سازش نے ایک طرف ہندوستان کے مسلمانوں کا آخری سہارا چھین لیا جو گزشتہ چالیس سال سے پانی پت کے میدان میں پھر کسی احمد شاہ ابدالی کا انتظار کر رہے تھے۔ دوسری طرف حیدر آباد، پونا اور اودھ کی طرح شاہ ایران کے دربار میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے اثر و نفوذ کا راستہ کھول دیا۔ مہدی علی خاں نے ایران کے حکمران کو یہ بھی اُمید دلائی کہ انگریز زمان شاہ سے ایران کے کھوئے ہوئے علاقے واپس دلانے میں اس کی مدد کریں گے اور ایران کے حکمران نے خراسان اور ہرات پر اس وقت تک اپنا دباؤ جاری رکھا جب تک کہ انگریز ہندوستان میں اپنے ارادے پورے نہیں کر چکے تھے۔

بحیرہ روم میں نپولین کی جنگی بیڑے کی تباہی اور لاہور سے زمان شاہ کی واپسی کے بعد لارڈ ولزلی کے وہ خدشات دور ہو چکے تھے جن کے پیش نظر اس نے میسور پر اچانک دھاوا بولنے کا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔ اب وہ دلی کی طرف ایسٹ انڈیا کمپنی کے راستے کا آخری پتھر ہٹانے کے لیے بیتاب نظر آتا تھا اور سلطان کے ساتھ اس کے دوستانہ لب و لہجہ میں اچانک تبدیلی آچکی تھی۔

زمان شاہ کی واپسی ہندوستان کی تاریخ کا ایک انتہائی المناک واقعہ ہے۔ ۱۸۶۱ میں جب احمد شاہ ابدالی نے پانی پت کی جنگ لڑی تھی تو مرہٹے اپنے قومی اتحاد

کے باعث ایک عظیم فوج میدان میں لے آئے تھے۔ لیکن اب حالات بدل چکے تھے۔ مرہٹے ایک اندرونی خلفشار میں مبتلا ہو رہے تھے اور ان میں زمان شاہ کا مقابلہ کرنے کی سکت نہ تھی۔ یہ درست ہے کہ دلی کا مظلوم اور بے بس حکمران شاہ عالم ثانی مہادجی سندھیا کے بعد اب دولت راؤ سندھیا کے ہاتھ میں ایک کھلونا تھا۔ لیکن دلی پر مرہٹوں کے اقتدار کی وجہ ان کی غیر معمولی قوت نہ تھی۔ بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ دلی کا نام نہاد شہنشاہ اب اس قدر کمزور ہو چکا تھا کہ اسے اپنے تاج کا بوجھ اٹھانا بھی دو بھر ہو رہا تھا۔

دلی کے جنوب مغرب میں راجپوتوں کی ریاستیں بھی اندرونی خلفشار میں مبتلا ہو چکی تھیں۔ ان حالات میں انگریز ہندوستان کے اقتدار کے سب سے بڑے دعویدار بن چکے تھے۔ بنگال، بہار اور اڑیسہ پر ان کا قبضہ تھا۔ اودھ کی یہ حالت تھی کہ وہاں انگریز ریزیڈنٹ شجاع الدولہ کے جانشینوں سے زیادہ با اختیار تھا۔ جنوب میں راجہ ٹراونکوران کا باجگوار تھا اور اراکٹ کا حکمران ایک ایسی لاش تھی جسے انگریزوں نے اپنی سنگینوں کا سہارا دے کر تخت پر بٹھا رکھا تھا۔ پونا اور حیدرآباد کی ریاستیں عملاً ایسٹ انڈیا کمپنی کی سیادت تسلیم کر چکی تھیں۔ ان حالات میں دلی کے تخت و تاج پر قبضہ کرنے کیلئے ایسٹ انڈیا کمپنی کی بے تابی ایک قدرتی بات تھی۔ انگریز اپنے راستے کے کئی پتھر ہٹا چکے تھے لیکن زمان شاہ کی پیش قدمی نے ان کے حوصلے سرد کر دیے تھے۔ وہ یہ جانتے تھے کہ اگر انہیں زمان شاہ کے ساتھ جنگ لڑنی پڑی تو ٹیپو غیر جانب دار نہیں رہے گا اور صرف سلطان ٹیپو ہی نہیں بلکہ ہندوستان کے بیشتر حکمران بالخصوص مرہٹے جنہیں کمپنی کے جارحانہ عزائم کے متعلق اب کوئی غلط فہمی نہیں رہی۔ زمان شاہ کو ایک دشمن کی بجائے اپنا نجات دہندہ سمجھ کر اس کے جھنڈے تلے جمع ہو

جائیں گے۔

مصر کی طرف پولین کی پیش قدمی اور پنجاب کی طرف زمان شاہ کی یلغار کے ایام میں برطانوی سامراج کے علمبردار اپنی تاریخ کے ایک نازک ترین دور کا سامنا کر رہے تھے لیکن ان دو عظیم خطرات کے دور ہوتے ہی ہندوستان پھر ایک بار ان بھٹیڑیوں کی شکار گاہ بن چکا تھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی مشرق یا مغرب میں کسی نئے خطرے کا سامنا کرنے سے پہلے میسور پر دھاوا بولنے کے لیے بیتاب نظر آتی تھی۔



ایک دن تیسرے پہر میسور کا دیوان میر صادق سلطان سے ملاقات کے بعد محل سے باہر نکلا تو ڈیوڑھی کے قریب ملک جہان خان ڈھونڈیا داغ اس کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا اور بتی ہو کر کہا حضور دیوان صاحب میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔

کیا بات ہے؟ میر صادق نے قدرے برہم ہو کر سوال کیا۔

جناب میں صبح سے یہاں کھڑا ہوں لیکن مجھے سلطان معظم کی قدم بوسی کا موقع نہیں ملا۔ آپ میری مدد کریں۔ میرے لیے ان کی خدمت میں حاضر ہونا اشد ضروری ہے۔

سلطان معظم ان دنوں سخت مصروف ہیں اور میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔

جناب یہ بہت ضروری ہے، خدا کے لیے میرے مدد کیجیے۔

تم میرا وقت ضائع کر رہے ہو۔ میر صادق یہ کہہ کر ڈیوڑھی سے باہر نکل آیا لیکن ملک جہان خان نے آگے بڑھ کر پھر اس کا راستہ روک لیا اور کہا۔ ٹھہرے جناب میں سلطان معظم کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میسور کے خلاف کوئی خطرناک سازش

ہورہی ہے۔

سازش؟ میرا صادق نے چونک کر کہا۔

ہاں جناب میرے پاس ایک خط ہے۔

کس کا خط؟

جناب اس پر کسی کا نام نہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ انگریزوں کے کسی جاسوس نے سرنگا پٹم کے کسی بااثر آدمی کے نام لکھا ہے۔

میرا صادق کا چہرہ اچانک زرد پڑ گیا۔ لیکن اس نے فوراً سنبھل کر کہا۔ یہاں باتیں کرنا ٹھیک نہیں تم میرے ساتھ آؤ۔

ملک جہان خاں مذہب ساہوکر اس کے ساتھ چل دیا۔ کوئی دس منٹ بعد وہ میرا صادق کے ساتھ اس کے خوبصورت مکان کے ایک کمرے میں داخل ہوا۔ میرا صادق نے ایک کشادہ میز کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ بیٹھو اور اطمینان سے میرے ساتھ باتیں کرو؟

ملک جہان خاں نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا۔ جناب اگر آپ مجھے یہاں لانے کی بجائے سلطان کے سامنے لے جاتے تو یہ آپ کی بہت بڑی نوازش ہوتی۔ یہ معاملہ ایسا ہے کہ ہمیں سلطان کو کسی تاخیر کے بغیر اس طرف متوجہ کرنا چاہیے۔

میرا صادق نے جواب دیا۔ سلطان معظم صبح سے کام کر رہے تھے اور اب انہیں تھوڑی دیر آرام کی ضرورت ہے۔ میں شام کے وقت ان سے دوبارہ ملاقات کی کوشش کروں گا۔ اب تم یہ بتاؤ کہ وہ خط تمہاری ہاتھ کیسے لگا؟

جناب میں جنوب میں مشرق کی سرحدی چوکیوں کی حفاظت پر متعین تھا۔ دو

آدمیوں نے رات کے وقت ایک جگہ سے سرحد عبور کر کے ہمارے علاقے میں داخل ہونے کی کوشش کی تھی۔ پہریداروں نے انہیں روکا۔ لیکن جب انہوں نے بھاگنے کی کوشش کی تو پہریداروں نے گولی چلا دی۔ ایک آدمی بچ کر نکل گیا۔ لیکن دوسرا زخمی ہو کر گر پڑا۔ سرحد کے محفوظ اسے بیہوشی کی حالت میں میرے پاس لے آئے۔ میں نے اس کی جامہ تلاشی لی تو یہ خط برآمد ہوا۔ کچھ دیر زخمی نے کراہتے ہوئے آنکھیں کھولیں تو میں نے اس سے خط کے متعلق پوچھنے کی کوشش کی۔ وہ میرے سوال کا جواب دینے کی بجائے کچھ دیر ٹھنکی باندھ کر میری طرف دیکھتا رہا۔ پھر اچانک اس کی سانس اُکھڑ گئی۔ مرتے وقت اس کے ہونٹ ہل رہے تھے لیکن میں انتہائی کوشش کے باوجود مطلب کی کوئی بات نہ سن سکا۔ میں یہ خط کر پہلے بنگلور کے فوجدار کے پاس جانا چاہتا تھا لیکن پھر مجھے یہ خیال آیا کہ سلطان کی خدمت میں حاضر ہونا زیادہ بہتر ہوگا۔

میر صادق نے کہا۔ میں وہ خط دیکھنا چاہتا ہوں۔

ملک جہاں خاں نے قدرے تذبذب کے بعد اپنی جیب سے ایک کاغذ نکالا اور میرا صادق کو پیش کر دیا۔ میر صادق نے کاغذ کھول کر پڑھا اور اس کے چہرے پر پھر ایک بار زردی چھا گئی۔ خط کا مضمون یہ تھا۔

”جناب والا: حائل ہذا ایک قابل اعتماد آدمی ہے اور وہ آپ سے تمام ضروری باتیں زبانی عرض کر دے گا۔ آپ نے ہمیں جو ضروری اطلاعات فراہم کرنے کا وعدہ کیا تھا وہ ابھی تک نہیں پہنچیں۔ اب حالات ایسے ہیں کہ آپ کی طرف سے ذرا سی تاخیر بھی ہمارے لیے سخت نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اگر آپ نے وعدوں کا پاس کیا تو آپ کے تمام مطالبات پورے کیے جائیں گے۔

اب آپ کو خط لکھنے کی بجائے زبانی پیغام پر اکتفا کرنا چاہیے۔ اپنے دوسرے ساتھیوں کو میرا سلام پہنچا دیجیے۔ مجھے آپ کے جواب کا انتظار رہے گا۔
آپ کا دوست“

میر صادق نے کاغذ جہاں خاں کو واپس دیتے ہوئے کہا۔ یہ خط میرے لیے ایک مہم ہے۔ بہر حال یہ معاملہ سلطان معظم کے سامنے پیش ہونا چاہیے۔ میں داروغہ کو پیغام بھیجتا ہوں لیکن آج وہ اس قدر مصروف ہیں کہ شاید مجھے بھی دوبارہ ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع نہ مل سکے۔ اس لیے یہ بہتر ہوگا کہ سلطان معظم کے ساتھ آج کی بجائے کل ملاقات کی کوشش کی جائے۔

”لیکن دیوان صاحب یہ مسئلہ بہت نازک ہے اور میں آج ہی واپس جانا چاہتا ہوں۔ میر صادق نے کہا۔ میں نے تمہیں بتایا ہے کہ آج سلطان معظم بہت مصروف ہیں اور میں اگر اسی وقت دوبارہ واپس جا کر ان سے ملاقات کے لیے اصرار کروں تو میرے لیے یہ ضروری ہے کہ میں اس خط کے صحیح ہونے کے متعلق کوئی ناقابل تردید ثبوت پیش کر سکوں ورنہ سلطان معظم یہ محسوس کریں گے کہ میں نے انہیں خواہ مخواہ پریشان کیا ہے۔

جہاں خاں نے کہا۔ دیوان صاحب معاف کیجیے میں آپ کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔

میر صادق نے جواب دیا۔ میرا مطلب یہ ہے کہ مجھے یہ خط ایک مذاق معلوم ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ دشمن نے ہمیں پریشان کرنے کے لیے شرارت کی ہو۔ اس میں نہ تو لکھنے والے کا نام ہے اور نہ ہی مکتوب الہہ کی کوئی نشان دہی کی گئی ہے اور میں یہ نہیں چاہتا کہ سلطان معظم مجھے بیوقوف خیال کریں۔ کل بھی سلطان معظم کے

ساتھ تمہاری ملاقات کا بندوبست کرتے وقت میں اپنی طرف سے اس خط کے صحیح یا غلط ہونے کے متعلق کوئی ذمہ دار نہیں قبول کروں گا۔ میں یہ صرف یہ کوشش کروں گا کہ تمہیں ملاقات کے لیے وقت مل جائے۔ لیکن اگر تم اسی وقت سلطان معظم سے ملنا ضروری سمجھتے ہو تو یہ بہتر ہو گا کہ تم پورنیا کے پاس چلے جاؤ۔ سلطان معظم نے انہیں کسی مسئلے پر کوئی مشورہ دینے کے لیے سہ پہر کے وقت طلب کیا ہے۔ وہ اگر سلطان سے یہ کہہ دیں کہ تم کسی اہم مسئلے پر گفتگو کرنے کے لیے آئے ہو تو ممکن ہے تمہیں آج ہی ملاقات کا وقت مل جائے۔ اگر تم کہو تو میں پورنیا کو اپنی طرف سے ایک رقعہ لکھ دیتا ہوں۔

ملک جہاں خاں نے پریشان ہو کر کہا۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں لیکن میں پورنیا سے اس خط کا ذکر نہیں کرنا چاہتا۔ تمہیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ سلطان معظم کے دربار میں پورنیا کا اثر و رسوخ میری نسبت کہیں زیادہ ہے۔

نہیں جناب آپ پورنیا سے اس خط کے متعلق کوئی ذکر نہ کریں میں کل تک انتظار کر سکتا ہوں۔

میر صادق نے غور سے جہاں خاں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ تمہارا چہرہ بتا رہا ہے کہ تم پورنیا کو اعتماد میں لینے سے گھبراتے ہو۔

جناب میرے گھبراہٹ بلا وجہ نہیں۔ مجھے ڈر ہے کہ اگر پورنیا کو اس خط کا پتہ چل گیا تو اس کی کوشش یہی ہوگی کہ۔۔۔۔۔

جہاں خاں اپنا فقرہ پورا کیے بغیر تذبذب اور پریشان کی حالت میں میر صادق کی طرف دیکھنے لگا۔

میر صادق نے ذرا رعب دار آواز میں کہا۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو؟

”جناب میرا خیال ہے کہ مرتے وقت دُشن کے جاسوس نے پورنیا کا نام لینے کی کوشش کی تھی۔ میر صادق کے چہرے پر پہلی بار اطمینان کی جھلک دکھائی دی اور اس نے کہا۔ سلطان کے ایک وزیر پر یہ الزام بہت سنگین ہے اور ان کے سامنے کوئی ایسی بات کہنے کی بجائے تمہیں اپنی جان کے متعلق اچھی طرح سوچ لینا چاہیے۔ تمہیں یقین ہے کہ جاسوس نے دیوان پورنیا کا نام لیا تھا؟“

”جناب اگر مجھے یقین ہوتا تو میں کسی سے مشورہ کیے بغیر اس کا سر کاٹ کر سلطان کے حضور میں پیش کر دیتا۔ میں یہ دعویٰ نہیں کرتا کہ میں نے اچھی طرح پورنیا کا نام سنا تھا لیکن مرتے وقت جاسوس کے ہونٹ ہل رہے تھے اور میں نے یہ محسوس کیا تھا کہ وہ پورنیا کا نام لے رہا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ سراسر میرا وہم ہو۔“

میر صادق نے کرسی سے اُٹھتے ہوئے کہا۔ میں ایک غیر ذمہ دار آدمی کی باتوں پر توجہ دینے کی غلطی کر چکا ہوں لیکن میں کسی مزید حماقت کے لیے تیار نہیں۔ میں تمہارے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ میں کل سلطان معظم کے ساتھ تمہاری ملاقات کا انتظام کرنے کی کوشش کروں گا۔ اگر تم کل صبح محل کے دروازے پر پہنچ جاؤ تو میں یہ کوشش کروں گا کہ ملاقات کے لیے تمہاری درخواست سلطان کی خدمت میں پہنچ جائے۔ اس کے بعد مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہوگا کہ تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ میں بھی یہ تسلیم نہیں کروں گا کہ تم نے مجھ سے اس خط کا ذکر کیا ہے۔ تم ایک سپاہی ہو اور ممکن ہے کہ تمہارے خلوص سے متاثر ہو کر سلطان معظم تمہاری کوئی غلطی نظر انداز کر دیں ہم میں ایک وزیر ہوں۔

جناب آپ مطمئن رہیں میں سلطان سے آپ کا ذکر نہیں کروں گا۔ مجھے

افسوس ہے کہ غازی بابا سرنگا پٹم سے باہر ہیں ورنہ میں آپ کو پریشان نہ کرتا۔
میں کل شاہی محل کے دروازے پر آپ کا انتظار کروں گا۔
تم کہاں ٹھہرو گے؟

جناب میں سلطان کی فوج کے ایک افسر کے ہاں قیام کروں گا۔
اس افسر کا نام کیا ہے؟

مُر ادعلیٰ! ملک جہاں خاں یہ کہہ کر کھڑا ہو گیا۔
میر صادق نے کہا۔ تمہارا چہرہ بتا رہا ہے کہ تم نے صبح سے کھانا نہیں کھایا ہے؟
جناب میں نے کل شام سے کھانا نہیں کھایا ہے۔ رات بھر میں نے سفر کیا ہے
اور صبح سے شاہی محل کی طواف کر رہا ہوں۔
تو بیٹھ جاؤ میں تمہارے لیے کھانا بھیجتا ہوں۔
نہیں جناب آپ تکلیف نہ کریں۔
کیسی تکلیف، سلطان کے ایک وفادار سپاہی کی خدمت میرا فرض ہے۔ میر
صادق یہ کہہ کر اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد میر صادق کا ایک نوکر ملک جہان خاں کو کھانا کھلا رہا تھا اور اس
کے دو ملازم ضروری پیغامات لے کر قمر الدین اور پورنیا کی قیام گاہوں کی طرف
بھاگ رہے تھے۔

کھانے کے چند لقمے حلق میں اتارتے ہی ملک جہان خاں اپنے دماغ میں
ایک غنودگی سی محسوس کرنے لگا۔ پہلے اس نے یہ محسوس کیا کہ یہ غنودگی گئی گھنٹوں کی
تھکاوٹ اور بھوک کا نتیجہ ہے۔ لیکن جب اس پر بے ہوشی طاری ہونے لگی تو وہ
جلدی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ میر صادق کے نوکر نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑتے

ہوئے کہا۔ کیا بات ہے جناب آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں؟

میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ملک جہان خاں نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔ لیکن دروازے کی طرف چند قدم اٹھانے کے بعد وہ دھڑام سے فرش پر گر پڑا۔

نو کرنے جلدی سے اس کی جیب سے کاغذ نکالا اور باہر نکل کر کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ کچھ دیر بعد میر صادق مکان کے ایک کشادہ کمرے کے اندر ٹہل رہا تھا۔ میر قمر الدین داخل ہوا اور اس نے بغیر کسی تمہید کے کہا۔ میں آپ کا رُقعہ دیکھ کر گھبرا گیا تھا۔ ملک جہان خاں کہاں ہے؟

دوسرے کمرے میں بے ہوش پڑا ہے۔ آپ پہلے یہ خط پڑھ لیں۔ پھر میں آپ سے تمام واقعات بیان کروں گا۔

میر قمر الدین نے میر صادق کے ہاتھ سے خط لے کر پڑھا اور پھر سرا سیمگی حالت میں اس کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ یہ خط جہان خاں کے ہاتھ کیسے آ گیا؟

جہاں خاں کے ساتھیوں نے آپ کے ایلچی کو واپسی پر سرحد عبور کرتے وقت قتل کر دیا تھا۔ میر قمر الدین کچھ دیر بے حس و حرکت کھڑا ہوا۔ بالآخر اس نے دوبارہ خط کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ لیکن آپ کو یہ کیسے خیال آیا کہ اس خط کی وجہ ہمارے لیے کوئی خطرہ پیدا ہو گیا ہے؟

ایلچی نے مرتے وقت ہمارے ایک ساتھی کا نام ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی۔ اور وہ کون تھا؟

پورنیا۔ میں نے اسے بھی پیغام بھیجا ہے لیکن وہ ابھی تک نہیں آیا۔ اب ملک جہان خاں کے متعلق کوئی مناسب بندوبست کرنا آپ کا کام ہے۔ میں نے اسے کھانے میں جو دووائی کھلائی ہے اس کا نشہ دو تین گھنٹے تک زائل ہو جائے گا۔

میرے خیال میں ہمارے لیے اب آسان ترین بات یہ ہے کہ ہم اسے قتل کر دیں۔

نہیں۔ ہمارے لیے آسان ترین بات یہ ہے کہ ہم اسے پورنیا کے حوالے کر دیں۔

آپ کا خیال ہے کہ پورنیا اس کے قتل کا مشورہ نہیں دے گا؟

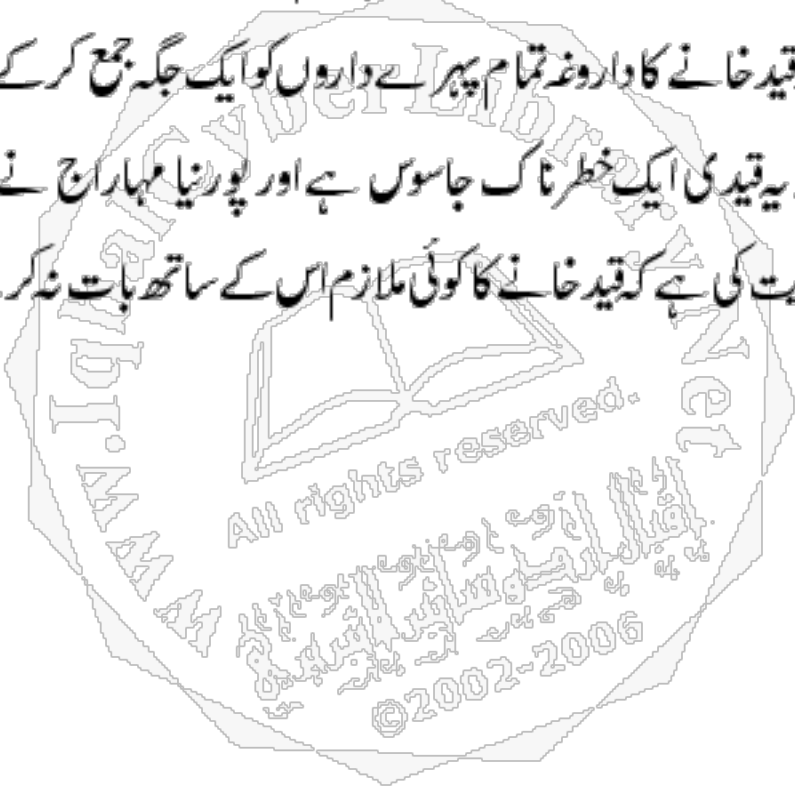
ضرور دے گا لیکن میں اسے قتل کرنے کی بجائے قید کرنے کے حق میں ہوں۔ کم از کم اس وقت تک جب تک ہمیں اس بات کی تسلی نہ ہو جائے کہ اس کا اور کوئی ساتھی ان واقعات سے باخبر نہیں۔ آپ آج ہی چند ہی ہوشیار آدمیوں کو سرحد پر بھیج دیں جو جہان خاں کے ساتھیوں سے یہ پتہ لگائیں کہ وہ اس مسئلے متعلق کہاں تک باخبر ہیں۔ پھر اس کے ساتھ مناسب سلوک کیا جائے گا۔ سر دست ہماری یہ کوشش ہونی چاہیے کہ وہ ایک گمنام قیدی کی حیثیت میں قید خانے کے اندر پڑا ہے اور سلطان سے اس کی ملاقات نہ ہو سکے۔ اگر لارڈ وولزی اور میر نظام علی کے وعدے درست ہیں تو چند ماہ بعد ملک جہاں خاں جیسے لوگ ہمارے لیے کسی خطرے کا باعث ہوں گے۔ مجھے ہمیشہ اس بات کا خطرہ رہتا تھا کہ کہیں پورنیا ہمارے ساتھ دھوکا نہ کرے۔ لیکن اب یہ خط ہمارے ہاتھ میں ایک تلوار ہوگا اور پورنیا کم از کم اپنی سلامتی کے خوف سے ہمارے اشاروں پر چلنے پر مجبور ہوگا۔

باہر کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی اور میر قمر الدین نے کہا۔ شاید ہو آ رہا ہے۔

پورنیا ہانپتا کانپتا کمرے میں داخل ہوا۔ میر صادق نے کسی تمہید کے بغیر کہا۔ آئیے جناب یہ آپ کے خوش قسمتی تھی کہ ملک جہان خاں سلطان سے ملاقات کی

جائے میرے قبضے میں آگیا تھا۔ آپ کا ایلچی واپسی پر سرحد عبور کرتے وقت قتل ہو گیا تھا اور اس نے تمام واقعات ملک جہان خاں پر ظاہر کر دیے تھے۔ ہم اپنا فرض ادا کر چکے ہیں۔ ملک جہان خاں دوسرے کمرے میں بیہوش پڑا ہوا ہے اب یہ ضروری ہے کہ آپ کچھ عرصہ اسے اپنی تحویل میں رکھیں۔

رات کے وقت ملک جہان خاں سرنگا پٹم کے قید خانے کی ایک کوٹھڑی میں پڑا ہوا تھا اور قید خانے کا داروغہ تمام پہرے داروں کو ایک جگہ جمع کر کے ہدایت دے رہا تھا کہ یہ قیدی ایک خطرناک جاسوس ہے اور پورنیا مہاراج نے بڑی سختی کے ساتھ ہدایت کی ہے کہ قید خانے کا کوئی ملازم اس کے ساتھ بات نہ کرے۔



پچیسواں باب

۱۷۹۹ء کے آغاز میں انگریزوں کی جنگی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں۔ جنرل ہیرس کی کمان میں اکیس ہزار سپاہی کوچ کے لیے حکم انتظار کر رہے تھے۔ کمپنی کی ایک اور فوج جس کی تعداد قریباً سات ہزار تھی جنرل اسٹورٹ کی کمان میں کنا نور میں پڑاؤ ڈالے ہوئے تھی حیدر آباد سے سولہ ہزار آدمودہ کا سپاہی کرنل ولزلی کی قیادت میں آمبور کا رخ کر رہے تھے اس کے علاوہ کرنل براؤن اور کرنل ریڈ کے ماتحت ایسٹ انڈیا کمپنی کی ایک اور فوج ترچنا پل سے کوچ کی تیاری کر رہی تھی۔

یہ بے پناہ نیاراں اس حکمران کے خلاف تھیں جو گزشتہ جنگ میں اپنی آدمی سلطنت کھو بیٹھنے کے باوجود انگریزوں کو ہندوستان کا سب سے بڑا دفاعی حصار دکھائی دیتا تھا۔ چھ سال کے بعد عرصے میں شیر میسور کے زخم مندمل ہو چکے تھے اور انگریز بڑی شدت کے ساتھ یہ محسوس کر رہے تھے۔ سلطان ٹیپو کی زندگی کے ہر سانس کے ساتھ ان کے مستقبل کے لیے ایک نیا خطرہ پیدا ہوتا جا رہا ہے۔

اے کرنل آر تھر ولزلی، لارڈ ولزلی کا چھوٹا بھائی جو بعد میں ڈیوک آف لنکن کے نام سے مشہور ہوا اور جس نے انگریزی سپاہ کے سالار کی حیثیت میں واٹر لو کی جنگ میں نپولین پارٹ کو شکست دی تھی۔

ایسٹ انڈیا کمپنی اور میر نظام علی کی افواج کی نقل و حرکت کے بعد سلطان کو ان کے جارحانہ عزائم کے متعلق کوئی غلط فہمی نہ تھی۔ شیر میسور پھر ایک بار اپنے مٹھی بھر سر فروشوں کے ساتھ گدھوں اور بھیڑیوں کی لاتعداد افواج کے سامنے کھڑا تھا۔ مغرب کے جارحیت کے مقابلے میں عالم اسلام کو متحدہ منظم کرنے کے لیے اس کی سر توڑ کوشش ناکام ہو چکی تھیں۔ ترکی میں عالم اسلام کا سب سے بڑا محافظ سلطان سلیم

انگریزوں کا بے بس دُعا گو بن چکا تھا۔ ایران میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے سازشوں کا جال بچھا رکھا تھا۔ زمان شاہ والی افغانستان ابھی تک اپنے مسائل میں اُلجھا ہوا تھا اور ہندوستان میں جن طالع آزماؤں نے سلطنتِ مغلیہ کے کھنڈروں پر اپنے اقتدار کی مسندیں سجائی تھیں ان میں سے کوئی ایسا نہ تھا جو اس بدنصیب ملک کے مستقبل کے متعلق سوچ سکتا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ہندوستانی حلیفوں کی حالت ان کتوں سے بدتر تھی جو خشک ہڈیوں میں حصہ دار بننے کے لیے شکاریوں کے ساتھ چل پڑتے ہیں۔

ہندوستان کے سیاست میں اگر کوئی انقلاب آیا تھا کہ وہ یہ تھا کہ مرہٹے جنہوں نے کئی بار سلطان کے خلاف انگریزوں کے ساتھ دیا تھا اب اپنی سابقہ غلطیوں کا احساس کر رہے تھے۔ مرہٹہ سرداروں میں سلطان ٹیپو کا سب سے بڑا طرف دار لکو جی ہلکرو فات پاچکا تھا۔ تاہم اس کا جانشین جسونت راؤ اپنے پیشرو کی طرح سلطان ٹیپو کی اجنبی اقتدار کے راستے کی سب سے بڑی دیوار سمجھتا تھا۔ اسی طرح مہادے جی سندھیا کا جانشین دولت راؤ سندھیا بھی بڑی شدت کے ساتھ یہ محسوس کرتا تھا کہ سلطان ٹیپو کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کا دوسرا مرہٹوں پر ہوگا۔ پونا کے دربار میں سندھیا کے اثر و رسوخ نے سلطان ٹیپو کے لیے اُمید افزا حالات پیدا کر لیے تھے اور پیشوا ایسٹ انڈیا کمپنی کی بجائے سلطان ٹیپو کا ساتھ دینے پر آمادگی ظاہر کر چکا تھا۔ لیکن اپنی کمزوری اور متلون مزاجی کے باعث وہ اپنے ارادوں کو عمل جامہ پہنانے سے قاصر رہا اور سلطان ٹیپو کی زیادہ سے زیادہ کامیابی یہ تھی کہ مرہٹے اس جنگ میں غیر جانب دار ہو گئے تھے۔



ایک روز آدھی رات کے وقت انور علی اور منیرہ چتل ڈرگ کے قلعے کی چار دیواری کے اندر کشادہ مکان کے ایک کمرے میں سو رہے تھے۔ کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔

کون ہے؟ انور علی نے گہری نیند سے بیدار ہو کر دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

باہر سے کسی نے مانوس آواز سنائی دی۔ میں مراد علی ہوں بھائی جان! انور علی نے بھاگ کر دروازہ کھولا۔ مراد علی کے ساتھ قلعے کا ایک پہرے دار مشتعل اٹھائے اور کھڑا تھا۔ انور علی اپنے چھوٹے بھائی سے بغل گیر ہو کر پوچھا۔ تم۔۔ اس وقت خیر تو ہے؟

پریشانی کی کوئی بات نہیں بھائی جان میں صرف آپ کو دیکھنے آیا ہوں۔ بھابھی جان کیسی ہیں؟

وہ بالکل ٹھیک ہیں آؤ۔ انور علی نے یہ کہہ کر سپاہی کے ہاتھ سے مشعل پکڑ لی۔ اور مراد علی کے ساتھ ایک کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے مشعل کی لو سے کمرے کا چراغ جلایا اور مشعل باہر برآمدے میں رکھنے کے بعد واپس آ کر منیرہ کو آواز دی۔ منیرہ منیرہ! مراد علی آیا ہے!

برابر کے کمرے سے منیرہ کی آواز سنائی دی۔ کون آیا ہے؟ مراد آیا ہے منیرہ!

مراد! منیرہ بھاگتی ہوئی ان کے کمرے میں داخل ہوئی اور مسرت اور اضطراب کے ملے جلے جذبات کے ساتھ مراد علی کی طرف دیکھنے لگی۔

مراد علی نے سلام کرنے کے بعد کہا۔ بھابی جان گھبرانے کی کوئی بات نہیں

میں آپ کی خیریت معلوم کرنے آیا ہوں۔

انور علی نے کہا۔ مراد تم کسی مہم پر جا رہے ہو۔ بیٹھ جاؤ! منیرہ تم نوکر کو جگا کر اس کے لیے کھانے کا انتظام کرو۔

بھائی جان میں کھانا کھا چکا ہوں۔ آپ تشریف رکھیں۔ میں تھوڑی دیر آپ سے باتیں کرنے کے بعد یہاں سے چلا جاؤں گا۔

تم کہاں جا رہے ہو؟ انور علی نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے سوال کیا۔

بھائی جان میں زمان شاہ والی افغانستان کے پاس سلطان معظم کا ایک ضروری پیغام لے کر جا رہا ہوں۔ میرے ساتھی منگور کا بندرگاہ سے جہاز پر سوار ہوں گے اور میں کندہ پور سے ان کیساتھ شامل ہو جاؤں گا۔ سندھ کے ساحل پر پہنچ کر ہم خشکی کے راستے سفر کریں گے۔ مجھے یہ مہم غازی بابا اور سید غفار کی سفارش پر سونپی گئی ہے۔ میں نے سلطان معظم کی خدمت میں درخواست کی تھی کہ اگر مجھے جانے سے پہلے آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کی اجازت دی جائے تو منگور کے جہاز سے پہلے کندہ پور پہنچ جاؤں گا۔ سلطان معظم نے فرمایا تھا کہ ہم عنقریب تمہارے بھائی کو چٹل ڈرگ کی بجائے سرنگا پٹم میں ایک اہم ذمہ داری سونپنے والے ہیں۔ سید غفار نے بھی مجھے بتایا تھا کہ سرنگا پٹم میں نائب فوجدار کے عہدہ کے لیے ایک قابل اعتماد اور تجربہ کار افسر کی ضرورت ہے اس لیے آپ کو ایک ہفتہ کے اندر اندر واپس بلا لیا جائے گا۔

انور علی نے کہا۔ اب زمان شاہ ہندوستان کے مسلمانوں کی آخری اُمید ہے۔ سرنگا پٹم کی اطلاعات سے معلوم ہوتا ہے کہ لارڈ وولزلی سلطان کے ساتھ آخری جنگ لڑنے کا فیصلہ کر چکا ہے۔ اسے صرف زمان شاہ کے حملہ کے خوف نے جنگ سے باز

رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔

مراد علی نے کہا۔ بھائی جان ان دنوں سلطان کے مان لارڈولزلی کے خطوط کا لب ولہجہ میسور کے خلاف اعلان جنگ کی حیثیت رکھتا ہے۔ اگر پچھلی مرتبہ زمان شاہ لاہور سے واپس نہ چلا جاتا تو ایسٹ انڈیا کمپنی کے طرز عمل میں یہ تبدیلی نہ آتی۔ اب افغانستان سے ہمارے سفیروں نے یہ اطلاع بھیجی ہے کہ زمان شاہ پھر لاہور کا رُخ کر رہے ہیں اور اس مرتبہ دلی پہنچے بغیر دم نہیں لیں گے۔ خدا کرے یہ اطلاع درست ہو۔ اگر زمان شاہ لاہور پہنچ گئے تو میری یہ مہم بہت مختصر ہوگی۔ بصورت دیگر مجھے افغانستان جانا پڑے گا اور وہاں سے قلات کے راستے سے واپس آؤں گا۔

انور علی نے کہا۔ مراد سلطان نے تمہیں ایک نہایت اہم مہم سونپی ہے اور میں تمہاری کامیابی کے لیے دعا کرتی ہوں۔ کاش زمان شاہ ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے ایک اور احمد شاہ ابدالی بن سکے۔ تم تھکے ہوئے ہو تھوڑی دیر آرام کر لو۔ اگر تمہارا فوراً جانا ضروری ہے تو میں علی الصباح تمہیں جگا دوں گا۔

مراد علی نے اپنی جیب سے ایک چھوٹی سی تھیلی نکال کر انور علی کو پیش کرتے ہوئے کہا۔ بھائی جان یہ لیجیے میں اس کی حفاظت نہیں کر سکتا۔

منیرہ نے پوچھا۔ اس میں کیا ہے؟

انور علی نے تھیلی پکڑ کر منیرہ کے ہاتھ میں رکھ دی اور کہا۔ یہ بہتے قیمتی جواہرات ہیں۔ انہیں سنبھال کر رکھو۔

تھوڑی دیر بعد مراد علی ایک کمرے میں گہری نیند سو رہا تھا صبح کی اذان کے ساتھ انور علی نے اسے جگایا اور کہا۔ مراد اٹھو اب نماز کا وقت ہے۔ میں نے تمہارے لیے تازہ دم گھوڑے پر زین ڈلوادی ہے اور تمہاری بھابی ناشتہ تیار کر چکی

ہیں۔

مُراد علی نے اپنے بھائی کے ساتھ قلعے کی مسجد میں نماز ادا کی اور واپس آ کر ناشتے پر بیٹھ گیا۔ انور علی نے اس کے ساتھ چند نوالے کھائے لیکن منیرہ مغموم صورت بنائے ان کے قریب بیٹھی رہی، مُراد علی نے کہا بھابی جان آپ کچھ نہیں کھائیں گی؟

مجھے اس وقت بھوک نہیں۔ منیرہ نے بڑی مرجھائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ میں ذرا دیر سے ناشتہ کیا کرتی ہوں۔ پھر وہ تھوڑی دیر کے بعد بولی۔ مُراد تم نے گزشتہ خط میں اپنی چچی کے ہاں جانے کا خیال ظاہر کیا تھا۔ ہاں بھابی جان انہیں دیکھے بہت دیر ہو گئی تھی اور میرا ارادہ تھا کہ چند دن کے لیے وہاں ہو آؤں۔ لیکن اب یہ کام وہاں جانے سے زیادہ ضروری ہے۔

تم نے انہیں کوئی خط بھی نہیں بھیجا؟
سرنگا پٹم سے روانہ ہوتے وقت میں نے انہیں ایک خط بھیجا ہے۔ میں نے لکھا ہے کہ میں اپنی مہم سے فارغ ہوتے ہی آپ کے پاس آؤں گا۔
ناشتہ ختم کرنے کے بعد انور اور مراد اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ مُراد علی نے کہا۔
بھابی جان اب مجھے اجازت دیجیے۔

منیرہ نے کہا۔ مُراد جلد واپس آنے کی کوشش کرنا!
بھابی جان میں انشاء اللہ بہت جلد آ جاؤں گا۔ آپ دُعا کریں کہ مجھے اپنی مہم میں کامیابی ہو۔

انور علی مسکرایا۔ منیرہ ہر نماز کے ساتھ تمہارے لیے دعا کیا کرتی ہے۔
مُراد علی، منیرہ کو خدا حافظ کہہ کر انور علی کے ساتھ مکان سے باہر نکلا قلعے کے

دروازے پر پہریدار اس کے گھوڑے کی باگ تھامے کھڑا تھا۔ مُراد علی نے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا لیکن انور علی نے دونوں ہاتھ پھیلا کر اس کلمے سے لگایا اور اس کی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے کہا۔ مُراد خدا حافظ!

خدا حافظ بھائی جان! مُراد علی پہریدار کے ہاتھ سے گھوڑے کی باگ پکڑ کر سوار ہو گیا۔ اس نے گھوڑا موڑ کر ایڑ لگا دی۔ لیکن انور علی نے جو بے حس و حرکت کھڑا اس کی طرف دیکھ رہا تھا، اچانک آگے بڑھ کر چلایا۔ ٹھہرو میں تم سے ایک ضروری بات کہنا چاہتا ہوں۔

مُراد علی نے جلدی سے گھوڑا روکا اور مُراد علی بھائی کی طرف دیکھنے لگا۔ انور علی نے اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور کہا۔ مُراد میں ابھی تک ایک اہم فرض پورا کرنے سے قاصر رہا ہوں اب میں پہلی فرصت میں چچا اکبر خاں کے گھر جاؤں گا۔ چچی جان کو یہ بتانے کی ضرورت ہے کہ ہمارے خاندانوں کے درمیان جو رشتہ چچا اکبر خاں کی زندگی میں قائم ہوا تھا وہ اُن کی موت کے بعد ختم نہیں ہوا۔ تم میرا مطلب سمجھ گئے ہو؟

ہاں بھائی جان! آپ ضرور جانیں۔ اگر آپ کو موقع نہ ملے تو کم از کم کسی نوکر کو بھیج کر ان کی خیریت معلوم کر لیں۔

بہت اچھا خدا حافظ!

مُراد علی نے کہا۔ بھائی جان موجودہ دور میں ہم اپنے مستقبل کے متعلق کوئی بات و ثوق سے نہیں کہہ سکتے لیکن اگر میں کسی وجہ سے واپس نہ آسکوں تو مجھے یقین ہے کہ آپ ثمنینہ اور اس کی والدہ کا خیال رکھیں گے۔ پھر اس نے انور علی کی طرف سے کسی جواب کا انتظار کیے بغیر گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔



مارچ ۱۷۹۹ء کے آغاز میں ایسٹ انڈیا کمپنی اور میر نظام علی کی افواج نے مختلف محاذوں سے میسور پر حملہ کر دیا۔ دشمن کے مقابلے میں میسور کی جنگی وسائل بہت کم تھے۔ تاہم امن کے زمانے میں سلطان ٹیپو نے جو دفاعی انتظامات کیے تھے ان کے پیش نظر اسے اس بات کا پورا اطمینان تھا کہ دشمن کی افواج اپنے لامحدود جنگی وسائل کے باوجود موسمِ برسات سے پہلے سرنگاپٹم تک نہیں پہنچ سکیں گی اور موسمِ برسات کی طغیانیاں سلطنتِ خداداد کے لیے پھر ایک بار ناقابلِ تسخیر حلیف ثابت ہوں گی۔ لیکن لارڈ ولزلی اپنی افواج کو پیش قدمی کا حکم دینے سے پہلے اس بات کا پورا اطمینان کر چکا تھا کہ یہ جنگ چند ہفتوں کے اندر ختم ہو جائے گی اور اسے لارڈ کارنوالس کی طرح موسمِ برسات میں سرنگاپٹم کی دیواروں کے سامنے تباہی اور بربادی کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ ولزلی کو اپنے اور میر نظام علی کے لاتعداد لشکر کی جرات و ہمت سے زیادہ ان غداروں اور ملت فروشوں کی اجانت پر بھروسہ جو سرنگاپٹم میں بیٹھ کر سلطان کے خلاف سازشوں میں مصروف تھے۔

سلطنتِ خداداد کا سب سے بڑا المیہ یہ تھا کہ وہاں ان مسلمانوں کی تعداد بہت کم تھی جو ایک عظیم سلطنت کی تعمیر میں حیدر علی اور سلطان ٹیپو جیسے اولوالعزم حکمرانوں کی امنگوں کا ساتھ دے سکتے تھے۔ اس خلا کو پُر کرنے کے لیے میسور کے حکمرانوں نے ہندوستان کے گوشے گوشے سے مسلمانوں کا بہترین جوہر جمع کرنے کی کوشش کی تھی۔ سرنگاپٹم میں ہر ذہین اور باہمت انسان کے لیے کامیابی اور ترقی کے دروازے کھلے تھے۔ حیدر علی اور اس کے بعد سلطان ٹیپو کی فیاضی کے باعث جہاں زمانے کے بہترین علماء سپاہی، سیاست دان، تاجر اور صنایع میسور میں جمع ہو

گئے تھے وہاں ایسے ابنائےِ وقت کی بھی کمی نہ تھی جو صرف سلطنتِ خدا کی خوشحالی سے فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔ جب تک میسور کے حالات سازگار رہے انہوں نے اپنا مستقبل سلطانِ ٹیپو کے ساتھ وابستہ رکھا۔ لیکن جب ان طالعِ آزماؤں نے یہ دیکھا کہ سلطانِ ٹیپو تنہا زیادہ عرصہ کے لیے ساری دنیا کے ساتھ نہیں لڑ سکتا تو انہوں نے اپنا مستقبل انگریزوں کے ساتھ وابستہ کر دیا۔ میسور کی تیسری جنگ کے بعد ہی یہ لوگ محسوس کر نیلگے تھے کہ سلطنتِ خدا کی بنیادیں ہل چکی ہیں اور اب یہ عظیم عمارت زیادہ عرصہ وقت کی آندھیوں اور طوفانوں کا مقابلہ نہیں کر سکے گی۔ اگر نیپولین مشرق کا رخ کرتا یا زمانِ شاہ، احمد شاہ ابدالی کی طرح اسلام کی محبت سے سرشار ہو کر پانی پت تک پہنچ جاتا تو یہ لوگ شاید سلطان کا ساتھ چھوڑنا گوارا نہ کرتے۔ لیکن اب حالات بدل چکے تھے۔ یہ طالعِ آزما اپنی عزت اور اقتدار کے لیے سلطان کا ساتھ دے سکتے تھے لیکن عزت کی موت میں انہیں اس کا ساتھ بننا گوارا نہ تھا۔

چنانچہ دشمن کی پیش قدمی سے قبل خدائےِ مہربان اور نمک حرام افسروں کا ایک منظم گروہ انہیں تمام ضروری معلومات فراہم کر چکا تھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی اور میر نظام علی کی افواج کے سپہ سالاروں کو یہ معلوم تھا کہ سرنگا پٹم کی طرف ان کے لیے کون سے راستے محفوظ اور کون سے غیر محفوظ ہیں۔ وہ کون سے قلعے اور چوکیاں ہیں جن کے محافظ وقت آنے پر سلطان سے غداری کر کے ان کے ساتھ مل جائیں گے۔ گزشتہ جنگوں میں انگریز اور ان کے حلیف مختلف محاذوں پر سلطانِ ٹیپو کے طوفانی دستوں کی نقل و حرکت سے بے خبر رہتے تھے۔ لیکن اب انہیں ہر آن اس قسم کی اطلاعات مل رہی تھیں کہ آج سلطان کا پڑاؤ فلاں جگہ ہے۔ اب وہ فلاں محاذ سے پیچھے ہٹنے اور فلاں محاذ پر جوابی حملہ کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ فلاں قلعے یا فوج

کے افسر خریدے جا چکے ہیں۔ اور وہ آپ کا راستہ نہیں روکیں گے۔ فلاں فلاں
دستوں کے افسر سلطان کے وفادار ہیں اور آخری دم تک لڑے رہیں گے اور دشمن
ان اطلاعات کی روشنی میں اپنے جنگی نقشے تیار کر رہا تھا۔

مارچ کے پہلے ہفتے سلطان ٹیپو پر یا پٹم کے قریب پڑاؤ ڈالے ہوئے تھا۔
جنرل اسٹورٹ کے ہراول دستے اس کی زد میں آچکے تھے اور سلطان کے اچانک
حملے کے باعث ان کی مکمل تباہی یقینی تھی لیکن کسی غدار نے جنرل اسٹورٹ کو سلطان
کے عزائم سے بروقت خبردار کر دیا اور اس نے فوراً کمک بھیج کر اپنی فوج کو تباہی سے
بچا لیا۔ اس کے باوجود چند خونریز معرکوں میں سلطان کا پلہ بھاری رہا لیکن دوسرے
محاذ پر جنرل ہیرس کی پیش قدمی کے باعث سلطان کو پر یا پٹم سے کوچ کرنا پڑا۔

سلطان ٹیپو پر یا پٹم سے سرنگا پٹم واپس پہنچ کر جنرل ہیرس کے خلاف جوابی
حملے کی تیاریوں میں مصروف تھا اور میر معین الدین اور پورنیا کو یہ ذمہ داری سونپی گئی
تھی کہ وہ زیادہ سے زیادہ عرصہ سرنگا پٹم کے راستے میں جنرل ہیرس کے لشکر کو
الجھانے کی کوشش کریں گے لیکن انہوں نے کوئی مزاحمت نہ کی اور جنرل ہیرس کی
لا تعداد فوج کسی وقت کے بغیر ملولی کے قریب پہنچ گئیں۔ میسور کے لیے پورنیا اور
معین الدین کی اس غداری کے نتائج نہایت خطرناک ثابت ہوئے اگر وہ ذرا بھی
نیک نیتی کا ثبوت دیتے تو جنرل ہیرس کا چند دنوں کے اندر طولی تک پہنچ جانا ممکن نہ
تھا۔ جنرل ہیرس کی فوج جس شان سے سفر کر رہی تھی اس کا اندازہ اس بات سے
لگایا جاسکتا ہے کہ ساٹھ ہزار بیل رسد اور جنگی سامان کی گاڑیوں میں بٹتے ہوئے
تھے۔ اس کے علاوہ ہزاروں اونٹوں پر بھی سامان لدا ہوا تھا اور کئی ہاتھی خالی تو پیٹ
کھینچ رہے تھے۔

اسی طرح میر نظام علی کی فوج کے ساتھ ہاتھیوں اور اونٹوں کے علاوہ چھتیس ہزار بیل تھے۔ بنجاروں اور خیمہ برداروں کی تعداد لڑنے والے سپاہیوں سے پانچ گنا زیادہ تھی۔ پانی پت کی جنگ کے بعد ہندوستان کی کسی شاہراہ پر اتنا بڑا قافلہ نہیں دیکھا گیا تھا۔ قریباً ایک لاکھ بیلوں اونٹوں اور سینکڑوں ہاتھیوں کو چار ماہیا کرنا معمولی بات نہ تھی۔ منگورتک پہنچتے پہنچتے اس قافلے کی حالت یہ تھی کہ راستے کی ہر منزل پر سینکڑوں مویشی چارے کی قلت کے باعث ہلاک ہو رہے تھے اور جنرل ہیرس مجبوری کی حالت میں اپنا بہت سا سامان راستے میں ضائع کر چکا تھا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی اور حیدر آباد کے لشکر کی یہ پیش قدمی اتنی غیر منظم اور ان کی رفتار اس قدر سست تھی کہ وہ مشکل پانچ سات میل فی دن کے حساب سے راستہ طے کر رہے تھے۔ انہیں اگر کسی بات کا اطمینان تھا تو یہ کہ سلطان نے اپنے جن جرنیلوں کو ان کا راستہ روکنے کا حکم دیا تھا وہ دشمن کے قریب آنے کی بجائے ان سے چند منازل دور رہنا پسند کرتے تھے۔ اگر میر معین الدین اور پورنیا غداری نہ کرتے تو ان کی معمولی مزاحمت بھی دشمن کے تمام منصوبے خاک میں ملا سکتی تھی جنرل ہیرس کا لشکر ایک منظم فوج کی بجائے دیہاتی برات معلوم ہوتی تھی۔ راستے کی دُشوار گزار گھاٹیوں اور ناہموار راستوں پر بے شمار مقامات ایسے تھے جہاں میسور کے چھاپہ مار سواروں کے اچانک حملے دشمن کی لیے تباہ کن ثابت ہو سکتے تھے۔ راستے میں جنرل ہیرس کے لیے سب سے بڑا مسئلہ اپنی ہزاروں بیل گاڑیوں اور ان پر لدے ہوئے ساز و سامان کی حفاظت تھا۔ اگر پورنیا اور معین الدین جنرل ہیرس کا راستہ روک سکتے تو بھی جنرل ہیرس کے لیے یہ ممکن نہ تھا کہ وہ بے پناہ ساز و سامان سے لدی ہوئی بیل گاڑیوں کی کئی میل لمبی قطار کے ساتھ اس قدر اطمینان سے سفر کر

سکتا۔ آٹھ سال قبل جب لارڈ کارنوالس نے سرنگاپٹم پر چڑھائی کی تھی تو اپنے
بھاری ساز و سامان کے باعث اسے ایک عبرتناک تباہی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔
اسے لارڈ وئزلی کے قول کے مطابق منگھوورتک پہنچتے پہنچتے بار برادری کے اتنے
جانور ہلاک ہو چکے تھے کہ انگریزی فوج کے لیے اپنی پیش قدمی ملتوی کر دینے کے
سوا کوئی چارہ نہ تھا۔

اور اگر اسی مستعدی کے ساتھ اب جنرل ہیرس کا راستہ روکنے کی کوشش کی
جاتی تو اسے دنوں کا پروگرام مہینوں پر ملتوی کرنے کے لیے مجبور کیا جاسکتا تھا۔
یہ درست ہے کہ ۱۷۹۹ء میں سلطان کے فوجی وسائل وہ نہ تھے جو آٹھ سال
قبل تھے لیکن مرہٹوں کی غیر جانب داری کے باعث سلطان کی رہی سہی طاقت اس
قابل ضرورت تھی کہ وہ پوری خود اعتمادی کے ساتھ نظام اور ایسٹ انڈیا کمپنی کی متحدہ
قوت کا مقابلہ کر سکتا۔ کم از کم ۱۷۹۹ء کے موسم ہر سات تک جنرل ہیرس کی افواج کو
سرنگاپٹم سے دور رکھنا اس کے لیے کوئی مشکل بات نہ تھی اور اس کے بعد جنگ کی
طوالت سلطان کی نسبت لارڈ وئزلی اور میر نظام علی کے لیے زیادہ خطرناک ہو سکتی
تھی۔ لیکن اب سلطنتِ خداداد کے لیے اندرونی غدار بیرونی حملوں سے زیادہ
خطرناک ثابت ہو رہے تھے۔

ان حالات میں سلطان اپنے طوفانی دستوں کے ساتھ سرنگاپٹم سے نکلا اور
اس نے ملولی کے قریب جنرل ہیرس اپنے راستے کے دشور منازل طے کر چکا تھا۔
سلطان نے ملولی کے قریب پے در پے حملے کر کے دشمن کے سینکڑوں سپاہی موت
کے گھاٹ اُتار دیے لیکن جنرل ہیرس کی لاتعداد فوج کے سامنے اس کی پیش نہ گئی۔
پھر جب اسے یہ اطلاع ملی کہ مغرب کی طرف سے بمبئی کی افواج سرنگاپٹم کی طرف

بڑھ رہی ہیں تو اسے ملو لی کے آس پاس فیصلہ کن جنگ لڑنے کا ارادہ ترک کر کے پیچھے ہٹنا پڑا۔ جنرل ہیرس نے اپنے عقب میں سلطان کے حملوں کا خطرہ محسوس کر کے براہ راست سرنگا پٹم کی طرف پیش قدمی کرنے کی بجائے وہ طویل راستہ اختیار کیا جہاں میسور کے غداروں کے اثر و رسوخ کے باعث اسے کسی مزاحمت کی توقع نہ تھی اور قلعے کے شمال کی طرف دو میل کے فاصلے پر پڑاؤ ڈال دیا اب سرنگا پٹم کے جزیرے اور جنرل ہیرس کی فوجی کیمپ کے درمیان کاویری کے علاوہ سلطان کی بیرونی چوکیاں حائل تھیں۔ جن کے توپ خانے انگریزوں کی سخت نقصان پہنچا رہے تھے۔ جنرل ہیرس نے چند درپے حملوں کے بعد ان چوکیوں پر قبضہ کر لیا اور سرنگا پٹم کی فاصلے سے قریباً ایک میل کے فاصلے پر اپنی بھاری توپیں نصب کر دیں۔

جنرل اسٹورٹ کی کمان میں بمبئی کی افواج سلطان کے چند وفادار افسروں کی مزاحمت کے باعث ابھی تک سرنگا پٹم سے کئی میل دور کی ہوئی تھیں۔ جنرل ہیرس نے اسٹورٹ کی مدد کے لیے چند دستے مغرب کی طرف روانہ کر دیے۔ سلطان ٹیپو نے ان حالات سے باخبر ہوتے ہی میر قمر الدین کو اسٹورٹ کا راستہ روکنے کے لیے روانہ کر دیا۔ لیکن بد قسمتی سے میسور کا یہ آزمودہ افسر بھی غداروں کے ساتھ مل چکا تھا۔ چنانچہ اس کی طرف سے کسی مزاحمت کا سامنا کیے بغیر جنرل ہیرس کے دستے بمبئی کے لشکر سے آ ملے اور یہ لشکر کسی وقت کے بغیر سرنگا پٹم کے قریب پہنچ گیا۔ حملہ آور افواج کو جس کام کے لیے مہینے درکار تھے وہ چند دنوں میں پورا ہو چکا تھا۔

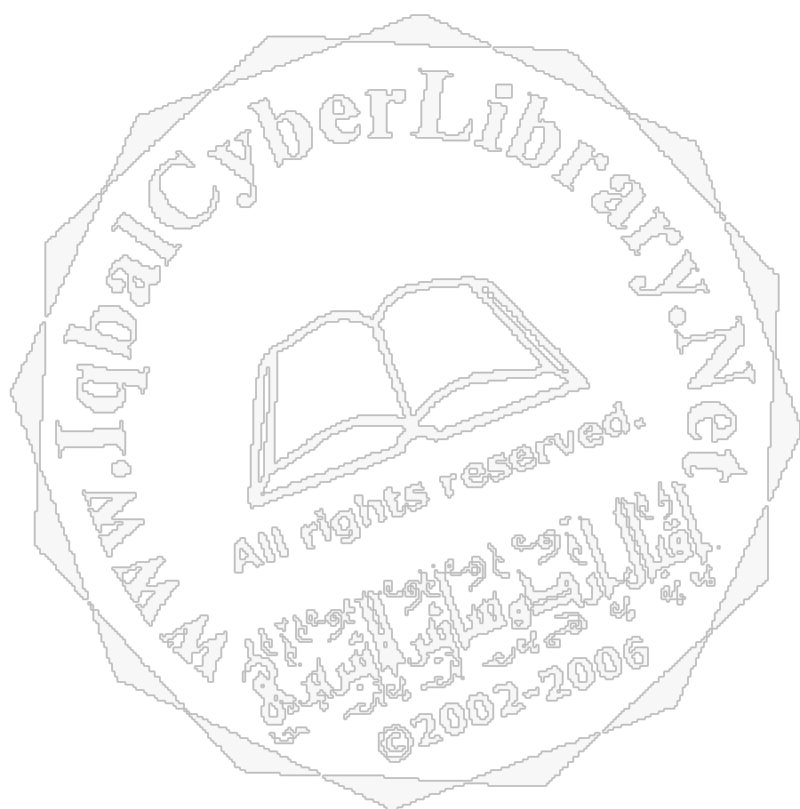
اپریل کے وسط تک ایسٹ انڈیا کمپنی اور میر نظام علی کی تمام فوج سرنگا پٹم کے آس پاس جمع ہو چکی تھی لیکن اپنی تمام احتیاطی تدابیر کے باوجود جنرل ہیرس یہ محسوس کر رہا تھا کہ اگر اڑھائی ہفتوں کے اندر اندر اس جنگ کا فیصلہ نہ ہو سکا تو اس کے

ہزاروں سپاہی فاقہ کشی پر مجبور ہو جائیں گے۔ اسے یہ توقع تھی کہ بمبئی کی فوج اپنے ساتھ کافی رسد لارہی ہے۔ لیکن جنرل اسٹورٹ کی آمد پر اسے یہ پتہ چلا کہ اس کے اپنے سپاہی رسد کی کمی محسوس کر رہے ہیں۔ چنانچہ ۱۸ اپریل کے بعد جنرل ہیرس اپنے سپاہیوں کو نصف راشن پر گزارہ کرنے کا حکم دے چکا تھا اور اس کے اپنے اندازے کے مطابق یہ نصف راشن بھی صرف اٹھارہ دن کے لیے کافی تھا۔

موشیوں

۱۸ اپریل کو لارڈ ولزلی کے نام ایک مکتوب میں لکھتا ہے کہ آج صبح چاول کی صحیح مقدار معلوم کی گئی تو یہ پتہ چلا کہ ہم لڑنے والے سپاہیوں کو نصف راشن دے کے بھی صرف اٹھارہ دن اور گزارہ کر سکتے ہیں اگر ۶ مئی تک کرنل ریڈ رسد لے کر نہ پہنچا تو ہمارا ذخیرہ بالکل ختم ہو جائے گا۔

کے لیے چارے کے ذخیرے کی جال اس سے بھی بدتر تھی۔ ان حالات میں آئندہ اڑھائی یا تین ہفتے جنوبی ہندوستان کی تاریخ میں ایک فیصلہ کن دور کی حیثیت رکھتے تھے۔ موسمِ برسات تک جنگ کی طوالت کی صورت میں کوئی معجزہ ہی انگریزوں کو تباہی سے بچا سکتا تھا۔ جنرل ہیرس کے لیے چند دنوں کے اندر اندر سرنگا پٹم پر قبضہ کرنا زندگی اور موت کا مسئلہ بن چکا تھا۔ ابھی تک سرنگا پٹم کی فصیل اور حملہ آور لشکر کے درمیان کئی دفاعی چوکیاں حائل تھیں۔ اور ان چوکیوں پر قبضہ کیے بغیر قلعے پر موثر گولہ باری کرنا ممکن نہ تھا۔ جنرل ہیرس اپنے شدید نقصانات سے بے پروا ہو کر چند دن پے در پے ان چوکیوں پر حملے کرتا رہا۔ چنانچہ ۲۶ اپریل تک وہ قلعے کے آس پاس کئی ایسے مقامات پر قبضہ کر چکا تھا جہاں سے اس کی توپوں کے گولے باسانی فصیل میں شگاف ڈال سکتے تھے۔



چھبیسواں باب

شاہی محل کے اک کونے میں سلطان کے وزراء اور بڑے بڑے سول اور فوجی افسر جمع تھے۔ باہر توپوں کے دھماکوں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ حاضرین کی نگاہیں برابر ایک کمرے پر لگی ہوئی تھیں اور ان کے چہرے یہ بتا رہے تھے کہ وہ کسی اہم واقعہ کے منتظر ہیں۔ اچانک سلطان ٹیپو فوجی لباس میں نمودار ہوا۔ حاضرین مود کھڑے ہو گئے۔ سلطان نے انہیں بیٹھنے کے لیے اشارہ کیا اور تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا اپنی مسند پر بیٹھ گیا۔ پھر چند ثانیے حاضرین مجلس کی طرف دیکھنے کے بعد سلطان نے کہا۔ میرے لیے سب سے زیادہ تکلیف دہ یہ بات تھی کہ میور کی جنگ سرنگا پٹم کی چار دیواری کے اندر لڑی جائے۔ میں نے اس جنگ سے بچنے کی ہر ممکن کوشش کی ہے لیکن جنگ بند کرنے کے لیے دشمن نے جو شرائط پیش کی ہیں۔ وہ یہ ہیں۔ اولاً ہم آدھی سلطنت ان کے حوالہ کر دیں اور دو کروڑ روپیہ بطور تاوان ادا کریں۔ ثانیاً میں پانے چار بیٹے اور اپنی فوج کے چار بڑے افسر بطور ریرغمال ان کے حوالہ کر دوں۔ ہمیں یہ شرائط منظور کرنے کیے چوبیس گھنٹے اور ریرغمال پیش کرنے اور تاوان کی نصف رقم ادا کرنے کے لیے اڑتالیس گھنٹے کی مہلت دی گئی ہے۔ میں اپنا فیصلہ دینے سے پہلے تمہاری رائے معلوم کرنا چاہتا ہوں۔

اہل دربار پر سناتا چھا گیا۔ میر صادق اپنے دائیں بائیں پورنیا قمر الدین، میر معین الدین اور دوسرے وزراء کی طرف دیکھنے کے بعد اٹھا اور کہا۔ عالیجاہ! رعایا کے مستقبل کے متعلق سوچنا ایک حکمران کا کام ہے۔ ہم حضور کے خادم ہیں اور حضور کے اشاروں پر جان دینا ہمارا رنج و ایمان ہے۔

میر صادق یہ کہہ کر بیٹھ گیا اور میر معین الدین نے اٹھ کر کہا۔ عالی جاہ ان

حالات میں ہمارے لیے دشمن کی شرائط قبول کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ سرنگا پٹم کو تباہی سے بچانے کے لیے!

سلطان نے اپنی نگاہیں میر معین الدین کے چہرے پر گاڑ دیں اور اس کی آواز گلے میں پھنس کر رہ گئی۔ پچھلی صفوں میں فوج کے نوجوان افسرانہائی اضطراب کی حالت میں ایدو سرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ سلطان نے میر معین الدین سے مخاطب ہو کر کہا۔ کہیے آپ خاموش کیوں ہو گئے؟

میر معین الدین نے قدرے جرات سے کام لیتے ہوئے کہا۔ عالی جاہ! میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ موجودہ حالات میں ہم سے زیادہ عرصہ دشمن کو سرنگا پٹم کی چار دیواری سے باہر نہیں روک سکتے۔ میں مانتا ہوں کہ دشمن کی شرائط بہت توہین آمیز ہیں لیکن مجھے ڈر ہے کہ اگر ہم نے آج مصالحت کا موقع کھو دیا تو چند دن بعد وہ ہم سے زیادہ کڑی شرائط منوانے کی کوشش کریں گے۔

میر معین الدین بیٹھ گیا اور میسور کی فوج کا جہاندیدہ افسر غازی خاں جس کی بھویں تک سفید ہو چکی تھیں۔ اُٹھ کر بولا۔ سلطانِ معظم ہم میں سے کوئی ایسا نہیں جسے دشمن کی عزائم کے متعلق کوئی غلط فہمی ہے۔ انگریز ہمیں بار بار دھوکا نہیں دے سکتے۔ یہ ان کی آخری شرائط نہیں بلکہ جنرل ہیرس کا یہ خیال ہے کہ جب حضور کے صاحبزادے اس کے قبضے میں ہوں گے تو ہمیں ان سے بدتر شرائط ماننے پر مجبور کیا جاسکے گا۔ اگر میں جنگ کے نتائج کے متعلق بالکل نا اُمید ہوتا تو بھی میرے لیے ایسی شرائط قابل قبول نہ ہوتیں لیکن مجھے سرنگا پٹم کے ان چالیس ہزار سرفروشنوں کی جرات اور ہمت پر پورا بھروسہ ہے۔ جو آپ کے حکم پر جان دینا اپنی زندگی کی سب سے بڑی سعادت سمجھتے ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ میر معین الدین نے جنرل ہیرس کی

شرائط قبل کرنے کا مشورہ دے کر ان حریت پسندوں کے احساسات کی صحیح ترجمانی نہیں کہ۔ پورے وثوق کے ساتھ یہ کہہ سکتا ہوں کہ دشمن نے اب تک جو کامیابیاں حاصل کی ہیں ان کی وجہ یہ نہیں کے میسور کے سپاہیوں نے کسی میدان میں بزدلی یا بے غیرتی کا مظاہرہ کیا ہے بلکہ اس کہ وجہ صرف یہ ہے کہ ہماری فوج کے بعض رہنماؤں نے مختلف محاذوں پر انتہائی نا اہلیت کا مظاہرہ کیا ہے۔ اگر ہمارے تما سپہ دار فرض شناسی کا ثبوت دیتے تو آج دشمن کے لشکر کو سرنگا پٹم سے کئی منازل دور ہونا چاہیے تھا۔ میسور کا سپاہی یہ ماننے کے لیے تیار نہیں کہ دشمن اسے ہر محاذ پر شکست دینے کے بعد یہاں تک پہنچ گیا ہے۔ اسے صرف یہ شکایت ہے کہ اُسے کئی میدانوں میں اپنے جوہر کھانے کا موقع نہیں دیا گیا۔ اس وقت اپنے کسی ساتھ کی سابقہ فروگزاشتوں پر نکتہ چینی کرنے میں کوئی فائدہ نہیں دیکھتا ہم یہ ضرور کہوں گا کہ آج بھی ہم یہاں سے یہ عزم لے کر نکلیں کہ اب ہم سابقہ غلطیوں کا اعادہ نہیں ہونے دیں تو چند دنوں کے اندر اندر دشمن کے تمام منصوبے خاک میں ملائے جاسکتے ہیں۔

غازی خاں کی تقریر کے دوران پچھلی قطار میں بیٹھے ہوئے افسروں کے چہرے پر اُمید کی روشنی دکھائی دے رہی تھی۔ جب وہ بیٹھ گیا تو فوجوان افسروں کی آخری قطار سے انور علی اٹھا اور اس نے کہا۔ حالی جاہ! غازی بابا صلح کے لیے دشمن کی شرائط کے متعلق میسور کی تمام حریت پسندوں کے خیالات کی ترجمانی کر چکے ہیں۔ جن لوگوں کو آپ نے عزت کی زندگی کا راستہ دکھایا ہے ان کے لیے یہ شرائط تلوار کے زخموں سے زیادہ تکلیف دہ ہیں۔ ابھی ہم زندہ ہیں اور ایسی شرائط کے خلاف تو ہماری قبروں کی مٹی بھی احتجاج کرے گی۔ سید صاحب نے یہ خدشہ ظاہر کیا ہے کہ

اگر ہم نے آج صلح کے لیے دشمن کی شرائط قبول نہ کیں تو چند دن بعد وہ ہم سے زیادہ سخت شرائط منوانے کی کوشش کرے گا۔ لیکن اگر یہ گستاخی نہ ہو تو میں ان کی خدمت میں یہ عرض کروں گا کہ ہمیں اپنی موت سے پہلے لحد میں کودنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ آج جب ہمیں اس جگہ حاضر ہونے کا حکم ملا تھا تو ہم یہ سمجھتے تھے کہ ہمیں ماضی کی کوتاہیوں پر غور کرنے کی دعوت دی گئی ہے اور ہم واپس جا کر مستقبل کے متعلق اپنے سپاہیوں کو مطمئن کر سکیں گے جنہیں یہ شکایت ہے کہ انہیں دشمن کو سرنکا پٹم سے کئی کوس دور روکنے کا موقع نہیں دیا گیا۔ جنہیں اس قسم کی افواہوں نے پریشان کر دیا ہے کہ ہمارے بعض اکابر نے جان بوجھ کر ملک کی سلامتی کو خطرے میں ڈال دیا ہے۔ عالی جاہ! میں کسی پر الزام نہیں لگاتا لیکن گزشتہ واقعات کے پیش نظر میسور کا ایک ادنیٰ سپاہی بھی یہ کہنے کا حق رکھتا ہے کہ دشمن کی پیش قدمی روکنے میں ہمارے بعض اکابر نے جس نااہلیت کا مظاہرہ کیا ہے اس کی نظیر میسور کی گزشتہ تاریخ میں نہیں ملتی۔

میر معین الدین، میر قمر الدین، میر صادق اور پورنیا سراپا احتجاج بن کر سلطان کی طرف دیکھ رہے تھے لیکن سلطان کے تیور دیکھ کر کسی کو زبان ہلانے کی جرات نہ ہوئی۔ انور علی اپنی تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا۔ عالی جاہ! ہمارے سامنے دو ہی راستے ہیں۔ ایک یہ کہ ہم پوری قوت کے ساتھ دشمن کا مقابلہ کریں اور اسے یہ ثابت کر دیں کہ اس ملک کے بچے، بوڑھے اور جوان اپنی آزادی کی قیمت ادا کرنے کے لیے تیار ہیں۔ دوسرا یہ کہ ہم لڑے بغیر غلامی کی زندگی پر قناعت کر لیں۔ پہلی صورت میں ہمیں ایک طویل اور صبر آزما جنگ کے مصائب کا سامنا کرنا پڑے گا لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ کے جان نثار آلام و مصائب کے ہر طوفان سے سرخرو ہو کر نکلیں

گے۔ اگر ہم دوسرا راستہ اختیار کریں تو ہماری حالت ان لوگوں سے مختلف نہیں ہو گی۔ جو موت کے خوف سے خودکشی کر لیتے ہیں۔ جنرل ہیرس ایک طرف سرنگا پٹم کے گرد اپنا گھیرا مکمل کر رہا ہے اور دوسری طرف صلح کی بات چیت جاری رکھنا چاہتا ہے۔ اس کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ ہمیں اس وقت تک خوش فہمی میں مبتلا رکھا جائے جب تک کہ اس کی تلوار ہماری شہرگ تک نہیں پہنچ جاتی۔

سلطان ٹپو نے ہاتھ بلند کیا اور علی خاموش ہو گیا۔ سلطان نے کہا۔ نو جوان تم نے یہ کیسے فرض کر لیا کہ میں دشمن کی یہ توہین آمیز شرائط تسلیم کرنے پر آمادہ ہو چکا ہوں؟

انور علی نے جواب دیا۔ عالی جاہ یہ بات میرے وہم و گمان میں بھی نہیں آسکتی کہ آپ ایسی توہین آمیز شرائط تسلیم کر سکتے ہیں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ اگر ہم میں سے کسی کو انگریزوں کے عزائم کے متعلق کوئی خوش فہمی ہے تو دور ہونی چاہیے۔ ہمارے لیے صرف وہ معاہدہ آبرو مند ہوگا جو میسور کے سپاہی کی تلوار کی نوک سے لکھا جائے گا اور میں اپنے رہنماؤں اور ساتھیوں کی خدمت میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اگر وہ اس جنگ میں فتح حاصل کرنا چاہتے ہیں تو انہیں پوری نیک نیتی کے ساتھ اس بات کا عہد کرنا پڑے گا کہ وہ آئندہ ان غلطیوں کا اعادہ نہیں کریں گے جن کے باعث وہ فوج جسے ہم کئی مہینے میسور کی سرحد پر روک سکتے تھے چند دن کے اندر اندر سرنگا پٹم کی چار دیواری تک پہنچ چکی ہے۔ میں جنگ کے نتائج کے متعلق مایوس نہیں ہوں لیکن اب حالات ایسے ہیں کہ ہم کسی کو غلطی یا کوتاہی کے متحمل نہیں ہو سکتے ہمیں ہر مرحلہ پر ایسے لوگوں سے خبردار رہنا چاہیے جنہیں انگریزوں کی غلامی کا طوق خوشنما زیور دکھائی دیتا ہے۔

انور علی نے تقریر ختم کی اور بیٹھ گیا۔ سلطان ٹیپو نے کہا۔ ہم گزشتہ واقعات سے بے خبر نہیں ہیں اور ہمیں اس بات کا اعتراف ہے کہ ہمارے بعض انتہائی قابل اعتماد افسروں نے ایک شرمناک غفلت اور کوتاہی کا ثبوت دیا ہے۔ اگر وہ فرض شناسی کا ثبوت دیتے تو دشمن کا لشکر آج سرنگا پٹم سے کوسوں دور ہوتا۔ لیکن اس وقت ہم ماضی کے واقعات پر بحث کرنے میں کوئی فائدہ نہیں دیکھتے۔ میں تم میں سے ہر ایک کو اپنی سابقہ کوتاہیوں کی تلافی کا موقعہ دینا چاہتا ہوں۔ اور یہ اس لیے نہیں کہ مجھے اپنے بیٹوں کا خیال ہے۔ اگر میں یہ شرائط تسلیم کرنے میں اپنی رعایا کا کوئی فائدہ دیکھتا تو انگریز ریغمال کے لیے میرے تمام بیٹوں کا مطالبہ کرتے تو میں تمہارا مشورہ لیے بغیر انہیں انگریزوں کے حوالے کر دیتا۔ لیکن مجھے اپنی رعایا کے ہر بچیا کا مستقبل اپنے بچوں کے مستقبل سے زیادہ عزیز ہے۔ اگر تم سب صدق دل سے میرا ساتھ دینا چاہتے ہو اور یہ وعدہ کرتے ہو کہ آئندہ تمہاری طرف سے کوئی کوتاہی نہیں ہوگی تو میں پورے وثوق کے ساتھ تمہیں یہ خوشخبری دے سکتا ہوں کہ خدا ہمیں اس جنگ میں فتح دے گا۔ میسور میں تمہاری عزت اور آزادی کے پرچم سرنگوں نہیں ہوں گے۔

دشمن کے حالات ہم سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ اس وقت اس کے سپاہی آدھے راشن پر گزارہ کر رہے ہیں اور چند دن تک وہ بھوکوں مرنا شروع کر دیں گے۔ چارے کی کمی کے باعث ان کے ہزاروں گھوڑے اور بیل روزانہ ہلاک ہو رہے ہیں۔ چند دنوں تک برسات شروع ہو جائے گی۔ جنرل ہیرس بڑی شدت کے ساتھ یہ محسوس کر رہا ہے کہ اگر موسم برسات سے قبل یہ جنگ ختم نہ ہوئی تو اسے ایک عبرتناک تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اس لیے تمہیں ہر وقت چوکس رہنا چاہیے جس

دن دریائے کاویری کے پانی کی سطح بلند ہونی شروع ہوگی میں پورے وثوق اور
 اطمینان کے ساتھ تمہیں خوشخبری سنا سکوں گا کہ ہم جنگ جیت چکے ہیں۔ برسات
 کے موسم میں دشمن کی لاتعداد فوج ہمارے رحم و کرم پر ہوگی اور ہم جوابی حملہ کرنے کی
 بجائے صرف رسد اور کمک کے راستوں کی ناکہ بندی سے دشمن کے پڑاؤ کو ایک
 وسیع قبرستان میں تبدیل کر دیں گے۔ اس وقت ہمارے سامنے اہم ترین مسئلہ یہ
 ہے کہ ہم موسمِ برسات کے آغاز تک دشمن کو سرنگا پٹم کی چار دیواری سے دُور رکھیں
 اور برسات کے ایام میں دشمن کی حالت اس ہاتھی سے مختلف نہیں ہوگی جو اپنے
 بھاری ساز و سامان سمیت دلدل میں پھنس کر دم توڑ رہا ہوں۔ تم مجھ سے یہ سوال
 پوچھنے کا حق رکھتے ہو کہ اگر دشمن نے اپنے شدید نقصانات کے باوجود برسات کے
 اختتام تک سرنگا پٹم کا محاصرہ جاری رکھا تو ہم کب تک اس کا مقابلہ کر سکیں گے۔ میرا
 جواب یہ ہے کہ دشمن کو اپنی طاقت سے زیادہ ہماری کمزوری کا احساس نے اس
 جارحیت کا مظاہرہ کرنے پر آمادہ کیا ہے۔ اس نے سرنگا پٹم پر اس وقت حملہ کیا ہے
 جبکہ یورپ اور ہندوستان میں وہ فوری خطرات سے آزاد ہو چکا ہے اور اسے اس
 بات کا یقین ہے کہ ہمیں باہر سے کوئی مدد نہیں مل سکتی۔ لیکن میں خدا کی رحمت سے
 مایوس نہیں ہوں۔ دشمن نے جب حالات سے فائدہ اٹھایا ہے وہ ہر وقت بدل سکتے
 ہیں۔ زمانِ شاہ کی واپسی کا یہ مطلب نہیں کہ قدرت نے ہمارا یہ آخری سہارا ہمیشہ
 کے لیے چھین لیا ہے۔ میں نے جوا پیلچی لاہور روانہ کے تھے انہوں نے یہ پیغام بھیجا
 ہے کہ افغانستان کے حکمران کی واپسی چند مجبوریوں کا نتیجہ تھی۔ وہ افغانستان کے
 حالات درست کرتے وہی واپس آئیں گے اور اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھیں
 گے جب تک کہ ہندوستان میں انگریزوں کی جارحیت کا خطرہ ہمیشہ کے لیے دُور

نہیں ہو جاتا۔ میرے ایلچکی زمان شاہ کے پیچھے لاہور سے افغانستان روانہ ہو چکے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ اگر خدا نے چاہا تو وہ ناکام واپس نہیں آئیں گے اور تم عنقریب یہ خوشخبری سنو گے کہ زمان شاہ دوبارہ دلی کا رخ کر رہا ہے۔ مجھے یہ بھی توقع ہے کہ بحیرہ روم میں فرانس کے جنگی بیڑے کو شکست دے کر انگریزوں نے جو اطمینان حاصل کیا ہے وہ نہایت حاضی ثابت ہوگا اور نیپولین بہت جلد یورپ میں ایسے حالات پیدا کر دے گا کہ انگریز وہاں الجھ کر رہ جائیں گے اور ہندوستان سے پاؤں سمیٹنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

اس جنگ میں مرہٹوں کی غیر جانب داری ہماری سب سے بڑی کامیابی ہے۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ ایسٹ انڈیا کمپنی کو اپنا دوست نہیں سمجھتے۔ میں ابھی تک انہیں اپنا ساتھ دینے پر آمادہ نہیں کر سکا۔ تاہم مجھے امید ہے کہ اگر یہ جنگ کچھ عرصہ جاری رہی اور ہم ثابت قدمی سے دشمن کا مقابلہ کرتے رہے تو مرہٹے اس ملک کو کمپنی کی جارحیت سے نجات دلانے کے لیے ہمارا ساتھ دینے پر آمادہ ہو جائیں گے۔ انہیں صرف یہ اطمینان دلانے کی ضرورت ہے کہ میسور کا سپاہی ہندوستان کے بدترین دشمن کے خلاف آخری دم تک لڑنے کا فیصلہ کر چکا ہے۔

میں ہر لحاظ سے اس جنگ کے نتائج کے متعلق پر امید ہوں۔ لیکن اگر میں پر امید نہ ہوتا تو بھی میں تم سے یہی کہتا کہ ہمارے لیے لڑنے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ اس دنیا میں عزت اور آزادی کی زندگی کے تمام دروازے بند ہو جانے کے بعد ہمارے لیے ایک راستہ ہر وقت کھلا رہے گا اور وہ عزت کی موت کا راستہ ہے۔ میں نے تمہیں صرف یہ بتانے کے لیے یہاں جمع کیا تھا کہ تمہارے دشمن کے عزائم کیا ہیں اور اگر تم عزت کی زندگی یا عزت کی موت کے طلبگار ہو تو قدرت تم سے کیا

چاہتی ہے۔ اس کے بعد تمہاری کوئی کاتا ہی یا بزدلی برداشت نہیں کروں گا۔ اب تم جاسکتے ہو۔

اسی رات فوج کے چند افسر قلعے کے ایک کشادہ کمرے میں سرنگا پنٹم کے فوجدار سید غفار کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ انور علی کمرے میں داخل ہوا اور اس نے سید غفار کو سلام کرنے کے بعد کہا۔ جناب مجھے معاف کیجیے مجھے ذرا دیر ہو گئی۔ شمال کی فسیل پر دشمن کی شدید گولہ باری کے باعث میرے دو بہترین افسر زخمی ہو گئے تھے۔ ان میں سے ایک نوجوان کی حالت بہت نازک تھی اور مجھے کچھ دیر اس کے پاس ٹھہرنا پڑا۔

سید غفار نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے حاضرین کی طرف دیکھا اور کہا۔ غازی خاں ابھی تک نہیں آئے اور ہم زیادہ دیر ان کا انتظار نہیں کر سکتے۔ میں نے آپ کو ایک اہم مشورے کے لیے یہاں جمع ہونے کی تکلیف دی ہے لیکن اپنی بات شروع کرنے سے پہلے میں تم سب سے یہ وعدہ لینا چاہتا ہوں کہ ہماری کوئی بات اس کمرے سے باہر نہیں جائے گی۔

ایک افسر نے اٹھ کر کہا۔ ہم سب حلف اٹھانے کے لیے تیار ہیں۔۔

تمہیں حلف اٹھانے کی ضرورت نہیں۔ مجھے تم پر اعتماد ہے۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اگر تم میں سے کسی نے ذرا بے احتیاطی کی تو ہماری مشکلات میں اضافہ ہو جائے گا۔ یہ کہہ کر سید غفار نے کمرے کے دروازے کے سامنے دو پہریداروں کی طرف دیکھا اور انہیں حکم دیا۔ تم یہ دروازہ بند کرو اور باہر کھڑے رہو۔ اگر غازی بابا تشریف لائیں تو انہیں اندر بھیج دو۔ ان کے سوا کسی اور کو اس طرف آنے کی اجازت نہیں۔

پہریداروں نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور سید غفار نے دوبارہ حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ہمارے کئی ساتھی اس بات پر سخت مضطرب ہیں کہ سلطان معظم نے ابھی تک ان بڑے بڑے افسروں کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی جنہوں نے دشمن کا راستہ روکنے میں واضح طور پر غفلت کوتاہی یا بد نیتی کا ثبوت دیا ہے۔

حاضرین مجلس کی نگاہیں اچانک انور علی کے چہرے پر مرکوز ہو گئیں اور اس نے جلدی سے اٹھ کر کہا۔ جناب میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میں ان لوگوں کا ہم خیال ہوں جو سلطنت کے نااہل یا بد دیانت افسروں کے خلاف فوری اقدام کی ضرورت محسوس کرتے ہیں اور صرف میں ہی نہیں سلطان کا ہر جاں نثار اس صورت حال سے سخت پریشان ہے۔

سید غفار نے قدرے برہم ہو کر کہا۔ انور علی بیٹھ جاؤ تمہیں اپنے جذبات پر قابو رکھنا چاہیے میں اسی صورت حال سے کم پریشان نہیں ہوں۔ لیکن میں ابھی سلطان معظم سے ملاقات کر کے آیا ہوں اور تمہیں یہ اطمینان دلا سکتا ہوں کہ ان معاملات کے متعلق ان کی معلومات ہم سے زیادہ ہیں۔ تم نے اپنی تقریر میں صرف ان چند آدمیوں کی طرف بہم اشارہ کیا تھا جو اگلی صف میں بیٹھے ہوئے تھے لیکن تمہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ زہر کہاں تک پھیل چکا ہے۔ اگر چند بڑے آدمیوں کے خلاف فوری کارروائی سے یہ مسئلہ حل ہو سکتا تو سلطان معظم ایک لمحہ کے لیے بھی توقف نہ کرتے، ہمارے محکمہ سراغ رسانی کے افسروں نے سرنگا پٹم کے اندر اور سرنگا پٹم کے باہر غداروں کی جو فہرست پیش کی ہے وہ ہماری توقعات سے کہیں زیادہ طویل ہے اور اس میں بعض ایسے لوگوں کے نام بھی شامل ہیں جو کل تک سلطان کے جاں نثاروں کی صف اول میں شمار کیے جاتے تھے اور جن کی سابقہ خدمات کے پیش نظر

شاید تمہارے لیے بھی یہ یقین کرنا مشکل ہو کہ وہ سلطان کے ساتھ غداری کر سکتے ہیں۔ سلطانِ معظم کو صرف اس بات کا افسوس ہے کہ انہیں ان لوگوں کے عزائم کا اس وقت پتہ چلا ہے جبکہ دشمن کی تلوار ہماری شررگ کے قریب پہنچ چکی ہے۔ اگر انہیں دشمن کی پیش قدمی سے قبل ان حالات کا علم ہو جاتا تو ان سے نہٹنا مشکل نہ تھا۔ لیکن موجودہ حالات ہمیں کسی فوری اقدام کی اجازت نہیں دیتے۔ دشمن ایک طرف رسد کیلکمی اور دوسری طرف موسمِ برسات کی آمد سے خوف سے آئندہ دس پندرہ دن کے اندر اندر سرنگا پٹم پر فیصلہ کن حملہ کرنے کی کوشش کرے گا اور ان ایام میں ہم کسی اندرونی خلفشار کا خطرہ مول نہیں لے سکتے۔ ہمیں زیادہ سے زیادہ تین ہفتے احتیاط سے کام لینا پڑے گا۔ اس کے بعد دشمن کی طرف سے مطمئن ہوتے ہی ہم اپنے گھر کی صفائی پر توجہ دے سکیں گے۔ یہ نہایت ضروری ہے کہ سرنگا پٹم کے اندر اور باہر تمام غداریوں کو بیک وقت گرفتار کر لیا جائے اور کسی کو فتنہ پیدا کرنے یا بھاگنے کا موقع نہ دیا جائے۔ غداریوں پر فوراً ہاتھ ڈالنے میں سلطانِ معظم کے تذبذب کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ہمارے محکمہ جاسوسی نے جن لوگوں کی فہرست پیش کی ہے ان میں اکثر ایسے ہیں جن کے خلاف ابھی تک کوئی واضح ثبوت نہیں مل سکا۔

انور علی نے کہا۔ آپ کا مطلب یہ ہے کہ ابھی تک قمر الدین، میر معین الدین اور پورنیا جیسے لوگ بھی مجرم ثابت نہیں ہوئے؟

سید غفار نے جواب دیا واقعات کی روشنی میں ان لوگوں پر نا اہلیت یا بُردلی کا الزم درست ہو سکتا ہے لیکن انہیں غدار ثابت کرنے کے لیے ہمارے جاسوس ابھی تک کوئی قابلِ یقین ثبوت پیش نہیں کر سکے۔ پورنیا کے متعلق تو میں بھی یہاں تک کہنے کے لیے تیار ہوں کہ ایک فوجی مہم کے لیے اس کا انتخاب سراسر غلط تھا اور اس

نے عمداً کوئی کوتاہی نہیں کی۔ لیکن قمر الدین اور سید صاحب کے متعلق سلطان معظم کے خیالات وہی ہیں جو ہمارے ہیں۔ سلطان معظم نے مجھے اس بات کی تسلی دی ہے کہ انہیں آئندہ کوئی اہم ذمہ داری نہیں سونپی جائے گی۔ تاہم جب تک وہ فوج میں ہیں میسور کے ہر دیانت دار افسر اور سپاہی کو ان پر کڑی نگاہ رکھنی چاہیے۔ معین الدین اور قمر الدین کے علاوہ کوئی تیس آدمی اور ایسے ہیں جن کے خلاف خفیہ تحقیقات شروع ہو چکی ہے اور جب تک اس تحقیقات کے نتائج ہمارے سامنے نہیں آتے ہمارے لیے یہ ضروری ہوگا کہ ہم ان کی سرگرمیوں پر نظر رکھیں۔

ایک افسر نے اٹھ کر سوال کیا جناب وہ تیس آدمی کون ہیں؟
اُن کے نام آپ کو غازی بابا سے معلوم ہوں گے۔ لیکن میں حیران ہوں کہ وہ ابھی تک کیوں نہیں آئے؟

اچانک کمرے سے باہر چند آدمیوں کا شور سنائی دیا اور حاضرین دم بخود ہو کر دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔ باہر کوئی بلند آواز میں کہہ رہا تھا۔ فوجدار صاحب مصروف ہیں آپ اندر نہیں جاسکتے۔ پھر کسی نے بارعب آواز میں جواب دیا۔ فوجدار صاحب سے کہو کہ غازی بابا زخمی ہیں اور ان کی حالت بہت خراب ہے۔

سید غفار خطر اب کی حالت میں کرسی سے اٹھا اور اس نے بھاگ کر دروازہ کھولتے ہوئے پوچھا۔ غازی بابا کہاں ہیں؟ وہ کیسے زخمی ہو گئے؟

جناب وہ ابھی قلعے کے دروازے کے قریب پہنچ کر گر پڑے تھے۔ سپاہیوں نے انہیں اٹھا کر دروازے کے پاس ہی ایک کمرے میں لٹا دے اے۔ وہ بے ہوش ہیں اور ان کا لباس خون سے تر ہے۔ طبیب کہتا ہے کہ زخم بہت خطرناک ہے۔

سید غفار کچھ کہے بغیر سپاہی کے ساتھ چل دیا اور اس کے ساتھی جواب کمرے

سے باہر آچکے تھے اس کے پیچھے ہو لیے۔ تھوڑی دیر بعد وہ غازی خاں کے بستر کے قریب کھڑے تھے۔ میسور کا عمر رسیدہ جرنیل نزع کے عالم میں تھا۔ طبیب نے اس کے سینے پر جو پٹی باندھی تھی وہ خون سے تر ہو چکی تھی۔ سید غفار نے جھک کر غازی خاں کی نبض پر ہاتھ رکھ دیا اور طبیب کی طرف جواب طلب نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ ان کے سینے پر گولی لگی ہے۔ طبیب نے کہا۔

غازی بابا آپ کہاں تھے؟ آپ کیسے زخمی ہوئے؟ سید غفار نے مضطرب ہو کر پوچھا۔

غازی بابا نے جواب میں اس کے چہرے پر نظریں گاڑ دیں اور ڈوبتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ میں اس طرف آ رہا تھا۔ راستے میں ملک جہان خاں کا سراغ مل گیا۔ اور میں۔۔۔

غازی خاں یہاں تک کہہ کر کھانسنے لگا اور اس کے ساتھ ہی اس کے منہ سے خون آگیا۔ پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ سید غفار نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ غازی بابا ملک جہاں خاں کہاں ہے؟

غازی خاں نے آنکھیں کھولیں اور اس کے ساتھ ہی اس کی سانس اُکھڑ گئی۔ انور علی انتہائی کرب کی حالت میں آگے بڑھا اور اس نے غازی کی پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

غازی بابا خدا کے لیے بتائیے آپ کیسے زخمی ہوئے؟ ملک جہاں خاں کہاں ہے؟

غازی خاں کے ہونٹوں میں ایک ہلکی سی جنبش پیدا ہوئی لیکن انور علی ایک مبہم سے آواز کے سوا کچھ نہ سن سکا۔ چند ثانیے بعد وہ ایک گہری اور لمبی سانس کے ساتھ

اپنا سفر حیات ختم کر چکا تھا۔

طیب باہر جانے لگا تو انور علی نے جلدی سے اس کا راستہ روکتے ہوئے کہا۔
مجھے اُمید ہے کہ آپ نے جو باتیں اس کمرے میں سنی ہیں وہ اپنے تک محدود رکھیں
گے۔ ملک جہان خاں ایک عرصہ سے لاپتہ ہے ممکنہ ہے کہ غازی خاں کے قاتل تلاش
کرنے کے بعد ہمیں ملک جہاں خاں کا سراغ بھی مل جائے، اگر کوئی آپ سے
پوچھے تو آپ صرف یہ کہنے پر اکتفا کریں کہ غازی بابا بیہوشی کی حالت میں وفات پا
گئے تھے۔

طیب نے کہا۔ آپ مطمئن رہیں میری طرف سے کوئی بات ظاہر نہیں ہوگی۔
طیب باہر نکل گیا تو انور علی نے باقی آدمیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ اس
سلسلہ میں ہم سب کو انتہائی رازداری سے کام لینا پڑے گا۔ غازی بابا کسی خطرناک
سازش کے تحت قتل ہوئے ہیں۔ وہ ہمارے اجتماع میں شرکت کے لیے آرہے تھے
اور انہیں نوبے یہاں پہنچنا تھا۔ ان کی قیام گاہ اور قلعے کے درمیان کوئی دس بارہ
منٹ کا راستہ ہے، اس لیے وہ کوئی پونے نو بجے روانہ ہوئے ہوں گے۔ اس سلسلہ
میں ہمیں کسی قیاس سے کام لینے کی بھی ضرورت نہیں غازی بابا کی روانگی کا وقت ان
کی قیام گاہ سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔ اگر ہونو بجے سے قبل روانہ ہوئے ہوں تو
ہمارے لیے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ زخمی ہو کر یہاں پہنچنے سے پہلے کوئی ڈیڑھ
گھنٹہ کہاں تھے۔ ہمیں صرف اتنا معلوم ہے کہ وہ ملک جہاں خاں کی تلاش میں گئے
تھے لیکن ہمارے پاس ان سوالات کا کوئی جواب نہیں کہ وہ کس طرف گئے تھے اور
ملک جہان خاں کے متعلق انہیں کس نے خبر دی تھی لیکن مجھے یقین ہے کہ معمولی
تحقیقات کے بعد اس معاملے کی تہ تک پہنچ جائیں گے۔ غازی بابا کوئی غیر معروف

شخصیت نہ تھے۔ انہیں سرنگا پٹم کا بچہ بچا جانتا ہے۔ شہر کے بازاروں یا گلیوں میں چلتے وقت انہیں کسی نے ضرور پہچان لیا ہوگا۔ کم از کم رات کے پہریداروں نے انہیں ضرور دیکھا ہوگا۔ غازی بابا کو ملک جہاں خاں کے ساتھ بہت زیادہ اُنس تھا۔ ممکن ہے کہ ان کے قاتلوں نے انہیں ورغلانے کے لیے جہاں خاں کے متعلق کوئی فرضی کہانی سنائی ہو۔ لیکن اگر ملک جہاں خاں سرنگا پٹم میں موجود ہے تو میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اس کی جان بھی خطرے میں ہے۔ کیونکہ میسور کے جن دشمنوں نے غازی بابا کو قتل کیا ہے وہ ملک جہاں خاں کو زندہ چھوڑنے کا خطرہ مول نہیں لیں گے۔ بالخصوص اس صورت میں جبکہ انہیں یہ بھی معلوم ہو جائے کہ غازی بابا مرنے سے پہلے ملک جہاں خاں کے متعلق کچھ کہہ گئے ہیں۔ اس لیے میں آپ سے یہ درخواست کرتا ہوں کہ ہمیں اس حادثہ کی تحقیقات کے دوران میں انتہائی احتیاط سے کام لینا چاہیے۔

سید غفار نے شفقت سے انور علی کے کندے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ انور! میں تمہیں اس حادثے کی تفتیش کے لیے مکمل اختیارات دیتا ہوں۔



ایک رات منیرہ اپنے کمرے میں تنہا بیٹھی ہوئی تھی۔ باہر مختلف اطراف سے لگاتار توپوں اور بندوقوں کے دھماکے سنائی دے رہے تھے۔ فضا گندھک اور بارود کے دھوئیں سے متعفن ہو چکی تھی۔ خادمہ کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے کہا۔ بیگم صاحبہ خان صاحب شاید آج بھی نہ آئیں۔ اب بہت دیر ہو گئی ہے آپ کا کھانا لے آؤں؟

منیرہ نے جواب دیا۔ نہیں مجھے ابھی بھوک نہیں۔ تم جا کر سو جاؤ۔ اگر وہ آگئے

تو میں خود کھانا لے آؤں گی۔

خادمہ نے کہا۔ بی بی جی آج دشمن نے سارا دن دم نہیں لیا۔ ان کی تو پیس صبح سے آگے برسا رہی ہیں۔ منور کہتا تھا کہ ابھی چند گولے ہمارے پڑوس میں گرے تھے اور ہمارے پاس ہی ایک مکان کی چھت میں شگاف پیدا ہو گئے ہیں۔

منیرہ نے جواب دیا۔ منور نے سب سے پہلے یہ خبر مجھے سنائی تھی اور پڑوس کے مکان کی چھت پر جو گولہ گرا تھا میں نے اس کا دھماکہ سنا تھا۔
خادمہ نے کہا۔ بی بی جی آپ چند نوالے کھا لیتیں تو بہتر ہوتا۔
میں کھالوں گی تم جاؤ

خادمہ کمرے سے بارہ نکل گئی اور منیرہ گرسی سے اُٹھ کر درپچے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ بستر پر لیٹ گئی۔ آدھی رات بے چینی کی حالت میں کروٹیں بدلنے کے بعد اس پر نیند کا غلبہ ہونے لگا۔ لیکن اچانک میٹریوں پر کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی وہ بستر سے اُٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی نگاہیں دروازے پر لگی ہوئی تھیں اور اس کا سینہ مسرت کے دھڑکنوں سے لبریز ہو۔ انور علی کمرے میں داخل ہوا اور وہ بے اختیار آگے بڑھ کر اس کے ساتھ لیٹ گئی۔ انور علی نے اس کے سنہری بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے تھکی آواز میں کہا۔ منیرہ تم ابھی تک جاگ رہی ہو!

منیرہ نے گردن اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔۔۔۔ مسکرائی۔۔۔۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کی خوبصورت آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے ٹپک پڑے۔
اس نے کہا تشریف رکھیں میں آپ کے لیے کھانا لاتی ہوں۔
انور علی نے بستر پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ میں کھانا کھا چکا ہوں اس وقت مجھے

تھوڑی دیر آرام کی ضرورت ہے۔

آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟ آپ بہت کمزور ہو گئے ہیں۔ منیرہ نے کرسی گھسیٹ کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

میں تھک گیا ہوں منیرہ۔ میں بہت تھک گیا ہوں۔ اگر ہم تمام افسروں پر یکساں اعتماد کر سکتے تو جنگ بہت آسان تھی۔ لیکن ہمیں ہر وقت یہ خدشہ رہتا ہے کہ بعض لوگ ہمیں کسی وقت بھی دھوکہ دے سکتے ہیں مجھے گزشتہ تین راتوں میں زیادہ سے زیادہ چھ یا سات گھنٹے سونے کا موقع ملا ہے۔ آج میں تھکاوٹ اور نیند سے نڈھال ہو کر گر پڑا تھا اور سید غفار نے مجھے صبح تک گھر میں آرام کرنے کا حکم دیا ہے۔

منیرہ نے کہا۔ مجھے یقین ہے نہیں آتا کہ میسور کا کوئی سپاہی سلطان کے ساتھ غداری کر سکتا ہے۔ منیرہ ہمیں میسور کے حامی سپاہیوں سے کوئی خطرہ نہیں۔ وہ مرتے دم تک سلطان کے وفادار رہیں گے۔ ہمیں صرف اونچے طبقے کے ان مفاد پرست لوگوں سے خطرہ ہے جو تاریک گزرگاہوں میں قوم کا ساتھ نہیں دیا کرتے۔

منیرہ نے سوال کیا۔ ایسے ناقابل اعتماد لوگوں کو فوج سے علیحدہ کیوں نہیں کیا گیا؟

انور علی نے جواب دیا۔ منیرہ بعض اوقات ایک غلط وقت پر ایک صحیح اقدام بھی خاطر خواہ نتائج پیدا نہیں کرتا۔ ہمارے تاریخ کے یہ چند دن ایسے ہیں کہ ہم کسی اندرونی انتشار کا خطرہ مول نہیں لے سکتے۔ لیکن ہمیں یقین ہے کہ اگر خدا کا فضل شامل حال رہا تو دو ہفتوں کے اندر اندر جنگ کے حالات ہمارے لیے موافق ہو جائیں گے اور ہم اپنے اندرونی حالات پر پوری توجہ دے سکیں گے۔ ابھی تک ہمیں

یہ بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ دشمن کے ساتھ ساز باز کرنے والے غداروں کی صحیح تعداد کیا ہے۔ تاہم تمہارے اطمینان کے لیے میں یہ بتا سکتا ہوں کہ جن لوگوں کی وفاداری مشکوک ہے انہیں جنگ کے دوران میں کوئی اہم ذمہ داری نہیں سونپی جائے گی۔ پھر جب مناسب وقت آئے گا تو ہم ایک ساتھ دو اہم خبریں سنو گی۔ ایک یہ کہ ہم نے دشمن کو پسپائی پر مجبور کر دیا ہے اور دوسری یہ کہ ہم نے سرنگا پٹم کے اندر اور سرنگا پٹم سے باہر دوسرے شہروں اور قلعوں میں سلطان کے خلاف ایک خطرناک سازش میں حصہ لینے والے تمام مجرموں کو گرفتار کر لیا ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جو غدار ابھی تک ہماری نگاہوں سے پوشیدہ ہیں وہ بدلتے ہوئے حالات میں اپنے آپ کو بڑھ چڑھ کر سلطان کا وفادار ثابت کرنے کی کوشش کریں اور ہم فوج کے اندر بے چینی اور بد دلی کا خطرہ مول لیے بغیر اس سازش کے سرغنوں سے نجات حاصل کر لیں۔

منیرہ نے چند ثانیے کے بعد پوچھا۔ آپ کو یہ یقین ہے کہ چند دنوں تک جنگ کا پانسہ پلٹ جائے گا۔

ہاں منیرہ مجھے یقین ہے۔ وہ سپاہی جنہیں سلطان ٹیپو جیسا رہنما ملا ہو خدا کی رحمت سے مایوس نہیں ہو سکتے۔ انور علی نے یہ کہہ کر اپنے جوتے اتارے اور ایک جمائی لے کر بستر پر لیٹ گیا۔ منیرہ نے ذرا آگے جھک کر کہا۔ غازی خاں کے قاتلوں کا سراغ ملا؟

نہیں ابھی تک ہمیں کوئی کامیابی نہیں ہوئی لیکن مجھے یقین ہے کہ اس مرد مجاہد کا خون رائیگاں نہیں جائے گا۔

منیرہ نے کہا۔ میں ابھی آپ کے آنے سے پہلے یہ سوچ رہی تھی کہ اس وقت مراد کہاں ہو گا۔ لاہور سے افغانستان کا رخ کرنے کے بعد اس نے کوئی اطلاع

نہیں بھیجی۔

مجھے یقین ہے کہ اگر زمان شاہ کے ساتھ اس کی ملاقات ہوگئی تو بہت جلد واپس پہنچ جائے گا۔ انور علی نے یہ کہہ کر آنکھیں بند کر لیں اور چند منٹ بعد وہ گہری نیند سو رہا تھا۔



غروب آفتاب سے کچھ دیر قبل اپنے شاندار محل کے ایک کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ ایک نوکر نے دروازے سے جھانکتے ہوئے کہا۔ حضور سید صاحب تشریف لاتے ہیں۔

قمر الدین جلدی سے باہر نکلا تو میر معین الدین برآمدے کی سیڑھیوں کے قریب پہنچ چکا تھا۔ قمر الدین نے آگے بڑھ کر اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ آپ نے بہت دیر لگائی میں سخت پریشان تھا۔ ابھی تک ہمارے باقی دوستوں سے بھی کوئی نہیں پہنچا۔

میر معین الدین نے کہا۔ انہیں میر صادق نے یہاں آنے سے منع کر دیا ہے۔ میر قمر الدین پریشانی اور اضطراب کی حالت میں میر معین الدین کی طرف دیکھنے لگا اور معین الدین نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ میر صاحب پریشانی کی کوئی بات نہیں موجودہ حالات میں ہمارا ایک دوسرے سے الگ تھلک رہنا ضروری ہے۔ ابھی میر صادق کا ایک آدمی میرے پاس یہ پیغام لے کر آیا تھا کہ حکومت کے جاسوس خاص طور پر میرا اور آپ کا پیچھا کر رہے ہیں۔ اس لیے ہمارے باقی ساتھیوں کو ہم سے الگ تھلک رہنا چاہیے۔ میرا اور آپ کا معاملہ میر صادق، بدر الزمان خان اور میر غلام علی سے مختلف ہے۔ بدر الزمان کے متعلق تو سلطان یہ سننے

کے لیے بھی تیار نہیں ہوگا کہ وہ کوئی بد عہدی کر سکتا ہے۔ پورنیا فوجی معاملات میں اپنی نااہلیت اور بے سمجھی کا اعتراف کر نیکے بعد کافی حد تک سلطان کے شبہات دور کر چکا ہے۔ لیکن جو افسر براہ راست ہمارے ماتحت تھے ان پر کڑی نگرانی رکھی جا رہی ہے، اگر ہمیں ابھی تک گرفتار نہیں کیا گیا تو اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ سلطان کے دربار میں بد الزماں خاں کا اثر و رسوخ کم نہیں ہوا اور ان کا یہ مشورہ مان لیا گیا ہے کہ حالات کی پوری چھان بین سے قبل اس سلسلہ میں کوئی قدم نہ اٹھایا جائے۔

قمر الدین مسکرایا۔ سید صاحب ہمارے فوراً گرفتار نہ کیے جانے کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ میر صادق کی کوششوں سے غداروں کی فہرست میں کئی ایسے آدمیوں کے نام بھی شامل کر دیے گئے ہیں جنہیں میسور کے سپاہی شک و شبہ سے بالاتر سمجھتے ہیں۔ آپ یہ سن کر حیران ہوں گے کہ محکمہ جاسوسی کا ایک بڑا افسر میر صادق کے ہاتھ میں ہے۔

وہ کون ہے؟

یہ مجھے معلوم نہیں۔ میر صادق ہمیں تمام باتیں بتانا ضروری نہیں سمجھتا۔ اس کے اپنے جاسوس ہر جگہ پھیلے ہوئے ہیں۔ اسے سرنگا پٹم کے اندر اور سرنگا پٹم سے باہر ہمارے تمام ساتھیوں کا علم ہے لیکن ہمیں اس کے بیشتر ساتھیوں کے متعلق کوئی علم نہیں۔ اسے یہ معلوم ہے کہ انگریز کس دن اور کس وقت سرنگا پٹم پر فیصلہ کن حملہ کریں گے۔ فیصل کے کون سے حصے میں شگاف ڈالا جائے گا اور جنرل ہیرس کا راستہ صاف کر نیکے لیے کون سے اقدامات کیے جائیں گے۔

میر معین الدین نے کہا۔ مجھے بار بار یہ خیال آتا ہے کہ کہیں ہم نے اتنے

ہوشیار آدمی کو اپنا ساتھی سمجھنے میں غلطی نہ کی ہو۔ اگر جنگ کے حالات بدل گئے تو ایسے ہوشیار آدمی سے یہ بات غیر متوقع نہیں خود دشمن کی کامیابی سے مایوس ہو کر اپنا مفاد سلطان کے ساتھ وابستہ کر دے، اگر وہ سلطان کے ساتھ غداری کر سکتا ہے تو ہمیں بھی دھوکا دے سکتا ہے۔ ہمارے خلاف اس کے پاس اتنا مواد ہے کہ وہ جب چاہے ہماری گردن پھانسی کا پھندا ڈالو سکتا ہے لیکن ہم اس پر کوئی جرم ثابت نہیں کر سکیں گے۔

قمر الدین نے جواب دیا۔ سید صاحب جب تک ملک جہاں خاں سرنگا پٹم کے قید خانے میں موجود ہے ہمیں میر صادق سے کوئی خطرہ نہیں۔ اس نے پورنیا کو اپنے ساتھ رکھنے کے لیے ملک جہاں خاں کے قتل کی مخالفت کی تھی۔ اب ہماری کوشش یہ ہوگی کہ جب تک ہمارے خدشات دور نہیں ہوتے ملک جہاں خاں کا بال بھی بیکا نہ ہو اور میں نے اس بات کا پورا انتظام کر لیا ہے۔ قید خانے کا داروغہ ہمارے ساتھ ہے۔ اس کے علاوہ میرے پاس ایک ایسی تحریر ہے جو آخری وقت تک میر صادق کی شرک پر خنجر کا کام دیتی رہے گی۔

میر معین الدین دم بخود ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا اور قمر الدین نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ میرے پاس سلطان کے نام ملک جہاں خاں کی ایک درخواست ہے جس میں اس نے اپنی گرفتاری کے تمام واقعات بیان کیے ہیں۔

یہ درخواست آپ کے پاس کیسے پہنچی؟

میر قمر الدین نے جواب دیا۔ میں نے قید خانے کے داروغہ کو مشورہ دیا تھا اور اس نے ملک جہاں خاں سے یہ درخواست لکھوا کر میرے حوالے کر دی تھی۔ اب صورت یہ ہے کہ قید خانے کا داروغہ میر صادق اور میں ایک دوسرے کو دھوکا نہیں

دے سکتے۔ احتیاط کے طور پر اس درخواست کے متعلق پورنیا اور میر صادق کو بھی بتا چکا ہوں۔ ہمارے لیے اپنے تمام ساتھیوں کو اس بات کا یقین دلانا ضروری تھا کہ پھانسی کا پھندا ہم سب کے لیے یکساں تکلیف دہ ہوگا۔

معین الدین نے کہا۔ میر صاحب غازی خاں کا قتل میرے لیے ابھی تک ایک معمہ ہے۔ لیکن میرے لیے یہ معمہ نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ اسے میر صادق کے آدمیوں نے قتل کیا ہے اور اسے قتل کرنے کی وجہ یہ تھی کہ وہ جس قدر ذہین اور تجربہ کار تھا اسی قدر ہمارے لیے خطرناک تھا۔

آپ نے میر صادق سے اس کے متعلق پوچھا ہے؟
نہیں۔ لیکن غازی خاں کے قتل سے پہلے میر صادق نے ایک دن میرے ساتھ جو باتیں کی تھیں ان سے مجھے اندازہ ہوا تھا کہ اس کے آدمی غازی خاں کے پیچھے لگے ہوئے ہیں؟

©2002-2006

ستائیسواں باب

مئی ۱۷۹۹ء کے آغاز کے ساتھ سرنگا پٹم پر دشمن کی گولہ باری انتہائی شدت اختیار کر چکی تھی۔ میسور کے غدار دفاعی استحکامات کے متعلق دشمن کو تمام ضروری معلومات فراہم کر چکے تھے اور شہر پناہ کے کمزور حصوں پر دشمن کی گولہ باری نسبتاً زیادہ شدید تھی۔ انگریز آہستہ آہستہ اپنی قلعہ شکن توپیں آگے لارہے تھے اور ان کے پیادہ دستے حملے کے لیے فسیل کے ارد گرد خندقیں کھود رہے تھے قلعے کے بیرونی فسیل نے مورچوں سے دشمن پر اہل سرنگا پٹم کی گولہ باری کافی موثر ثابت ہو سکتی تھی اور انہیں باہر سے ہٹایا جاسکتا تھا۔ لیکن جو افسر غدارانہ قوم کے ساتھ مل چکے تھے وہ صرف نمائشی کارگزاری پر اکتفا کر رہے تھے۔ دشمن کو صرف ان مورچوں سے شدید مزاحمت کا سامن کرنا پڑ رہا تھا جہاں سلطان کے وفادار افسر موجود تھے۔

اس طوفان میں عام سپاہیوں کے حوصلے قائم رکھنا سلطان کے لیے ایک بہت بڑا مسئلہ بن چکا تھا۔ وہ کبھی پیدل اور کبھی گھوڑے پر سوار ہو کر جگہ جگہ دفاعی استحکامات کا معائنہ کرتا و اسے اپنی تھکاوٹ بھوک اور پیاس کا احساس نہ تھا۔ لیکن غدار اپنا کام کر چکے تھے۔ وہ سلطان کو دیکھتے ہی دشمن پر گولہ باری شروع کر دیتے اور جب سلطان کی توجہ کسی دوسرے محاذ پر مبذول ہوتی تو وہ ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بیٹھ جاتے۔ سلطان کے وفادار افسر بھی اس صورت حال سے عہدہ بردار ہونے کے لیے دن رات مصروف رہتے تھے۔ لیکن ان کی ہمت اور ان کا ایثار و خلوص دشمنان وطن کے ارادوں کا توڑ ثابت نہ ہو سکا۔ جو افسر میر صادق اور دوسرے غداروں کی ہدایات پر عمل کر رہے تھے وہ نمائشی گولہ باری کے وقت بھی اس بات کی تسلی کر لیتے تھے کہ دشمن کی ان کی توپوں اور بندوقوں کی زد سے باہر ہے۔

۳ مئی کے دن فصیل میں چند شکاف پیدا ہو چکے تھے اور شہر میں جگہ جگہ آگ لگی ہوئی تھی۔ سلطان آدھی رات تک مختلف مورچوں پر گشت کرتا رہا۔ تیسرے پہر اس نے محل میں جانے کی بجائے شمالی دیوار کے ساتھ ہی ایک خیمے میں کچھ دیر آرام کیا۔ صبح کے وقت وہ نماز سے فارغ ہو کر باہر نکلا تو خیمے کے دروازے کے سامنے فوج کے چند افسر اور چند ہندو ساڈھو اور جوتشی کھڑے تھے، ایک افسر نے آگے بڑھ کر سلام کرتے ہوئے کہا۔ عالیجاہ! رات کے وقت دشمن کی مسلسل گولہ باری کے باعث شہر پناہ کے جنوب مغربی کونے میں ایک وسیع شکاف پڑ چکا ہے۔

سلطان نے کسی توقف کے بغیر اپنا گھوڑا لانے کا حکم دیا لیکن سرنگا پٹم کے مشہور جوتشی نے ہاتھ باندھتے ہوئے کہا۔ ان داتا آج کا دن آپ کے لیے بہت منحوس ہے۔ اس لیے آپ کو اپنے محل میں قیام کرنا چاہیے۔ سلطان مسکرایا۔ اگر تم مجھے موت سے ڈراتا چاہتے ہو تو تمہیں مایوسی ہوگی۔ نہیں نہیں ان داتا آج آپ باہر نہ نکلیں۔

سلطان نے کہا اس دنیا میں ہر مسافر کی ایک آخری منزل ہوتی ہے اور میں اپنی تقدیر سے بھاگنے کی کوشش نہیں کروں گا۔

جوتشی نے کہا۔ ان داتا بھگوان آپ کو رہتی دُنیا تک سلامت رکھے لیکن آج آپ دان ضرور کریں۔

سلطان نے پاس ہی ایک سپاہی کے ہاتھ سے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور رکاب پر پاؤں رکھتے ہوئے کہا۔ سونے اور چاندی کے دان کے لیے محل کے داروغہ کو میرا حکم پہنچ چکا ہے لیکن ایک حکمران کا سب سے بڑا دان یہی ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی رعایا کی عزت اور آزادی کے لیے اپنے خون کے چند قطرے پیش کر دے۔

سُلطان نے زین پر بیٹھتے ہی گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ تھوڑی دیر بعد وہ شکاف کے قریب پہنچ تو انور علی نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کا راستہ روک لیا اور گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے کہا۔ حالی جاہ آگے مت جائیے۔

سُلطان نے کہا۔ کیوں کیا بات ہے تم اس قدر بدحواس کیوں ہو؟

انور علی کی طرف سے کسی جواب سے قبل یکے بعد دیگرے توپ کے تین گولے چند قدم دور گرے اور لوہے کا ایک ٹکڑا سلطان کا بازو چھوتا ہوا نکل گیا۔ بائیں طرف فوج کے افسروں اور سپاہیوں کا ایک ہجوم کھڑا تھا۔ تین آدمی سلطان کو دیکھتے ہی بھاگتے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔ ان میں سے ایک بدرالزمان دوسرا میر صادق اور تیسرا یورپین دستوں کا افسر اعلیٰ موسیو چیوئے تھا۔ ان کے نزدیک آنے تک شکاف کے قریب چند اور گولے گرے۔ سلطان اپنے گھوڑے سے اتر پڑا۔ بدرالزمان خان، میر صادق اور فرانسیسی افسر سلام کرنے کے بعد ادب سے سلطان کے سامنے کھڑے ہو گئے اور فرانسیسی افسر نے کسی تمہید کے بغیر کہا۔ حضور میں کچھ عرض کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔

کہو!

حالی جان آپ کے جاں نثاروں کے لیے یہ صورت حال بہت پریشان کن ہے۔ اب مجھے یہ کہنے میں تامل نہیں کہ ہماری فوج میں کوئی ایسے غدار ضرور ہیں جو ہمارے مورچوں کے اندر بیٹھ کر دشمن کی رہنمائی کر رہے ہیں۔ یہ قلعے کا سب سے کمزور حصہ ہے اور اس پر مسلسل گولہ باری اس بات کا واضح ثبوت ہے کہ دشمن سے ہماری کوئی کمزوری پوشیدہ نہیں۔ دشمن چاروں طرف اپنے مورچے اتنے قریب لا چکا ہے کہ وہ کسی وقت بھی سرنگا پٹم پر یلغار کر سکتا ہے۔

ہمارے لیے جنگ کو موسمِ برسات تک طول دینا زندگی اور موت کا مسئلہ ہے لیکن بعض انتہائی ذمہ دار افسروں کے سابقہ کردار کے پیش نظر مجھے یہ توقع نہیں کہ ہم زیادہ دیر دشمن کو سرنگا پٹم کی دیواروں سے باہر روک سکیں گے۔ اگر مجھے بزدل یا نمک حرام نہ سمجھا جائے تو میں کہو تم رُک کیوں گئے۔ اگر تم کوئی مفید تجویز پیش کر سکتے ہو تو ہم سننے کے لیے تیار ہیں۔

حالی جاہ! میرا مشورہ یہ ہے کہ آپ سرنگا پٹم کی بجائے سرائے قتل ڈرگ کو اپنا مستقر بنا کر دشمن کے ساتھ جنگ جاری رکھیں۔ اگر آپ دس ہزار سوار اور پانچ ہزار پیادہ سپاہی اپنے ساتھ لے جائیں تو بھی سرنگا پٹم کی دفاعی قوت میں کوئی خاص کمی واقع نہیں ہوگی۔ سرنگا پٹم کو اگر کوئی خطرہ ہے تو وہ ان غداروں کی طرف سے ہے جن کی سازشوں کے باعث ابھی حضور کے وفادار سپاہیوں کو اپنی بہادری کے جوہر دکھانے کا موقع نہیں ملا۔ اگر آپ میری تجویز مانیں تو میں آخری دم تک سرنگا پٹم کی حفاظت کا ذمہ لیتا ہوں۔

میر صادق نے بدر الزمان کی طرف دیکھا اور اس نے کہا۔ حالی جاہ موسیو چلیوئے اور ان کے ساتھیوں کے خلوص اور وفاداری کا مجھے اعتراف ہے لیکن حضور کے سرنگا پٹم سے چلے جانے کے بعد ہمارے سپاہیوں کے حوصلے ٹوٹ جائیں گے۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ سرنگا پٹم میں کوئی سازش ہو رہی ہے۔ لیکن ہم میں اگر کوئی نمک حرام موجود ہے تو بھی حضور کو یہاں سے نہیں جانا چاہیے۔ ورنہ ان کے حوصلے بہت بلند ہو جائیں گے۔

میر صادق نے کہا۔ حالی جاہ میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ ہمارے ڈھال اور تلوار صرف آپ کی ذات ہے۔ ہمارے پاس، ہماری توپیں اور ہندو قیں یا ہماری

فصلیں اور خندقیں آپ کی جگہ نہیں لے سکتیں۔

فرانسیسی افسر نے مایوس ہو کر کہا۔ عالی جاہ اگر حضور کو میری یہ تجویز منظور نہ ہو تو میں عرض کرنا چاہتا ہوں کہ انگریزوں کو حضور کے خلاف سب سے بڑی شکایت یہ تھی کہ ہم فرانسیسی جنہیں وہ اپنا بدترین دشمن سمجھتے ہیں آپ کی فوج میں ملازم ہیں۔ اگر ہماری قربانی دے کر آپ دشمن کے ساتھ مصالحت کر سکیں تو میسور کی خاطر میرے تمام ساتھی انگریزوں کی قید میں جانے کے لیے تیار ہیں۔

نہیں سلطان ٹیپو نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ میں ان شریف اور بہادر، وفادار ساتھیوں کو دشمن کے حوالے نہیں کر سکتا۔ جو میری دعوت پر اپنا وطن چھوڑ کر یہاں آئے تھے۔ یہ بات میسور کے ایک معمولی سپاہی کے لیے بھی ناقابل برداشت ہوگی۔

سلطان گھوڑے پر سوار ہو کر سپاہیوں کے هجوم کی طرف بڑھا اور وہ صف بہت کھڑے ہو گئے۔ سلطان نے ان کے قریب پہنچ کر کہا۔ تم نے اس شگاف کی مرمت کیوں نہیں کی؟

ایک افسر نے جواب دیا۔ عالی جاہ ہم نے پچھلے پہر سید غفار کے حکم سے اس کی مرمت شروع کر دی تھی لیکن میر صاحب کا خیال تھا کہ ہمیں دشمن کی گولہ باری ختم جانے کا انتظار کرنا چاہیے۔

کون سے میر صاحب؟ سلطان نے غصے کے لہجے میں سوال کیا۔

دیوان صاحب عالی جاہ!

سلطان نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔ اتنی دیر میں میر صادق اور اس کے ساتھی قریب پہنچ چکے تھے۔ سلطان نے اپنے گھوڑے کی باگ موڑتے ہوئے میر صادق سے

کہا۔ تمہیں معلوم ہے کہ اس شگاف اور دشمن کی خندقوں کے درمیان زیادہ فاصلہ نہیں۔ اس کے باوجود تم نے انہیں شگاف بند کرنے سے منع کیا ہے؟
عالی جاہ! دشمن کی گولہ باری بہت شدید تھی اور میں نے اپنے سپاہیوں کی جانیں بلاوجہ خطرے میں ڈالنا مناسب خیال نہ کیا۔

سلطان نے کہا۔ چند جانوں کے لیے پورے میسور کی عزت اور آزادی خطرے میں نہیں ڈالی جاسکتی۔ میں حکم دیتا ہوں کہ یہ شگاف کسی تاخیر کے بغیر بند کر دیا جائے اور باقی افسروں کو حکم دو کہ وہ اپنے اپنے مورچوں میں چلے جائیں۔
بہت اچھا عالی جاہ!

اس کے بعد سلطان نے مشرق کی طرف باگ موڑی اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔
قریباً تین گھنٹے شہر کے تمام مورچوں کا معائنہ کرنے، افسروں اور سپاہیوں کو ضروری ہدایات دینے اور رات کی لڑائی میں زخمی ہونے والے سپاہیوں کو دیکھنے کے بعد وہ اپنے محل کا رخ کر رہا تھا۔



دوپہر کے وقت شمالی فصیل کے وسطی حصے پر سخت گولہ باری ہو رہی تھی۔ سید غفار اپنے چند افسروں کے ہمراہ شہر کے مختلف حصوں میں گشت کرتا ہوا وہاں پہنچا اور گھوڑے سے کود کر بھاگتا ہوا ایک برج کی طرف بڑھا۔ دائیں طرف سے کسی کی آواز آئی۔ فوجدار صاحب ٹھہریں۔

سید غفار رُک گئے اور سرنگا پٹم کے قید خانے کے داروغہ نے آگے بڑھ کر کہا۔
میں بڑی دیر سے آپ کے پیچھے بھاگ رہا ہوں۔ میں نے جنوبی دروازے کے قریب بھی آپ کا راستہ روکنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن آپ میری طرف توجہ دیے بغیر

آگے نکل گئے تھے۔ آپ سے پہلے میں سلطان معظم کی خدمت میں حاضر ہونے کی کوشش کر چکا ہوں لیکن مجھے کامیابی نہیں ہوئی۔

پاس ہی فصیل پر ایک گولہ پھٹا اور اینٹوں کے کئی ٹکڑے ادھر اُدھر گر پڑے سید غفار نے کہا۔ تم جو کچھ کہنا چاہتے ہو جلدی کہو میرا وقت ضائع مت کرو۔

داروغہ نے کہا۔ جناب قلعے کے جنوب مغربی کونے میں جو بڑا اشکاف پیدا ہو چکا ہے آپ کو اس کی طرف فوری توجہ دینی چاہیے۔

تم کو اشکاف کے متعلق پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ آج شام تک وہ بند کر دیا جائے گا۔ اور میں نے وہاں کافی سپاہی بھیج دیے ہیں۔ میرا صادق وہاں موجود ہیں۔ اگر تم کوئی بہتر مشورہ دے سکتے ہو تو ان کے پاس چلے جاؤ۔

سید غفار یہ کہہ کر تیزی سے میڑھیوں پر چڑھنے لگا اور ان کی آن میں برج پر جا پہنچا۔ برج کے اندر تین توپیں نصب تھیں اور انور علی دور بین کی مدد سے دریا کے پار دشمن کی نقل و حرکت کا جائزہ لینے کے بعد توپچیوں کو ضروری ہدایات دے رہا تھا۔ سید غفار آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے دور بین پکڑ لی اور آنکھ سے لگاتے ہوئے کہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ آج دشمن اپنی توپوں کو آگے لے آیا ہے لیکن دریا کے کنارے ان کی خندقوں میں مکمل سکوت ہے۔

انور علی نے کہا۔ فصیل کے مشرقی حصے کے سامنے ہم نے دشمن کے بیشتر توپ خانوں کو پیچھے ہٹا دیا ہے۔ سید غفار نے دور بین نیچے کرتے ہوئے کہا۔ مجھے پانی

۔۔

ایک سپاہی نے اپنی چھاگل اتار کر پیش کر دی اور پانی کے چند گھونٹ پینے کے بعد سید غفار کے تھکے اور مر جھائے ہوئے چہرے پر قدرے تازگی آگئی۔ قید خانے کا

داروغہ میٹریوں سے نمودار ہوا اور اس نے آگے بڑھ کر کہا۔ جناب میں آپ سے ضروری بات کہنا چاہتا ہوں۔

سید غفار نے برہم ہو کر کہا۔ میں نے تمہیں میرا صادق کے پاس جانے کا مشورہ دیا تھا۔ جناب اگر میں میرا صادق سے کوئی بات کر سکتا تو مجھے تمام شہر میں آپ کو تلاش کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ اگر میرا صادق کو یہ معلوم ہو جائے کہ اس وقت میں آپ کے پاس کھڑا ہوں تو وہ مجھے بات کرنے کا موقع نہیں دے گا۔
تم کیا کہنا چاہتے ہو؟

جناب میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ گزشتہ رات پچھلے پہر ایک انگریز افسر بڑے شکاف کا معائنہ کرنے کے لیے آیا تھا اور میرا صادق نے شکاف سے باہر نکل کر اس کے ساتھ راز و نیاز کی باتیں کی تھیں۔

سید غفار پر ایک ثانیہ کے لیے سکتہ جاری ہو گیا۔ پھر اس نے سنبھلنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ تمہیں معلوم ہے کہ موجودہ حالات میں ایسی خطرناک افواہیں پھیلانے والوں کی سزا موت ہے؟

مجھے معلوم ہے جناب۔ لیکن یہ افواہ نہیں۔ جب میرا صادق جنرل ہیرس کے جاسوس سے سرنگا پٹم کا سودا چکا رہا تھا تو وہاں چند افسر موجود تھے اور ان میں سے ایک میرا بیٹا تھا۔

تمہارا بیٹا! سید غفار اور انور علی نے یک زبان ہو کر کہا۔
انور علی اور سید غفار کی طرح توپ خانے کے سپاہی بھی حیرانی اور اضطراب کی حالت میں داروغہ کی طرف دیکھ رہے تھے۔ سید غفار نے ان میں سے ایک افسر کے ہاتھ میں دُور بین دیتے ہوئے کہا۔ تم اپنا کام جاری رکھو!

انور علی نے داروغہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ آپ کے بیٹے کا نام سلیمان ہے؟

جی ہاں!

وہ یہ گواہی دے گا؟

جی نہیں۔ وہ مر چکا ہے۔ آج نوبے کے قریب اسے زخمی حالت میں میرے پاس پہنچایا گیا تھا۔ مرتے وقت اس نے یہ درخواست کی تھی کہ میں سلطان کے پاس جا کر اس کے اور اپنے جرم کا اقبال کر لوں۔ اس نے مجھے بتایا تھا کہ انگریز آج پورے ایک بجے اس شگاف کی طرف سے حملہ کریں گے۔ آپ میرا صادق کی غداری پر یقین نہیں کریں گے لیکن میرے پاس اس کا ایک زندہ ثبوت ہے۔ آپ ملک جہان خاں کو جانتے ہیں وہ اس وقت سرنگا پٹم کے قید خانے کی ایک زمین دوز کوٹھڑی میں پڑا ہوا ہے۔ میں نے میرا صادق، میر قمر الدین، پورنیا اور معین الدین کے حکم پر اسے قید خانے میں رکھا تھا۔ انہوں نے مجھے اس جرم پر آمادہ کرنے کے لیے ایک معقول رقم دی تھی اور اس کے ساتھ ہی یہ دھمکی دی تھی کہ اگر میں نے یہ راز ظاہر کر دیا تو مجھے موت کے گھاٹ اُتار دیا جائے گا۔

پچھلے دنوں میں اپنے ضمیر کی علامت سے مجبور ہو کر غازی خاں کے پاس اپنا آدمی بھیجا تھا اور انہیں اس واقعے کی اطلاع دینے کی کوشش کی تھی لیکن وہ قید خانے کے راستے میں قتل کر دیے گئے اور میرا آدمی جو ان کے ساتھ آ رہا تھا ان پر حملہ کے وقت بھاگ آیا تھا۔ قاتلوں کے متعلق مجھے معلوم نہیں کہ وہ کون تھے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ قتل بھی انہی غداروں کی سازش کا نتیجہ تھا جو غازی بابا کا زندہ رہنا اپنے لیے خطرناک سمجھتے تھے۔ غازی خاں کے قتل کے بعد میں نے اپنا مستقبل پھر انہی لوگوں کے ساتھ وابستہ کر دیا تھا۔ انہوں نے میرے بیٹے کو انگریزوں سے بہت بڑی جاگیر

دلوانے کا وعدہ کیا تھا۔ اب مجھے نہ تو اپنی زندگی سے کوئی دلچسپی ہے اور نہ موت کا ڈر ہے۔ مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ یہ انکشاف اب آپ کو کوئی فائدہ نہیں پہنچائے گا۔ میرے بیٹے نے مرتے وقت یہ بتایا تھا کہ دشمن دوپہر کے وقت ایک بجے عام حملہ کر دے گا۔

ایک بجے۔ سید غفار نے جلدی سے اپنی جیب سے گھڑی نکالتے ہوئے کہا۔ اور ایک بجنے میں صرف دس منٹ باقی ہیں تم نے ہمارا اتنا وقت ضائع کر دیا۔ سید غفار اور انور علی بھاگتے ہوئے فصیل سے نیچے اترے۔ سوار ابھی تک سیڑھیوں کے سامنے کھڑے تھے سید غفار نے اپنے گھوڑے کی زین پر کودتے ہوئے بلند آواز میں کہا تم فوراً افسروں کو میرا یہ حکم پہنچا دو کہ وہ اپنے تمام فالتو دستے جنوب مغرب کی طرف بڑے شکاف کی حفاظت کے لیے بھیج دیں۔ دشمن اس طرف سے حملہ کر رہا ہے۔

سید غفار نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگا دی اور انور علی اس کے پیچھے ہولیا۔ باقی سوار گھوڑے دوڑاتے ہوئے ادھر ادھر نکل گئے۔ چند منٹ بعد سید غفار اور انور علی شکاف کے قریب پہنچ چکے تھے لیکن یہ دیکھ کر سید غفار کی حیرت کی کوئی انتہاء نہ رہی کہ جس جگہ کچھ دیر قبل سلطان کے حکم سے دو ہزار سپاہی متعین کیے گئے تھے۔ وہاں صرف پندرہ بیس آدمی کھڑے تھے۔ اس پاس فصیل کے مورچوں پر بھی سپاہیوں کی تعداد بہت کم معلوم ہوتی تھی۔ سید غفار سپاہیوں کے قریب گھوڑا روکتے ہوئے چلایا۔ باقی آدمی کہاں ہیں؟

ایک سپاہی نے جواب دیا۔ جناب وہ خزانے سے تنخواہیں وصول کرنے گئے ہیں۔

کس کی اجازت سے

جناب دیوان صاحب میر صادق نے حکم دیا تھا۔

سید غفار اور انور علی گھوڑے سے کود کر بھاگتے ہوئے شکاف سے تھوڑی دور ایک میڑھی کے راستے فصیل پر چڑھے اور دریا کے پار دشمن کی خندقوں کی طرف دیکھنے لگے۔ وہاں کسی نقل و حرکت کے آثار نہ پا کر سید غفار نے قدرے مطمئن ہو کر انور علی کی طرف دیکھا اور کہا۔ مجھے داروغہ کے بیان پر یقین نہیں آتا۔ اب ایک بج چکا ہے۔

ادھر دیکھیے۔ انور علی نے جلدی سے ایک طرف ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

سید غفار نے آنکھیں پھاڑ کر جنوب مشرق کی طرف دیکھا تو ہزاروں انگریز خندقوں اور مورچوں سے نکل کر بے تحاشا فصیل کی طرف بھاگ رہے تھے۔ اس کے ساتھ ہی ایک افسر فصیل پر بھاگتا ہوا آیا اور دور سے ہی سید غفار کو پہنچا کر چلانے لگا۔ جناب دشمن شمال مشرق کے مورچوں سے نکل کر دریا عبور کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

سید غفار نے انور علی سے کہا۔ انور تم فوراً سلطان کی خدمت میں پہنچنے کی کوشش کرو اور انہیں اس بات پر آمادہ کرو کہ وہ کسی تاخیر کے بغیر سرنگا پٹم سے نکلنے کی کوشش کریں۔ اب دشمن کے ساتھ جنگ جاری رکھنے کی آخری صورت یہی ہے کہ وہ پختل ڈرگ پہنچ جائیں۔ انور بھاگتا ہوا فصیل سے نیچے اترا اور گھوڑے پر سوار ہو گیا۔

خندقوں سے قریباً سو گز آگے حملہ آور فوج کے راستے میں دریا حائل تھا اور دریا کا پاٹ تین سو گز کے قریب تھا۔ موسم گرما کے آغاز سے اب تک بارش کی کمی کے باعث پانی کی گہرائی کسی جگہ ٹخنے اور کسی جگہ کمر کے برابر تھی۔ دریا سے آگے کوئی ساٹھ گز چوڑی خندق تھی اور اس خندق سے آگے فصیل کا شکاف تھا۔ فوجی لحاظ سے دن کے وقت جنرل ہیرس کا یہ حملہ خود کشی کے مترادف تھا اور آس پاس کے برجوں پر مٹھی بھر سپاہیوں کی مزاحمت بھی بڑی سے بڑی فوج کے عزائم خاک میں ملا سکتی تھی لیکن شکاف کے آس پاس فصیل پر جو افسر موجود تھے ان میں سے بیشتر ایسے تھے جو غدارانہ فن کے ساتھ اپنے ضمیر کا سوا کر چکے تھے۔ سید غفار کی ڈانٹ ڈپٹ اور دھمکیوں سے مرعوب ہو کر انہوں نے فائرنگ شروع کی۔ لیکن ان کی توپوں اور بندوقوں کا کوئی نشانہ ٹھکانے پر نہیں لگتا تھا۔ صرف چند وفادار تھے جو فرض شناسی کا ثبوت دے رہے تھے۔

حملہ آوروں کی ایک ٹولی خندق کے قریب پہنچ چکی تھی۔ سید غفار نے ایک سپاہی کے ہاتھ سے بندوق چھین کر یکے بعد دیگرے چند فائر کیے اور چند آدمی زخمی ہو کر گر پڑے۔ اس کے ساتھ ہی ایک افسر اور پانچ سپاہی فصیل پر بھاگتے ہوئے شکاف کے قریب ایک مورچے میں داخل ہوئے اور انہوں نے تین غداروں کو موت کی گھاٹ اتارنے کے بعد مورچے کی توپوں پر قبضہ کر لیا اور دشمن پر گولہ باری شروع کر دی۔ اس کے بعد دشمن کے توپ خانے حرکت میں آ گئے اور شکاف کے آس پاس گولے برسنے لگے۔ سید غفار فائر کرنے کے بعد بندوق بھر رہا تھا اور اس کے دائیں بائیں اور آگے پیچھے توپوں کے گولے گر رہے تھے ایک وفادار سپاہی نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا جناب یہاں سے ہٹ جائیں۔

سید غفار نے گرج کر کہا۔ تم میری طرف دیکھنے کی بجائے دشمن کی طرف خیال کرو۔

سپاہی کچھ کہے بغیر پیچھے ہٹ گیا۔ سید غفار نے اپنے دائیں طرف دیکھا تو ایک اور سپاہی چند قدم دور کھڑا اپنی بندوق زمین کی بجائے آسمان کی طرف کیے ہوئے تھے۔

غدار! سید غفار نے غصے سے کانپتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی بجلی کی سی تیزی کے ساتھ نیام سے تلوار نکالی اور اس کا سر قلم کر دیا۔ پھر وہ بلند آواز میں چلایا! ظالمو تم اگر اب بھی سنبھل جاؤ تو ہم یہ جنگ جیت سکتے ہیں۔ چند منٹ میں فوج کے دس ہزار سپاہی یہاں جمع ہو جائیں گے۔ سلطان معظم خود یہاں تشریف لا رہے ہیں۔ خدا کے لیے ان لوگوں کا ساتھ دینے کی کوشش نہ کرو جو دولت کے چند ٹکڑوں کی عوض تمہیں ہمیشہ کے لیے انگریزوں کا غلام بننا جائیں گے۔ اس کے ساتھ ہی توپ کا ایک گولہ سید غفار کے سر پر لگا اور فصیل پر اس کی لاش دکھائی دے رہی تھی۔

سید غفار کے گرتے ہی کسی نے فصیلہ پر سے سفید جھنڈا بلند کر دیا۔ پھر چند منٹ بعد جب سپاہیوں کے دستے وہاں پہنچے تو انہیں معلوم ہوا کہ دشمن چند منٹ کے اندر اندر اُس دریا، اُس خندق اور اُس فصیل کو عبور کر چکا ہے جو برسوں سے اجنبی اقتدار کا راستہ روکے ہوئے تھے فصیل کے شکاف پر انگریزوں کا جھنڈا اس حقیقت کی گواہی دے رہا تھا کہ جو قوم اپنے آغوش میں غداروں کو پناہ دیتی ہے اس کے عظیم ترین قلعے بھی ریت کے گھر وندے ثابت ہوتے ہیں۔

شکاف کے آس پاس پاؤں جمانے کے بعد انگریزوں کی فوج دو حصوں میں تقسیم ہو کر شمال اور جنوب کی فصیل پر یلغار کر رہی تھی اور جو دستے فصیل کے نیچے جمع

ہو رہے تھے انہیں سید غفار کی موت اور میر صادق کی غداری کی اطلاعات نے اس قدر بدردل کر دیا تھا کہ وہ جوانی حملہ کرنے کی بجائے اندرونی فسیل کی طرف بھاگ رہے تھے۔ اندرونی اور بیرون فسیلوں کے درمیان ایک اور خندق تھی جو پانی سے بھری ہوئی تھی۔ یہ خندق اگرچہ بیرونی خندق کی طرح زیادہ چوڑی نہ تھی تاہم اسے عبور کرتے وقت اندرونی فسیل کی حفاظت کرنے والے سپاہیوں کی گولہ باری انتہائی تباہ کن ثابت ہو سکتی تھی۔ لیکن انگریزوں کے چند دستوں نے کسی توقف کے بغیر حملہ کر دیا اور میسور کے سپاہوں کو دائیں بائیں دھکیلنے کے بعد دوسری خندق عبور کر کے اندرونی فسیل کے بعض حصوں پر قبضہ کر لیا۔

انور علی گھوڑا بھگاتا ہوا منتشر سپاہیوں کے قریب گیا اور اس نے ایک عقابی نگاہ سے صورت حال کا جائزہ لینے کے بعد بلند آواز میں کہا۔ میسور کے مجاہد و ہمت سے کام لو۔ سلطان معظم تشریف لارہے ہیں اور تھوڑی دیر میں ہمارے بیشتر فوج یہاں جمع ہو جائے گی۔ آگے بڑھو اور دشمن کی مزید فوج کو اندر آنے سے روکنے کی کوشش کرو۔ دشمن کے جو دستے قلعے کے اندر داخل ہو چکے ہیں ان پر یہ ثابت کر دو کہ چند گینڈر ہزاروں شیروں کی آزادی کا سودا نہیں کر سکتے۔

انور علی نے یہ کہہ کر گھوڑے سے چھلانگ لگا دی اور تلوار سونت کر انگریزوں کے ایک دستے پر جو اندرونی فسیل کی طرف بڑھ رہا تھا ٹوٹ پڑا۔ جانبازوں کے چند دستوں نے اس کا ساتھ دیا اور انگریز اندرونی خندق کے قریب کئی لاشیں چھوڑنے کے بعد بیرونی فسیل کی طرف ہٹنے لگے۔

لیکن تھوڑی دیر میں انگریزوں کے کئی اور دستے وہاں پہنچ گئے اور میسور کے سپاہی اندرونی خندق کے ساتھ ساتھ مشرق کی طرف ہٹنے لگے۔ میسور کے چند سوار

گھوڑے دوڑاتے ہوئے لڑنے والے سپاہیوں کی عقب میں پہنچے اور ان میں سے کسی نے بلند آواز میں کہا۔ سپاہیو! دشمن ہمارے بیشتر مورچوں پر قبضہ کر چکا ہے۔ اب بے فائدہ جانیں دینے کی کوشش نہ کرو۔ ہتھیار ڈال دو میں تمہاری جانیں بچانے کا ذمہ لیتا ہوں۔

انور علی نے مُڑ کر دیکھا۔ یہ میر معین الدین تھا اور اس کے ساتھ دوسرا سوار جو سفید جھنڈا اٹھائے ہوئے تھا۔ میر صادق تھا۔ تیسرا خدایہ الدین اپنے ساتھیوں سے چند قدم پیچھے تھا۔ انور علی غضبناک ہو کر بلند آواز میں چلایا۔ سپاہیو! وہ خدایہ ہیں جنہوں نے ذلت کے چند ٹکڑوں کے عوض فرنگیوں کے ساتھ تمہاری عزت اور آزادی کا سودا کیا ہے۔ اس جنگ میں تمہارے جو بھائی اور بیٹے شہید ہوں گے ان سب کا خون ان کی گردنوں پر ہے۔

انگریزی فوج کے افسروں نے ان خدایوں کو پہچانتے ہی اپنے سپاہیوں کو روک لیا اور ایک ثانیہ کے لیے لڑائی بند ہو گئی۔ سرنگا پنم کے سپاہی تذبذب اور پریشانی کی حالت میں کبھی دشمن اور کبھی میر معین الدین اور اسکے ساتھیوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اچانک میر قمر الدین نے اپنے گھوڑے کی باگ موڑ کر ایڑ لگا دی۔ انور علی پھر چلایا۔ بیوقوفو! اپنے خدایوں کو بھاگنے کا موقع نہ دو۔ سلطان معظم انہیں موت کے گھاٹ اتارنے کا حکم دے چکے ہیں۔

معین الدین اور اس کے ساتھیوں نے بھی اپنے گھوڑوں کی باگیں موڑ لیں۔ انور علی نے اپنا پٹنچہ نکال کر فائر کیا میر صادق کے بازو پر گولی لگی اور اس کے ہاتھ سے سفید جھنڈا گر پڑا۔ اس کے ساتھ ہی چند اور ساتھیوں نے بھی فائر کر دیے اور سات آدمی زخمی ہو کر بھاگتے ہوئے گھوڑوں سے گر پڑے۔ ایک گولی میر معین

الددین کے گھوڑے کی ٹانگ میں لگی۔ گھوڑا زخمی ہو کر خندق کے قریب گر پڑا اور میر معین الدین زین سے اچھل کر خندق میں جا گرا اس کے ساتھ ہی انگریزوں نے حملہ کر دیا اور انور علی اور اس کے بیشتر ساتھی ان کا سامنا کرنے پر مجبور ہو گئے۔ لیکن چند آدمی بھاگتے ہوئے میر معین الدین کی طرف بڑھے۔ وہ خندق سے نکل کر بھاگا۔ لیکن ایک نوجوان نے اسے مشرقی دروازے سے کچھ فاصلے پر جالیا۔ میر معین الدین چلایا۔ خدا کے لیے مجھے چھوڑ دو میں نے کوئی غداری نہیں کی۔ میں صرف تم لوگوں کو تباہی سے بچانا چاہتا تھا۔ میں تمہارا وزیر ہوں۔ میں تمہارے سلطان کا خادم ہوں۔ میں۔۔۔۔۔

میر معین الدین اپنا فقرہ پورا نہ کر سکا۔ سپاہی کی تلوار اس کے سر پر لگی اور وہ زمین پر گر کر ترپنے لگا۔ اس عرصہ میں تین سو اور میر قمر الدین اور میر صادق کے پیچھے روانہ ہو چکے تھے۔

سلطان اپنے باڈی گارڈ دستوں کے ساتھ نمودار ہوا اور اسے دیکھتے ہی شمال کی اندرونی اور بیرونی فصیلوں کے درمیان لڑنے والے مجاہدین میں زندگی کی ایک نئی لہر دوڑ گئی۔ اور وہ دشمن پر ٹوٹ پڑے، سلطان اپنے گھوڑے سے کود کر ان کی اگلی صف میں پہنچ گیا۔ تھوڑی دیر میں مختلف اطراف سے میسور کے کئی دستے اس کے گرد جمع ہو کر جان کی بازی لگا رہے تھے۔ لیکن اس دوران میں انگریزوں نے دونوں فصیلوں کے درمیان کئی مورچوں پر قابض ہو چکے تھے اور بلندی سے ان کی گولیاں سلطان کے جانبازوں کے لیے سخت مشکلات پیدا کر رہی تھیں۔

وہ افسر جو وطن کے غداروں کے ساتھ اپنا مستقبل وابستہ کر چکے تھے اس محاذ سے غیر حاضر تھے لیکن یہ مسئلہ اب میسور کے جانبازوں کے لیے کسی پریشانی کا

باعث نہ تھا۔ ان کی عزت اور آزادی کا محافظان کے ساتھ تھا۔ وہ یہ بھول چکے تھے کہ دشمن چند منٹ کے اندر اندر ہفتوں اور مہینوں کا سفر طے کر کے سرنگا پٹم میں داخل ہو چکا ہے۔ وہ یہ بھول چکے تھے کہ ان پر گولیوں کی بارش ہو رہی ہے۔ وہ اس حقیقت سے بے خبر نہ تھے کہ وہ عظیم رہنما جس نے ان کے سینوں میں زندگی کے ولولے بیدار کیے تھے اب موت کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ لیکن اب موت کا چہرہ انہیں زندگی سے زیادہ حسین اور دلکش دکھائی دیتا تھا سلطان ٹیپو زخمی ہو چکا تھا اور وہ اپنے سینوں کے زخموں سے بھی ایک طرح کی آسودگی محسوس کرتے تھے۔ سلطان کا خون سرنگا پٹم کی خاک پر گر رہا تھا اور وہ اس خاک کے ہر ذرے کو اپنے خون سے سیراب کر دینا چاہتے تھے۔

دوسری گولی لگنے کے بعد شیر میسور پر نقاہت کے آثار ظاہر ہونے لگے، لیکن وہ لڑتا رہا۔ میسور کے جانباز زندگی اور موت سے بے پروا ہو کر اس کا ساتھ دے رہے تھے۔ اندرونی خندق کے آس پاس دشمن کی لاشوں کے ڈھیر لگے تھے۔ سینکڑوں انگریز زخمی ہونے کے بعد خندق میں گر کر دم توڑ رہے تھے۔ فسیلوں کے اوپر سے دشمن کی دو طرفہ فائرنگ ہر لمحہ شدت اختیار کرتی جا رہی تھی۔ میسور کے شہیدوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچ چکی تھی۔ جب زخموں کے باعث سلطان کی ہمت جواب دینے لگی تو باڈی گارڈ دستے کے افسر نے کہا۔ عالی جاہ اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ اپنے آپ کو دشمن کے حوالہ کر دیں۔

نہیں۔ سلطان نے فیصلہ کن انداز میں جواب دیا۔ میرے لیے شیر کی زندگی کا ایک لمحہ گیڈر کی ہزار سالہ زندگی سے بہتر ہے۔

تھوڑی دیر بعد سلطان اپنے افسروں کے ساتھ دوبارہ گھوڑے پر سوار ہو گیا اور

میسور کے سپاہی اس کے پیچھے قلعے کے اندرونی حصے کی طرف سمٹنے لگے۔ لیکن جب وہ شمالی دروازے کے قریب پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ وہاں بھی بعض مورچوں پر دشمن کا قبضہ ہو چکا ہے۔ مسلح سپاہیوں کے علاوہ بچوں، بوڑھوں اور عورتوں کا ایک بے پناہ ہجوم باہر نکلنے کے لیے جدوجہد کر رہا تھا اور انگریزی سنگینوں کی مدد سے انہیں پیچھے ہٹنے پر مجبور کر رہے تھے۔ انہوں نے میسور کے سپاہیوں کو دروازے کی طرف آتے دیکھا تو پلٹ کر فائرنگ شروع کر دی۔ اس کے ساتھ ہی قلعے کی فسیل کے بعض مورچوں سے بھی گولیوں کی بارش ہونے لگی۔ ایک گولی سلطان کے گھوڑے کے پیٹ میں لگی اور اس نے گرتے ہی دم توڑ دیا۔ گھوڑے کے ساتھ گرتے وقت سلطان کی دستار اس کے سر سے علیحدہ ہو گئی۔ سلطان لڑکھڑاتا ہوا اٹھا لیکن ابھی وہ سنبھلنے نہ پایا تھا کہ اس کے سینے پر گولی لگی اور وہ نیم جان ہو کر گر پڑا۔ پاس ہی ایک انگریز نے سلطان کی کمر سے تلوار کی مرصع بیٹی اتارنے کی کوشش کی لیکن شیر میسور میں ابھی زندگی کے چند آخری سانس باقی تھے اور وہ یہ توہین برداشت نہ کر سکا۔ سلطان نے اچانک اٹھ کر تلوار بلند کی اور پوری قوت کے ساتھ اس پر وار کر دیا۔ انگریز نے اپنی بندوق آگے کر دی۔ سلطان کی تلوار بندوق پر لگی اور ٹوٹ گئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک اور انگریز سپاہی نے اپنی بندوق کی نالی کا سر سلطان کی کنپٹی کے ساتھ لگاتے ہوئے فائر کر دیا اور وہ آفتاب جس کی روشنی میں اہل میسور نے آزادی کی حسین منازل دیکھی تھیں۔ ہمیشہ کے لیے رُو پوش ہو گیا۔



انور علی نے سلطان کو اس وقت گرتے دیکھا تھا جب کہ اس کی بائیں ران پر گولی لگ چکی تھی اس کے ساتھی دروازے کے قریب انگریزوں کے ساتھ گھٹم گھٹا

ہو چکے تھے۔ وہ چند سپاہیوں کو موت کی گھاٹ اتارنے کے بعد سلطان کی لاش کے قریب پہنچا تو تفصیل سے ایک گولی اس کے سر پر لگی اور وہ ایک ثانیہ لڑکھڑانے کے بعد منہ کے بل گر پڑا۔ اس عرصہ میں سلطان شہید کی لاش پر چند جانبازوں کی لاشیں گر چکی تھیں۔ اور انور علی کو نیم بے ہوشی کی حالت میں صرف اس کے پاؤں دکھائی دے رہے تھے۔ وہ رینگتا ہوا آگے بڑھا اور اپنا سر سلطان کے پاؤں پر رکھ دیا۔ گولی کھوپڑی کے اوپر سے پھسل جانے کے باعث سر کا زخم زیادہ گہرا نہ تھا۔ اس سے قبل ٹانگ کے زخم سے خون بہنے کے باعث اس کے جسم میں کافی نقاہت آچکی تھی۔ اس نے ہوش میں آتے ہی اٹھنے کی کوشش کی لیکن یکے بعد دیگرے چند اور جانباز زخمی ہو کر اس کے اوپر گر پڑے۔

کچھ دیر بعد وہ بڑی مشکل سے لاشوں کے انبار سے نکلا تو میدان صاف ہو چکا تھا اور انگریزی فوج کے دستے دروازے کے سامنے دو دو رتک بکھری ہوئی لاشیں روندتے ہوئے اندر داخل ہو رہے تھے۔ انور علی دوبارہ آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا اور کچھ دیر دم سادھے پڑا رہا۔ شہر کے دوسرے حصوں میں لوگوں کی چیخ و پکار یہ ظاہر کر رہی تھی کہ ابھی تک اہل میسور کا قتل عام جاری ہے۔

سُلطان شہید ہو چکا ہے۔ ہماری آزادی کے پرچم سرنگوں ہو چکے ہیں۔ چند آدمیوں کی غداری کے باعث آج میسور کے کتنے بیٹے موت کے گھاٹ اتار دیے جائیں گے۔ آج میسور کی کتنی بیٹیوں کی عصمت پر ڈاکے ڈالے جائیں گے کتنی عورتیں بیوہ اور کتنے بچے یتیم ہو چکے ہیں۔ میرے بات، میرے بھائی اور میرے بے شمار دوستوں اور ساتھیوں کی قربانیوں کی۔۔۔۔۔۔ ہے؟ صرف چند گھنٹے قبل ہم ایک آزاد وطن کے مالک تھے۔ ہم اپنے ماضی پر فخر کر سکتے تھے اور ہمارے دلوں

میں حال کے مصائب سے لڑنے کی ہمت تھی۔ ہم اپنے مستقبل کے متعلق حسین سپنے دیکھ سکتے تھے اور اب ہمارا ماضی، ہمارا حال اور ہمارا مستقبل سب لاشوں کے اس انبار کے نیچے دفن ہو چکا ہے۔ سلطان فتح علی ٹیپو شہید نہیں ہوا بلکہ ہم سب مر چکے ہیں۔ جس خاک پر سلطان ٹیپو کا خون گرا ہے، ہماری آئندہ نسلیں تاقیامت اسے اپنے آنسوؤں سے سیراب کرتی رہیں گی۔ آج کے بعد میسور کا آفتاب ہمارے چہروں پر مسرت کی مسکراہٹیں نہیں دیکھے گا۔ میسور کی ہواؤں کی سرسراہٹ ہمارے سپنوں میں آزادی کے نغمے بیدار نہیں کرے گی۔ جس قوم کے اکابر نے سلطان ٹیپو جیسے محسن کو دھوکا دیا ہے اسے کارکنان قضا و قدر رحم اور مروت کا مستحق نہیں سمجھیں گے۔ انور علی اپنے دل میں اس قسم کے خیالات لے کر اٹھا اور لڑکھڑاتا ہوا ایک طرف چل دیا۔ غیر شعوری حالت میں اس کے پاؤں اپنے گھر کی طرف اٹھ رہے تھے۔ کسی مکان سے چند عورتوں کی چیخیں سنائی دیں اور اس کی رفتار تیز ہونے لگی۔ اس کے تمام خیالات سمٹ کر منیرہ پر مرکوز ہو چکے تھے۔ سرنگا پٹم کی فضا میں اسے ہر چیخ منیرہ کی چیخ محسوس ہو رہی تھی۔ اچانک اسے خیال آیا کہ وہ اپنی تلوار لاشوں کے انبار میں چھوڑ آیا ہے۔ سامنے چند سپاہیوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ اس نے جلدی سے جھک کر ایک سپاہی کی تلوار اٹھالی۔ اب گھر تک پہنچنا اس کے لیے زندگی کا اہم ترین مسئلہ بن چکا تھا اور وہ دشمن کی نگاہوں سے بچنے کے لیے ایک تنگ گلی میں داخل ہو گیا۔

میسور کے سپاہی افراتفری کی حالت میں ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ چند نوجوان انور علی کو پہچان کر اس کے گرد جمع ہو گئے۔ ایک آدمی، انور علی کہتا ہوا آگے بڑھا اور اسے بازو سے کھینچتا ہوا قریب ہی ایک مکان کی ڈیوڑھی میں لے

گیا۔ یہ قید خانے کا داروغہ تھا۔ انور علی چلایا۔ مجھے چھوڑ دو تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟

داروغہ نے کہا۔ آپ کے زخموں سے خون بند کرنا ضروری ہے۔

انور علی کے احتجاج کے باوجود داروغہ اور اس کے ساتھیوں نے اُسے زبردستی ایک کھاٹ پر لٹا دیا اور ایک سپاہی کا ٹپکا اتار کر اس کے زخموں پر پٹیاں باندھ دیں۔
آپ کے سر کا زخم زیادہ تشویشناک نہیں لیکن ٹانگ کا زخم بہت گہرا ہے۔ میں اس پاس کسی طبیب کو تلاش کرتا ہوں۔

انور علی کرب کی حالت میں اُٹھ کر چلایا۔ میرے پاس طبیب کا انتظار کرنے کے لیے وقت نہیں۔ داروغہ نے کہا۔ اگر آپ سلطان معظم کو تلاش کرنا چاہتے ہیں تو آپ کی کوشش بے سود ہے۔ شہر میں یہ افواہ گرم ہے کہ وہ سرنگا پٹم سے نکل گئے ہیں۔

یہ جھوٹ ہے۔ انور علی نے کہا۔ میں نے انہیں اپنی آنکھوں سے شہید ہوتے ہوئے دیکھا ہے۔ انور علی کے گرد جمع ہونے والے آدمیوں کے چہرے پر مایوسی چھا گئی۔ اندر سے ایک عمر رسیدہ عورت دھاڑیں مارتی ہوئی ڈیوڑھی میں داخل ہوئی اور اس نے کہا۔ سلطان معظم شہدے ہو گئے ہیں اور تم ایک دوسرے کا منہ دیکھ رہے ہو۔ کاش میرا بیٹا آج زندہ ہوتا۔

داروغہ نے کہا۔ میری بہن اب ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ اگر سلطان شہید ہو چکے ہیں تو ہمارے تلواریں ٹوٹ چکی ہیں اور ہمارے بازو کٹ چکے ہیں۔

گلی میں گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی۔ ایک سپاہی نے نیم وا دروازے سے جھانک کر باہر دیکھا اور پھر جلدی سے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ یہ نظام علی کی

فوج کے سپاہی ہیں۔

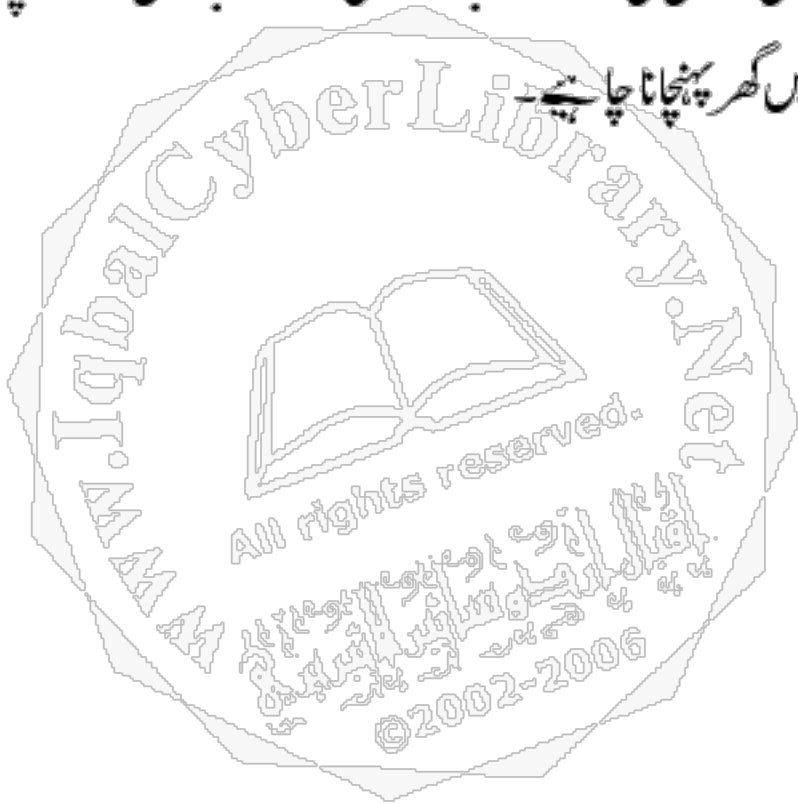
انور علی اور اس کے ساتھی تھوڑی دیر دم بخود ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے بالآخر جب سوار آگے نکل گئے تو ایک سپاہی نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور باہر جھانکنے کے بعد کہا۔ وہ چلے گئے ہیں۔

انور علی نے داروغہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ تم نے ملک جہان خاں کے متعلق کیا کیا ہے؟ کچھ نہیں داروغہ نے جواب دیا۔ ابھی تک قید خانے کی طرف نہیں جاسکا۔ میں میر صادق کی تلاش میں تھا۔ میرا خیال تھا کہ ایک غدار کو ٹھکانے لگا کر شاید میں اپنے گناہوں کو بوجھ ہکا کر سکوں لیکن مجھے یہ سعادت بھی نصیب نہ ہو سکی۔ میں نے میر صادق کی بجائے اس کی لاش دیکھی ہے۔ چند آدمی تلوار کے پے در پے ضربوں سے اس کا خلیہ بگاڑ رہے تھے۔ میں نے سنا ہے کہ میر معین بھی مارا جا چکا ہے؟ انور علی نے کہا۔ اب ان غداروں کے متعلق سوچنے کا وقت نہیں تم فوراً قید خانے جاؤ اور ملک جہاں خان کو وہاں سے نکالنے کی کوشش کرو۔ میری ہمت جواب دے چکی ہے ورنہ میں تمہارے ساتھ چلتا۔

داروغہ نے کہا۔ آپ کو میرے ساتھ جانے کی ضرورت نہیں۔ اگر میں انگریزوں کے قبضہ سے پہلے قید خانے تک پہنچ سکا تو ملک جہان خاں کو آزاد کرنے میں مجھے کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔

گلی میں عورتوں اور مردوں کی چیخ و پکار سنائی دی۔ انور علی نے جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور جھانکنے لگا۔ تباہ حال شہریوں کا ایک ہجوم مشرق سے مغرب کی طرف بھاگ رہا تھا اور ان کے پیچھے چند انگریز مار دھاڑ کرتے چلے آ رہے تھے۔ انور علی کچھ دیر دروازے کے ساتھ کھڑا رہا۔ جب انگریز سپاہی لوگوں

کے ہجوم کو اپنی تلواروں سے ہانکتے ہوئے آگے نکل گئے تو وہ اپنے ساتھیوں کو لے کر
ڈیوڑھی سے باہر نکلا اور عقب سے انگریزوں پر ٹوٹ پڑا۔ آن کی آن میں کوئی بیس
انگریز زمین پر ڈھیر ہو گئے اس کے ساتھ ہی اہل شہر نے بھی پلٹ کر ان پر حملہ کر دیا۔
کوئی پانچ منٹ بعد انگریزی فوج کا پورا دستہ موت کی گھاٹ اتار جا چکا تھا۔ لیکن اس
کے ساتھ ہی انور علی کی قوت جواب دے گئی اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ ایک سپاہی
نے کہا انہیں گھر پہنچانا چاہیے۔



اٹھائیسواں باب

انور علی کو ہوش آیا تو ہوا اپنے مکان کی چلی منزل کے ایک کمرے میں پڑا ہوا تھا۔ منیرہ، گھر کے نوکر اور محلے کا ایک طبیب اس کے بستر کے گرد کھڑے تھے۔ رات ہو چکی تھی اور کمرے کے اندر فانوس روشن تھا۔ ایک ثانیہ اپنے تیمار داروں کی طرف دیکھنے کے بعد انور علی کی نگاہیں منیرہ کے چہرے پر مرکوز ہو گئیں۔ منیرہ سکتے کے عالم میں کھڑی تھی۔ انور علی نے پانی مانگا اور منور جلدی سے پانی کا کٹورا بھر لایا۔ کریم خاں نے اسے سہارا دے کر اٹھایا اور انور علی نے پانی پینے کے بعد دوبارہ سر تکیے پر رکھ دیا۔ طبیب نے اپنے تھیلے سے ایک شیشی نکال کر دوائی کے چند گھونٹ ایک پیالی میں ڈالے اور انور علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ یہ دوائی پینے کے بعد آپ کچھ طاقت محسوس کریں گے۔ میں آپ کے زخم دیکھ چکا ہوں۔ سر کا زخم جلد سے نیچے نہیں گیا اور گولی نکل جانے کے بعد ٹانگ کا زخم بھی زیادہ خطرناک نہیں۔ اگر خون بروقت بند ہو جاتا تو آپ کی یہ حالت نہ ہوتی۔

انور علی نے کوئی جواب دیے بغیر دوائی پی لی اور احسان مندی سے طبیب کی طرف دیکھنے لگا۔ منیرہ جو چند ثانیے قبل حزن و یاس تصویر نظر آتی تھی اب قدرے پُر امید ہو کر اپنے شوہر کی طرف دیکھ رہی تھی۔ طبیب نے منیرہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ آپ ہر گھنٹے کے بعد انہیں اس دوائی کے دو گھونٹ پلاتی رہیں۔ اگر حالات نے اجازت دی تو میں صبح سے پہلے ایک بار پھر انہیں دیکھنے کی کوشش کروں گا۔

انور علی نے کہا۔ حکیم صاحب آپ اپنا وقت ضائع نہ کریں۔ آج سرنگا پٹم کی ہر گلی اور ہر گھر میں لاتعداد زخمی پڑے ہوئے ہیں آپ کو اُن کی طرف توجہ دینی چاہیے۔

طیب نے اپنا تھیلا اٹھاتے ہوئے کہا۔ شہر میں یہ افواہ ہے کہ سلطانِ معظم شہید ہو چکے ہیں؟

ہاں! میں اُن کی لاش دیکھ چکا ہوں اور مجھے اس بات کا ملال ہے کہ میں ان کے قدموں میں سر رکھ کر جان نہ دے سکا۔

طیب کچھ کہے بغیر باہر نکل گیا۔ منور کریم اور خادمہ کوئی ایک منٹ تذبذب کی حالت میں کھڑے رہے پھر خادمہ انہیں ہاتھ سے اشارہ کرنے کے بعد دروازے کی طرف بڑھی اور وہ اس کے پیچھے چل دیے۔ انور علی نے منیرہ کی طرف دیکھا اور بے اختیار اپنے ہاتھ پھیلا دیے۔ منیرہ نے جلدی سے آگے بڑھ کر اپنا سر اس کے سینے پر رکھ دیا۔

منیرہ! انور علی نے اس کے سنہری بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ میں جنت کے دروازے پر دستک دینے کے بعد واپس آ گیا ہوں۔ میں لاشوں کے انبار میں پڑا ہوا تھا۔ اور مجھے تمہاری آواز سنائی دے رہی تھیں۔ مجھے یہ تمام واقعات ایک خواب معلوم ہوتے ہیں۔ آج سے کوئی چالیس سال قبل جب مُرشد آباد پر اسی قسم کی تاریکی چھا گئی تھی تو میرے والد نے میسور کے اُفق پر ایک نئی صبح کے آثار دیکھے تھے اور وہ سرنگا پٹم آگئے تھے لیکن جورات سرنگا پٹم پر آئی ہے وہ صبح کا پیام دینے والے ستاروں کے وجود سے خالی ہے۔ آج کے بعد آزادی کے متلاشیوں کے جو قافلے سرنگا پٹم سے نکلیں گے ان کے سامنے مہیب تاریکیوں کے سوا کچھ نہیں ہوگا۔

منیرہ تم جس ملک کی تاریکی سے گھبرا کر یہاں آئی تھیں آج اس کی فضاؤں میں آزادی کے نغمے گونج رہے ہیں۔ تمہارے ہم وطن اپنی قسمت پر ناز کر سکتے ہیں۔ لیکن میرے میسور کی عظمت قصہ ماضی بن چکی ہے۔ تمہاری رفاقت میں میری

زندگی کا ہر سانس مسرتوں سے لبریز تھا لیکن اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ کسی دن میری قوم کی تقدیر میرے صادق جیسے غداروں کے ہاتھ میں آجائے گی تو میں تمہارا رفیق حیات بننے کی تمنا نہ کرتا۔ میں رُوئے زمین کی تمام خوشیاں تمہارے قدموں میں ڈھیر کرنا چاہتا تھا لیکن اب میری پونجی ایک لٹی ہوئی قوم کے آنسوؤں کے سوا کچھ نہیں۔ جب میں لاشوں کے انبار میں پڑا ہوا تھا تو میرے دل میں بار بار یہ خیال آتا تھا کہ کاش تم سرنگا پٹم میں نہ ہوتیں اور میں ایک شکست خوردہ قوم کی سسکیاں سننے کی بجائے وہیں جان دے دیتا۔ میں مرنے سے پہلے تمہیں کسی محفوظ جگہ دیکھنا چاہتا تھا۔ کسی ایسی محفوظ جگہ جس کے مکین غداری اور ملت فروشی کے الفاظ سے نا آشنا ہوں۔

انور علی گفتگو کی دوران منیرہ کی آہیں سسکیوں اور سسکیاں دہی دہی چیخوں میں تبدیل ہو چکی تھیں۔ جب اس نے سر اٹھایا تو اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ انور! اس نے اپنے شوہر کی طرف دیکھتے ہوئے کرب انگیز لہجے میں کہا۔ میرا وطن فرانس نہیں سرنگا پٹم ہے اور مجھے اپنے حال یا مستقبل سے کوئی شکایت نہیں۔ مسرت کے وہ ایام جو مجھے آپ کی رفاقت میں نصیب ہوئے ہیں۔ میری زندگی کا سب سے بڑا سرمایہ ہیں۔ آپ کے ساتھ مستقبل کی تاریک ترین منازل کی طرف قدم اٹھاتے ہوئے میرے پاؤں نہیں ڈگمگائیں گے۔ اگر میسور کی زمین ہمارے لیے تنگ ہو گئی تو ہم کہیں دُور چلے جائیں گے۔ وہاں بھی مجھے اس سرنگا پٹم کی یاد ہمیشہ مسرور رکھے گی جس کا پہلا منظر میں نے آپ کے ساتھ کاویری کے کنارے ایک ٹیلے کی چوٹی سے دیکھا تھا۔ خوشی کے وہ لمحات جو میں نے آپ کے ساتھ اس گھر کی چار دیواری میں گزارے ہیں میری باقی زندگی کے مہینوں اور برسوں پر

حاوی رہیں گے۔

انور علی نے کہا۔ منیرہ میں سرنگا پٹم چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ میں اس مٹی میں دفن ہونے کی سعادت سے محروم ہونا پسند نہیں کروں گا۔ جس پر سلطان ٹیپو کا خون گرا ہے اور موت سے پہلے میسور میں میرے حصے کا بہت سا کام باقی ہے مجھے سرنگا پٹم کے شہیدوں کی ارواح کی قسم، میں اپنے ہم وطنوں کی عزت اور آزادی کو تجارت کا مال سمجھنے والے غداروں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ یہ گندھ فرنگی بھیڑیوں کے ساتھ مل کر ہماری بوٹیاں نہیں فوج سکیں گے۔

کسی نے کمرے کے دروازے پر دستک دی اور انور علی خاموش ہو گیا۔ منیرہ نے پوچھا کون ہے؟

منور خاں نے اندر چھاکتے ہوئے کہا بی بی جی میں دودھ لایا ہوں۔

لے آؤ۔ منیرہ نے کہا۔

منور خاں ایک طشت میں دودھ کا کٹورا لیے کمرے میں داخل ہوا۔ منیرہ نے انور علی کو ہاتھ کا سہارا دے کر اٹھایا اور پھر طشت سے دودھ کا پیالہ اٹھا کر اس کے منہ سے لگا دیا۔ دودھ کے چند گھونٹ پینے کے بعد انور علی دوبارہ بستر پر لیٹ گیا۔ منور خاں پیالہ لے کر واپس جانے لگا تو انور علی نے کہا۔ منور بالائی منزل کے بڑے کمرے سے تمام بندوقیں، طمنچے اور بارود لا کر میرے پاس رکھ دو۔

منیرہ نے کہا کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ کو کسی ایسی جگہ پہنچا دیا جائے جو اس گھر کی نسبت زیادہ محفوظ ہو۔ شہر میں آپ کے کئی دوست ہیں؟

انور علی نے جواب دیا۔ آج سرنگا پٹم میں میرے کسی دوست کا گھر محفوظ

نہیں۔

منور خاں نے جلدی جلدی چار بندوقیں، دو ٹمنچے اور بارود کی پانچ تھیلیاں لا کر انور علی کے کمرے میں رکھ دیں اور کہا۔ جناب اگر حکم ہو تو بندوقیں بھر دوں؟

منور خاں نے فرش پر بیٹھ کر یکے بعد دیگرے بندوقیں بھر کر انور علی کے سر ہانے دیوار کے ساتھ کھڑی کر دیں اور ٹمنچے تپائی پر رکھ دیے۔ اس کے بعد اس نے کہا۔ کریم خاں اور سائیں باہر ڈیوڑھی کے دروازہ پر پہرہ دے رہے ہیں۔ اگر اجازت ہو تو ایک بندوق یہاں سے لیتا جاؤں۔ نہیں انور علی نے جواب دیا۔ تم انہیں میری طرف سے حکم دو کہ اگر کوئی مکان میں داخل ہونے کی کوشش کرے تو وہ مداخلت نہ کریں۔ اب تم اپنی جانیں خطرے میں ڈال کر مجھے کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتے۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ اگر کوئی مکان کے اندر داخل ہونے کی کوشش کرے تو تم مجھے خبردار کر دو۔

منور خاں کچھ دیر تذبذب کی حالت میں انور علی کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔ بھائی جان میری ایک درخواست مان لیجیے۔

کہو!

بھائی جان میں چاہتا ہوں کہ اگر دشمن آجائے تو آپ میرے لیے کمرے کا دروازہ بند نہ کریں۔ میں آخری دم تک آپ کا ساتھ دینا چاہتا ہوں۔

نہیں منور۔ انور علی نے کرب انگیز لہجے میں کہا۔ تم جاؤ۔

منور نے آبدیدہ ہو کر انور علی کی طرف دیکھا اور سر جھکا کر دروازے کی طرف چل دیا۔

ٹھہرو! انور علی نے کہا

منور رک گیا۔ انور علی نے منیرہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ منیرہ۔ امی جان کو وہ تھیلی

جو مراد ہمارے حوالہ کر گیا تھا کہاں ہے؟
وہ اوپر ایک صندوق میں پڑی ہے۔
اُسے لے آؤ۔

منیرہ کمرے سے باہر نکل گئی اور تھوڑی دیر بعد مخمل کی ایک تھیلی اٹھائے
کمرے میں داخل ہوئی۔ انور علی نے بستر پر لیٹے لیٹے منیرہ کے ہاتھ سے تھیلی لے کر
کھولی اور ایک ہیرہ نکال کر منور خاں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ منور! یہ
تمہارے کام آئے گا۔

نہیں نہیں۔ منور نے پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے کہا۔
منور! انور علی نے کہا۔ تم ہمیشہ میرا حکم مانا کرتے تھے یہ لے لو ورنہ میں خفا ہو
جاؤنگا۔

منیرہ نے آگے بڑھ کر علی کے ہاتھ سے ہیرہ لے لیا اور منور کے ہاتھ پر رکھ
دیا۔

انور علی نے تین اور چھوٹے چھوٹے ہیرے تھیلی سے نکالے اور منور خاں کی
طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ یہ بھی لو منور۔ ان میں سے ایک یکم خاں دوسرا اور تیسرا
خادمہ کو دے دو، اور انہیں یہ سمجھا دو کہ وہ کچھ عرصہ انہیں چھپا کر رکھیں۔ یہ بہت قیمتی
ہیں۔

منور خاں نے ہیرے لے لیے اور پھر چند ثانیے غور سے انور علی کی طرف
دیکھنے کے بعد کہا۔ بھائی جان آپ کی باتوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ ہمیں
یہاں چھوڑ کر کہیں جا رہے ہیں۔

انور علی نے جواب دیا۔ میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔

تو پر یہ ہیرے اپنے پاس کیوں نہیں رکھتے؟

انور علی نے قدرے تلخ ہو کر کہا۔ منور خدا کے لیے جاؤ!

منور اس تلخی کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔ اس نے سراپا احتجاج بن کر پہلے انور علی اور پھر منیرہ کی طرف دیکھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ انور علی نے محمل کی تھیلی اپنے تکیے کے نیچے رکھ دی۔

کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا اور وہ دم بخود ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ کون ہے۔ انور علی نے جلدی سے طمنچہ اٹھا کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

میں جہان خان ہوں مجھے اندر آنے کی اجازت ہے؟
انور علی نے منیرہ کی طرف دیکھا اور اس نے ایک کھوٹی سے ایک سفید چادر اُتار کر اپنے اوپر ڈال لی۔ انور علی نے آواز دی۔ آئیے!

ملک جہان خان کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں خون آلود تلواری تھی اور لباس پر بھی خون کے چھینٹے نظر آتے تھے۔ اس نے کسی تمہید کے بغیر کہا۔ معاف کیجیے میں آپ کے نوکروں کو اطلاع کیے بغیر اندر آ گیا ہوں۔ سڑک پر جگہ جگہ انگریز سپاہی گشت کر رہے ہیں اور مجھے عقب سے دیوار پھاند کر اندر آنا پڑا۔ آپ کے متعلق داروغہ کی اطلاع بہت پریشان کن تھی۔ اب آپ کا کیا حال ہے؟

میں زخموں سے زیادہ تھکاوٹ کے باعث نڈھال ہو گیا تھا۔ آپ تشریف رکھیے!

نہیں میں راتوں رات یہاں سے نکل جانا چاہتا ہوں۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے ایسے حالات میں بھی ایک ساتھی کو فراموش نہیں کیا۔

اب آپ کہاں جائیں گے؟

مجھے معلوم ہوا ہے کہ شہزادہ فتح حیدر کا لشکر کری گٹا کی پہاڑی کے عقب میں پڑاؤ ڈالے ہوئے ہے اور کسی تاخیر کے بغیر ان کے پاس پہنچنا چاہتا ہوں۔ اگر شہزادے نے میر قمر الدین جیسے غداروں کی باتوں میں آکر ہتھیار ڈال دیے تو میں آخری دم تک اس کا ساتھ دوں گا، ابھی تک سلطان کا جن وفادار ساتھیوں سے میری ملاقات ہوئی ہے ان سب کی یہی رائے ہے کہ ہم شہزادہ فتح حیدر کے پاس پہنچ جائیں۔ اب سرنگا پٹم کو تباہی سے بچانا ہمارے بس کی بات نہیں۔ شہر میں انگریزوں کی وحشت اور بربریت کی جو بھیانک مناظر دیکھنے میں آئے ہیں وہ ناقابل بیان ہیں۔ آج سرنگا پٹم میں کسی عورت کی عصمت محفوظ نہیں۔ میں نے اپنے ہاتھ سے پانچ انگریز قتل کیے ہیں۔ ایک گلی میں چند انگریز نے چار لڑکیوں کو گھیرے میں لے رکھا تھا اور حیدر آباد کے سپاہی منت درازی سے انہیں چھڑانے کی کوشش کر رہے تھے۔ میرے ساتھیوں نے اچانک حملہ کیا اور ان کی آن میں دس بارہ انگریزوں کو موت کی گھاٹ اتار دیا۔ حیدر آباد کے اکثر سپاہی غیر جانبدار رہے لیکن چند ایسے بھی تھے جنہوں نے لڑائی میں ہمارا ساتھ دیا۔

انور علی نے پوچھا آپ نے شاہی محل کے حالات معلوم کیے ہیں؟

نہیں، اس طرف کے تمام راستے بند ہیں۔ میں صرف اتنا معلوم کر سکا ہوں کہ آٹھ بجے تک محل کے دروازے پر شدید لڑائی ہو رہی تھی اور فرانسیسی دستہ حج کے محافظوں کے ساتھ تھا۔ اس کے بعد یک لخت فائرنگ بند ہو گئی تھی۔ مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ قلعے کا کماندار میر ندیم دشمن کے ساتھ ملا ہوا ہے۔ ان حالات میں اگر لڑائی جاری رہتی تو بھی انگریزوں کو محل پر قبضہ کرنے میں زیادہ دیر نہ لگتی۔ مجھے

افسوس ہے کہ آپ زخمی ہیں اور میرا ساتھ نہیں دے سکتے۔ دشمن شاہی محل سے فارغ ہوتے ہی ایک نئی شدت کے ساتھ لوٹ مار اور قتل و غارت شروع کریں گے اور آپ کا مکان انتہائی غیر محفوظ ہوگا کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ آپ کو کسی ایسے دوست کے پاس پہنچا دیا جائے جس کا گھر نسبتاً محفوظ ہو؟

انور علی نے جواب دیا۔ آج میرے لیے سرنگا پٹم کے تمام گھر یکساں غیر محفوظ ہیں۔ مجھے اس وقت کوئی پریشانی ہے تو اپنی بیوی کے متعلق ہے اگر آپ انہیں شہزادہ فتح حیدر کے پاس پہنچا سکیں تو یہ مجھ پر بڑا احسان ہوگا۔

جہاں خاں نے کہا۔ اگر یہ فوراً چلنے کے لیے تیار ہو جائیں تو میں انہیں شہزادہ کے پاس پہنچانے کا ذمہ لے سکتا ہوں۔ لیکن چند گھنٹے بعد یہ کام بہت مشکل ہوگا۔

منیرہ نے سر اپا احتجاج بن کر کہا۔ نہیں، نہیں، میں آپ کو اس حالت میں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔

انور علی نے کہا۔ منیرہ تمہارا میرے ساتھ رہنا ٹھیک نہیں۔ اگر میں گرفتار ہو گیا تو انگریز زیادہ سے زیادہ مجھے اس وقت تک قید میں رکھیں گے جب تک کہ میسور کے کسی لشکر کی طرف سے مزاحمت کا خدشہ باقی رہے گا لیکن ان درندوں کے ہاتھوں سرنگا پٹم کی کسی عورت کی عزت محفوظ نہیں اور اگر انہیں یہ پتہ چل گیا کہ تم فرانسیسی قوم سے تعلق رکھتی ہو تو تمہارا انجام شاید میری قوم کی بہو بیٹیوں سے زیادہ المناک ہوگا۔

منیرہ نے کہا۔ اب میں فرانسیسی نہیں بلکہ میسور کی بہو بیٹیوں میں سے ایک ہوں۔

جہاں خاں نے کہا۔ میرے بہن سرنگا پٹم کے لیے یہ تین چار دن بہت خطرناک ہیں آپ کو معلوم نہیں کہ یہ قوم فتح کے نشے میں کیا کیا کرتی ہے۔

منیرہ نے کہا۔ مجھے معلوم ہے لیکن میری عزت، میری زندگی اور موت میرے شوہر کے ساتھ ہے۔ میں انہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔

انور علی نے کہا۔ منیرہ! آئندہ ایک دو دن سرنگا پٹم پر فاتح لشکر کی حکومت ہوگی اور انسانیت کو سر چھپانے کے لیے جگہ نہیں ملے گی۔ جب یہ طوفان گزر جائے گا تو میں تم سے آملوں گا۔ میں منور اور کریم خاں کو تمہارے ساتھ بھیج دیتا ہوں۔ اگر ملک جہاں خاں تمہارے لیے میسور کی حدود میں کوئی جائے پناہ تلاش نہ کر سکے تو یہ تمہیں چچا اکبر خاں کے گاؤں پہنچانے کا انتظام کر دیں گے اور مجھے یقین ہے کہ حالات سازگار ہونے تک شمینہ اور اس کی والدہ تمہیں اپنے گھر میں پناہ دے سکیں گی۔

منیرہ نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ اس وقت آپکو میری ضرورت ہے۔ اور ان الفاظ کے ساتھ منیرہ کی آنکھوں سے آنسو اُبل پڑے۔ جہاں خاں نے کہا۔ انور علی، میری بہن درست کہتی ہے۔ آپ کو ان کے متعلق فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ انگریز شراب کے نشے میں بھی ایک فرانسیسی لڑکی کے ساتھ کوئی بدسلوکی کرنے کی جرات نہیں کریں گے۔ ہمارا بیٹا شہید ہو چکا ہے۔ ہم اپنی تلوار اور ڈھال سے محروم ہو چکے ہیں لیکن فرانس کا پولین ابھی تک زندہ ہے۔ میں آپ سے اجازت لیتا ہوں۔

جہاں خاں دروازے کی طرف بڑھا لیکن انور علی نے کہا۔ ٹھہریے میں آپ سے ایک اور درخواست کرنا چاہتا ہوں۔

کہیے۔ جہاں خاں نے مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔

مُراد علی ابھی تک افغانستان کی مہم سے واپس نہیں آیا۔ اگر کوئی غیر معمولی واقعہ پیش نہیں آیا تو اُسے ایک یا دو ہفتوں کے اندر اندر یہاں پہنچ جانا چاہیے۔ اگر وہ کہیں

آپ سے ملے تو اسے موجودہ حالات میں سرنگا پٹم آنے سے منع کیجیے۔ اسے میری طرف سے کہیے کہ اکبر خان کے گھر میں تمہارا انتظار ہو رہا ہے۔ پچھلے دنوں ان کی طرف سے ایک ایچی تمہارا حال معلوم کرنے آیا تھا۔ اگر آپ کو گھوڑے کی ضرورت ہو تو میرے اصطل سے لے جائیے۔

نہیں، اس وقت گھوڑے پر سوار ہو کر سرنگا پٹم سے نکلنا بہت مشکل ہے۔ اچھا خدا حافظ۔ انور علی نے بستر پر لیٹے لیٹے اپنا ہاتھ بڑھا دیا۔ جہاں خاں نے اس کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد منیرہ کو سلام کیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ انور علی نے منیرہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ منیرہ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ کس بات پر؟

تم نے میرا کہا نہیں مانا۔ میں نے دل پر پتھر رکھ کر تمہیں یہاں سے جانے کا مشورہ دیا تھا۔ اگر تم میرا مشورہ مان لیتیں تو ممکن تھا تمہیں رخصت کرنے کے چند ثانیے بعد دیوانگی کی حالت میں باہر نکل آتا اور چلا چلا کر کہتا۔ منیرہ منیرہ! واپس آ جاؤ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ منیرہ تشکر کے آنسوؤں کے ساتھ اپنے شوہر کی طرف دیکھنے لگی۔

انور علی نے تھکی ہوئی آواز میں کہا۔ میں بہت تھک گیا ہوں۔ مجھے نیند آرہی ہے۔ تم دروازہ بند کر دو اور روشنی بجھا دو۔ اگر باہر سے کوئی آہٹ سنائی دے تو مجھے جگا دینا۔ مجھے جس محسوس ہو رہی ہے ایک کھڑکی کھول دو۔ لیکن جب تمہیں نیند آنے لگے تو اسے بند کر دینا۔



غروب آفتاب سے کوئی تین گھنٹے بعد سرنگا پٹم کے شہر، قلعے اور محل پر انگریزوں

کا مکمل قبضہ ہو چکا تھا اور میر عالم کی قیادت میں دکن کی فوج کے چند دستے بھی شہر میں داخل ہو چکے تھے۔ شہر کی چار دیواری کے اندر میسور کے بارہ ہزار سوراؤں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں لیکن ابھی تک ایسٹ انڈیا کمپنی اور میر نظام علی کے سپاہیوں کے لیے یہ فتح نامکمل تھی۔ وہ سلطان کی تلاش میں محل کا کونا کونا چھان چکے تھے۔ غداروں کی نشاندہی پر سلطان کے وفادار افسروں کے گھروں کی تلاشی ہو رہی تھی۔ کمسن شہزادوں کو دھمکیاں دی جا رہی تھیں۔ زخمیوں اور غنیمتوں کے سینوں پر سنگین رکھ کر یہ پوچھا جا رہا تھا کہ سلطان کہاں ہے؟ سرنگا پٹم کے بیشتر سپاہی سلطان کی شہادت کے وقت مختلف محاذوں پر لڑ رہے تھے اور ہوانگریزوں کو کوئی تسلی بخش جواب نہیں دے سکتے تھے لیکن جن سپاہیوں نے اپنی آنکھوں سے اپنے محبوب حکمران کو گرتے دیکھا تھا انہیں بھی کوئی خوف یا الجھ سلطان کی شہادت کے متعلق کچھ بتانے پر آمادہ نہ کر سکا۔ ان میں سے بعض سلطان کو زندہ سمجھ کر اسے لاشوں کے انبار سے نکالنے کے لیے مناسب وقت کا انتظار کر رہے تھے اور جنہیں سلطان کی موت کا یقین ہو چکا تھا انہیں یہ گوارا نہ تھا کہ دشمن کو ناپاک ہاتھ سلطان کی لاش تک پہنچ سکیں۔

سلطان شہید ہو چکا ہے لیکن اس کے وفادار ساتھیوں نے اس کی لاشیں کہیں گم کر دی ہے۔ سلطان شہید نہیں ہوا۔ سلطان زخمی ہونے کے بعد کہیں روپوش ہو گیا تھا۔ سلطان حملے سے پہلے ہی سرنگا پٹم سے جا چکا تھا۔ سلطان شہزاد فتح حیدر کے پاس پہنچ چکا ہے۔ سلطان سر اپا پتل ڈرگ کو اپنا مستقر بنا کر لڑائی جاری رکھے گا۔ اس قسم کی افواہیں صرف انگریزوں اور میر نظام علی کی فوج کے افسروں کیلئے ہی نہیں بلکہ ان غداروں کے لیے بھی انتہائی پریشان کن تھیں جو میسور کی آزادی کے عوض اپنے

آقاؤں سے بری بڑی جاگیروں کے وعدے لے چکے تھے۔ میر صادق اور معین الدین کا انجام دیکھنے کے بعد انہیں اپنے انجام کے متعلق کوئی خوش فہمی نہ تھی۔

آدھی رات کے قریب محل کے سامنے میر قمر الدین، پورنیا اور بدر الزماں چند انگریز افسروں کے ساتھ باتیں کر رہے تھے۔ چند سپاہی مشعلیں لیے ان کے گرد کھڑے تھے۔ میر ندیم بھاگتا ہوا ان کے قریب پہنچا اور بلند آواز میں چلایا۔ مجھے ابھی سلطان کے متعلق اطلاع ملی ہے اس کی لاش شمالی دروازے کے سامنے دوسری لاشوں کے انبار میں دبی ہوئی ملی ہے۔ چلیے میں آپ کو وہاں لے چلتا ہوں۔ وہ کسی توقف کے بغیر اس کے ساتھ چل دیے۔

تھوڑی دیر بعد وہ لاشوں کے انبار کے گرد کھڑے تھے۔ انگریز افسر کا حکم سے تمام لاشیں ایک ایک کر کے علیحدہ کی جانے لگیں۔ چند لاشیں ہٹانے کے بعد ایک انگریز سپاہی نے ایک لاش کو بازو سے پکڑ کر گھسیٹنے کی کوشش کی تو اُسے اپنے ہاتھ میں کسی سخت چیز کی جھون محسوس ہوئی۔ اس کی ساتھ ہی لاش کے سر سے پگڑی اتر گئی اور اس کے لمبے لمبے سیاہ بال بکھر گئے۔ انگریز سپاہی نے انگریزی زبان میں کچھ کہہ کر اپنے افسروں کو اس طرف متوجہ کیا۔ انہوں نے مشعلیں قریب کر کے دیکھا تو یہ ایک عورت تھی جس کی باہوں میں سونے کے نگین چمک رہے تھے۔ اس کے بعد ایک اور عورت کی لاش برآمد ہوئی جس کا جسم گولیوں سے چھلنی تھا۔ پورنیا نے ایک سپاہی کے ہاتھ سے مشعل لے کر غور سے اس کا چہرہ دیکھا اور چند ثانیے بے حس و حرکت کھڑا رہا۔

آپ اسے پہچانتے ہیں؟ ایک انگریز افسر نے سوال کیا۔

ہاں، یہ ایک یتیم ہندو لڑکی ہے جسے سلطان نے اپنی بیٹی بنالیا تھا۔ اس کا باپ

گزشتہ جنگ میں مارا گیا تھا۔

اور دوسری عورت کون ہے؟

اس کے متعلق مجھے کچھ معلوم نہیں۔ ممکن ہے کہ یہ شاہی خاندان سے تعلق رکھتی

ہو۔

تھوڑی دیر بعد باقی تمام لاشیں ہٹائی جا چکی تھیں اور یہ لوگ سکتے کے عالم میں شیر میسور کی طرف دیکھ رہے تھے۔ سلطان ٹیپو کا لباس خون سے تر تھا لیکن اس کے چہرے کے رُعب و جلال میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ ٹوٹی ہوئی تلوار کا قبضہ ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس کا لباس فوج کے افسروں سے مختلف نہ تھا۔ وہ دستار جو اسے دوسروں سے میّز کرتی تھی۔ چند قدم دُور پڑی ہوئی تھی۔ بدرازمان نے آگے بڑھ کر دستار اٹھالی۔

ایک افسر نے پوچھا۔ یہ سلطان ٹیپو ہے؟

میر قمر الدین نے گھٹی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ جی ہاں۔ آپ کو فتح مبارک

ہو۔

انگریز سپاہی چلایا۔ یہ زندہ ہے! اور چند آدمیوں نے اپنی ہندو قیں سیدھی کر لیں۔ انگریز افسر جھجکتا ہوا آگے بڑھا اور سلطان کی نبض ٹٹولنے کے بعد اس کے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ یہ مر چکا ہے۔

بدرازمان نے سلطان کی دستار کو اپنی آنکھوں سے لگاتے ہوئے کہا۔ اس کے قاتل آپ نہیں ہم ہیں۔ ہم نے اسے قتل کیا ہے اور ہماری آئندہ نسلیں اس کی قبر پر پھول چڑھایا کریں گی۔

ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔ انگریز افسر یہ کہہ کر میر قمر الدین کی طرف متوجہ

ہوا۔ آپ انہیں پالی میں ڈال کر محل میں پہنچانے کا انتظام کریں۔ میں جنرل ہیرس کو اطلاع دیتا ہوں۔

تھوڑی دیر بعد قلعے کے ہر گوشے سے فتح کے نعرے بلند ہو رہے تھے۔ پھر انگریز سپاہی اُچھلتے کودتے، چیختے چلاتے قلعے سے نکلے اور لوگوں کے گھروں کا رخ کرنے لگے۔ وہ جتنے شہر کے مختلف حصوں میں سلطان کو تلاش کر رہے تھے، ان کے ساتھ شامل ہو گئے اور لوٹ مار، قتل و غارت کا ایک نیا دور شروع ہوا۔

کارکنان قضا و قدر نے اس قوم کی ہزاروں بیٹیوں کی چیخ و پکار کی طرف سے کان بند کر لیے تھے جس کی چند ماؤں نے میر صادق جیسے غداروں کو دودھ پلایا تھا۔ سرنگا پٹم کا کوئی گھر وحشت اور بربریت کے اس طوفان سے محفوظ نہ تھا۔ یہاں تک کہ وہ غدار بھی جنہوں نے میر صادق، پورنیا، قمر الدین اور معین الدین جیسے بے ضمیر انسانوں کا ساتھ دیا تھا اب یہ محسوس کر رہے تھے کہ انہوں نے صرف قوم کی آزادی اور قوم کے شہیدوں کی قیمت ہی وصول نہیں کی بلکہ اپنی بہو بیٹیس کی عزت کا سودا بھی کر چکے ہیں۔ میر صادق اور میر معین الدین اپنی غداری کا صلہ حاصل کرنے سے پہلے ہی قتل ہو چکے تھے لیکن ان کی ارواح انہی درندوں کے ہاتھوں اپنے گھروں کی بربادی کا تماشا دیکھ رہی تھیں۔ جن کے لیے انہوں نے سرنگا پٹم کا راستہ صاف کیا تھا۔ ان کہ بہو بیٹیوں کے لباس نوچے جا رہے تھے اور شراب سے بدست انگریز اُن کی چیخوں کے جواب میں قہقہے لگا رہے تھے۔

میں میر صادق کی بیوی ہوں۔ میں میر صادق کی بہن ہوں۔ میں میر صادق کی بیٹی ہوں۔ یہ میر معین الدین کا گھر ہے۔ وہ لارڈ وائلی کے دوست تھے۔ جنرل ہیرس انہیں جانتا ہے۔ انہیں لوگوں نے انگریزوں کا دوست ہونے کے جرم میں قتل

کر دیا ہے۔ تم دوسرے کمرے میں اس کی لاش دیکھ سکتے ہو۔ تمہیں ایسٹ انڈیا کمپنی کے دوست اور اپنی قوم کے محسن کی بہو بیٹیوں پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے۔ میں میرے معین الدین کا بیٹا ہوں۔ یہ میری بیوی ہے۔ یہ میری بہنیں ہیں۔ ہمیں جنرل ہیرس کے پاس لے چلو۔ انگریزوں کے پاس مہیب قہقہوں کے سوا ان کی التجاؤں کا کوئی جواب نہ تھا۔

جولوگ سلطان کی موت کے بعد جنگ کے نتائج کے متعلق مایوس ہو کر ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو گئے تھے وہ اب گھروں کی حفاظت کے لیے لڑ رہے تھے اور سرنگاپٹم کی گلیوں اور بازاروں میں خون کی ایک نئی تہہ جم رہی تھی۔

انور علی بندوقوں کے لگاتار دھماکوں اور عورتوں اور بچوں کی چیخ و پکار سن کر گہری نیند سے بیدار ہوا تو صبح کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔ منیرہ ایک بندوق اٹھائے نیم دار تپچے کے سامنے کھڑی صحن کی طرف جھانک رہی تھی۔ انور علی نے اٹھ کر دوسری بندوق پکڑتے ہوئے پوچھا کیا ہے منیرہ؟

ہمارے مکان کے آس پاس چاروں طرف لوٹ مار شروع ہو چکی ہے۔ انور علی جلدی سے درتپچے کی طرف بڑھا تو اسے اپنے زخموں میں ٹیسس محسوس ہونے لگیں۔ اس نے منیرہ کو ایک طرف ہٹا کر دریچہ سے باہر جھانکتے ہوئے کہا۔ تم نے مجھے کیوں نہ جگایا؟

آپ گہری نیند سو رہے تھے اور آپ کو آرام کی ضرورت تھی۔ میں نے سوچا اگر کوئی اس طرف آیا تو آپ کو جگا دوں گی۔

انور علی نے دریچے کے سامنے گٹھوں کے بل بیٹھتے ہوئے کہا۔ تمہیں اس

طرح درتپے کے سامنے کھڑا نہیں ہونا چاہیے تھا اور تمہیں بندوق چلانے کی بھی ضرورت نہیں تم اگر ضرورت کے وقت صرف خالی بندوق بھر بھر کر مجھے دیتی رہو تو یہ کافی ہوگا۔

منیرہ نے باقی تمام اسلحہ اٹھا کر درتپے کے قریب رکھ دیا اور انور علی کے قریب بیٹھ گئی۔ اسے خوف اور اضطراب کا ایک ایک لمحہ مہینوں سے زیادہ طویل معلوم ہوتا تھا۔ چند منٹ بعد ڈیوڑھی کی طرف شور مٹائی دیا اور انور علی ذرا گردن اونچی کر کے باہر جھانکے لگا۔

منور خاں بھاگتا ہوا صحن میں داخل ہوا اور اس نے برآمدے کے قریب پہنچ کر بلند آواز میں کہا۔ بھائی جان۔ بھائی جان! وہ پڑوس کے مکان میں آگ لگا کر اس طرف آگئے ہیں اور ہماری ڈیوڑھی کا دروازہ توڑ رہے ہیں۔ انور علی نے درتپے سے باہر سر نکالتے ہوئے کہا۔ منور کریم خاں سے کہو کہ دروازہ کھول دے اور اپنی بندوق انکے سامنے پھینک دے۔

منور خاں نے بدحواس ہو کر جواب دیا۔ جناب اگر ڈیوڑھی کا دروازہ کھول دیا گیا تو وہ فوراً اندر آ جائیں گے۔

تم ڈیوڑھی کا دروازہ بند کر کے بھی انہیں اندر آنے سے نہیں روک سکتے۔ منور خاں نے آگے بڑھ کر کمرے کے دروازے کو دھکا دیتے ہوئے کہا۔ بھائی جان خدا کے لیے مجھے اندر آنے دیجیے۔ میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔ میں بندوق چلا سکتا ہوں۔

انور علی مضطرب ہو کر آگے بڑھا اور دروازے کی گنڈی کھولنے کے بعد منور خاں کو بازو سے پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے بولا۔ تمہارا فائدہ اسی میں ہے کہ تم اپنی

کوٹھڑی میں پڑے رہو۔ جو لوگ میری تلاش میں آتے ہیں وہ تمہیں کچھ نہیں کہیں گے۔ یہاں تم میری کوئی مدد نہیں کر سکتے اور میں یہ نہیں چاہتا کہ تم بلاوجہ مارے جاؤ۔ اگر انہوں نے ہمیں کسی انسانی سلوک کا حقدار سمجھا تو میرے نوکروں کو بھی کوئی خطرہ نہیں اور اگر ہمیں اپنی عزت بچانے کے لیے جان کی بازی لگانی پڑی تو بھی تم لوگ ہم سے دور رہ کر اپنی جانیں بچا سکو گے۔ ہمیں مرنے کے لیے اپنے ساتھیوں کی تعداد میں اضافہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ اب باتوں کا وقت نہیں۔ جاؤ ڈیوڑھی کا دروازہ کھلو دو۔ اگر ہو پوچھیں تو انہیں یہ بتا دو کہ اس گھر میں ایک زخمی اور ایک عورت کے سوا کوئی نہیں۔

منور خاں کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن انور علی نے اسے باہر صحن کی طرف دھکیل کر جلدی سے دروازہ بند کر لیا۔ خادمہ کا نمبتی کا نمبتی درتچے کے سامنے نمودار ہوا اور انور علی اسے دیکھتے ہی چلا یا۔ چچی آپ یا تو اپنی کوٹھڑی میں پڑی رہیں ورنہ چھت کے اوپر چلی جائیں اور جب تک ہم آواز نہ دیں اس طرح آنے کی کوشش نہ کریں۔

خادمہ ایک ثانیہ پریشانی اور اضطراب کی حالت میں کھڑی رہی اور پھر تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی زینے کی طرف چلی گئی۔ انور علی درتچے کے سامنے بیٹھ گیا۔ ڈیوڑھی کی طرف آدمیوں کا شور بتدریج بڑھ رہا تھا۔ منیرہ دم بخود ہو کر اپنے شوہر کے چہرے کا اتار چڑھاؤ دیکھ رہی تھی۔ اس نے کہا۔ آپ کے زخم تکلیف تو نہیں دیتے؟ نہیں میرا سر کچھ بو جھل ہے۔ ابھی اٹھ کر دروازہ کھولتے وقت مجھے چکرا گیا تھا۔ اب ٹھیک ہوں منیرہ تمہیں ڈرتو نہیں لگتا؟

نہیں آپ کی موجودگی میں مجھے کوئی خوف محسوس نہیں ہوتا۔

انور علی نے کہا۔ منیرہ میرا معاملہ اس کے برعکس ہے۔ مجھے اگر کوئی خوف ہے تو

وہ یہ ہے کہ تم میرے ساتھ ہو۔ وہ آرہے ہیں۔ منیرہ وہ آرہے ہیں!

منیرہ نے نیم دائرے سے باہر دیکھا تو مسلح انگریزوں کی ایک ٹولی صحن کے اندر داخل ہو رہی تھی۔ انور علی نے اسے اپنے ہاتھ سے ایک طرف ہٹاتے ہوئے کہا۔ منیرہ اپنا سر نیچے رکھو۔

پندرہ بیس مسلح انگریز صحن کے دروازے کے آگے رُکے۔ پھر دو آدمی بندوقیں سیدھی کیے آگے بڑھے۔ انور علی نے اپنی بندوق کی نالی باہر نکالتے ہوئے بلند آواز سے انگریزی زبان میں کہا۔ ٹھہرو۔

وہ رُک گئے۔ ایک سپاہی نے کہا۔ ہم تمہارے مکان کی تلاشی لینا چاہتے ہیں تمہیں ہتھیار پھینک کر باہر آنے کے لیے ایک منٹ دیا جاتا ہے۔ ایک منٹ کے بعد ہم فارنگ شروع کر دیں گے۔ پھر تم کسی رعایت کے مستحق نہیں سمجھے جاؤ گے۔ ہمیں معلوم ہے کہ تم زخمی ہو۔

انور علی نے کہا۔ میں تمہارے کسی ذمہ دار افسر کے ساتھ بات کرنا چاہتا ہوں۔

ہمارے افسر آج بہت مصروف ہیں اور شاید تمہیں معلوم نہیں ہم باغیوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں۔

مجھے معلوم ہے کہ تم انسانیت کے بدترین دشمن ہو لیکن اگر تم میرا گھر لوٹنا چاہتے ہو تو میں مزاحمت نہیں کروں گا۔ تمہیں مجھے صرف یہ اطمینان دلانا پڑے گا کہ اگر میں ہتھیار ڈال دوں تو میرے ساتھ ایک جنگی قیدی کا سلوک کیا جائے گا اور یہ اطمینان مجھے اسی صورت میں ہو سکتا ہے جب کہ تمہاری فوج کا کوئی با اختیار افسر یہاں موجود ہو۔ تمہارے ساتھ یہ وعدہ کرنے کے لیے تیار ہوں کہ جب مجھے یہ اطمینان ہو

جائے گا کہ تم میرے ساتھ کوئی بدسلوکی نہیں کرو گے تو اس گھر کی کوئی چیز تم سے چھپانے کی کوشش نہیں کی جائے گی۔

پچھے کھڑے ہونے والے انگریزوں کی ٹولی سے کسی نے آواز دی۔ ہمیں ایسے بیوقوفوں کے ساتھ باتیں کرنے میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ اب ایک منٹ ختم ہو چکا ہے۔

دونوں سپاہی جو انور علی سے باتیں کر رہے تھے واپس مُڑ کر اپنے ساتھیوں سے جا ملے۔ پھر وہ ایک قطار میں کھڑے ہو گئے۔

انور علی نے کہا۔ منیرہ اگر مجھے تمہارے متعلق یہ اطمینان ہوتا کہ وہ تمہارے ساتھ بدسلوکی نہیں کریں گے تو میں ہتھیار پھینک کر باہر نکل جاتا۔ لیکن یہ تمام سپاہی ہیں اور شراب سے بدست ہیں۔ مجھے ان سے کسی انسانی سلوک کی توقع نہیں۔

منیرہ منیرہ فرش پر لیٹ جاؤ۔ اوپر سر اٹھانے کی کوشش نہ کرو!

انور علی کے منہ سے یہ الفاظ نکلے ہی تھے کہ صحن میں بندوقوں کے دھماکے سنائی دینے لے اور کئی گولیاں بند دروازے اور نیم دائرے کے پٹ چیرتی ہوئی عقبی دیوار سے جا ٹکرائیں۔ انور علی نے یکے بعد دیگرے دو فائر کیے اور دو آدمی گولی کھا کر گر پڑے، باقی افراد تفری کے حالت میں پسپا ہونے لگے انور علی نے آن کی آن میں دو اور آدمیوں کو گولی کا نشانہ بنانے کے بعد دونوں طمنچے اٹھالیے لیکن اتنی دیر میں صحن خالی ہو چکا تھا۔ چند انگریز اندرونی صحن سے باہر نکل کر باہر کے احاطے میں پہنچ چکے تھے اور باقی مکان کی دائیں طرف آم کے دو درختوں کے پچھے غائب ہو چکے تھے۔

پانچ منٹ تک کمرے میں مکمل سکوت طاری رہا اور اس عرصہ میں انور علی اور

منیرہ خالی بندوقیں بھر چکے تھے۔ پھر صحن کی دیوار کے اوپر سے گولیاں آنے لگیں اور انور علی کو کچھ دیر درتپے کے سامنے سر اٹھانے کا موقع نہ ملا۔ منیرہ نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا۔ آپ ٹھیک ہیں نا؟

میں ٹھیک ہوں تم اپنا سر نیچے رکھو۔

فارنگ اچانک بند ہو گئی۔ انور علی نے ذرا گردن اٹھا کر باہر جھانکا تو اُسے سامنے صحن کی دیوار کے عقب سے چند انگریزوں کی ٹوپیاں دکھائی دیں۔ وہ دنوں ہاتھوں میں طمنچے لیے درتپے سے ذرا بائیں طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا اور ایک طرف جھک کر باہر جھانکنے لگا اب ان آدمیوں کے سر اس کے زوہیں تھے جو صحن کی دیوار کے عقب میں کھڑے تھے۔ وہ بیک وقت دنوں آدمیوں کو اپنے طمنچوں کا نشانہ بنانے کی کوشش کر رہا تھا کہ اسے صحن کی بائیں طرف کے درختوں میں کوئی آہٹ محسوس ہوئی اور وہ دم بخود ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ درخت کی ایک شاخ جس کا کچھ حصہ وہ درتپے سے دیکھ سکتا تھا مل رہی تھی۔ اس نے گردن ذرا آگے کی تو اسے پتوں کی آڑ میں ایک شاخ پر کوئی آدمی دکھائی دیا۔ اس کے ساتھ ہی فضا میں بندوق کا دھماکا سنائی دیا۔ گولی اس کے کندھے پر لگی۔ وہ اپنے زخم پر ہاتھ رکھ کر لڑکھڑاتا ہوا ایک طرف ہٹا اور دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ منیرہ کے منہ سے ایک چیخ نکلی اور وہ اسے سہارا دینے کے لیے اُٹھ کر آگے بڑھی۔ وہ چلایا۔ منیرہ لیٹ جاؤ۔ منیرہ!

بندوق کا ایک اور دھماکا سنائی دیا اور منیرہ اس کے قدموں پر گر پڑی۔ انور علی کے ہاتھوں سے طمنچے گر پڑے اور وہ منیرہ منیرہ کہتا ہوا اس کا سر گود میں لے کر بیٹھ گیا۔ لیکن منیرہ کے پاس اس کی التجاؤں کا کوئی جواب نہ تھا۔ اس کی پیشانی سے

خون کا فوارہ چھوٹ رہا تھا اور وہ پتھرائی ہوئی آنکھوں سے اپنی اُمیدوں، آرزوؤں، آنسوؤں اور مسکراہٹوں کی دُنیا کو الوداع کہہ رہا تھا۔

منیرہ منیرہ! میری منیرہ، میری جین!! انور علی نے اسے اپنے سینے کے ساتھ بھینچتے ہوئے کہا تم نے وعدہ کیا تھا کہ زندگی اور موت میں ہم ایک دوسرے کے ساتھی ہیں۔

اس نے منیرہ کو فرش پر لٹا دیا اور چلنے اٹھا کر درپچے کی طرف بڑھا۔ اسے اپنے زخموں کا احساس نہ تھا۔ اسے دیوار کی طرف سے دشمن کی گولیوں کی پروا نہ تھی۔ وہ زندگی اور موت سے بے نیاز درپچے سے باہر نکالے درخت کی طرف دیکھ رہا تھا۔ آن کی آن میں اس نے یکے بعد دیگرے دو فائر کیے اور دو لاشیں زمین پر آ رہیں۔ اس کے ساتھ ہی دیوار کی طرف سے بیگ وقت چند گولیاں آئیں اور انور علی اپنے بازو اور پسلیوں پر زخم کھانے کے بعد گر پڑا۔ اس نے دائیں ہاتھ سے ایک بندوق پکڑ لی اور رہی سہی قوت بروئے کار لاتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کا بایاں بازو جو اب دے چکا تھا۔ بیرونی احاطے میں گھوڑوں کی ٹاپ اور اس کے ساتھ ہی بگل کی آواز سنائی دی اور فائرنگ بند ہو گئی۔ انور علی ایک ہاتھ سے بندوق کا سر ادرتے چپے میں رکھ کر باہر جھانکنے لگا۔ کچھ دیر اسے باہر جمع ہونے والے آدمیوں کی آوازیں سنائی دیتی رہیں۔ پھر صحن کے دروازے کی طرف سے کسی نے بلند آواز میں کہا۔ انور علی! مڑ اعلیٰ میں ہاشم بیگ ہوں، فائرنگ بند کر دو۔ کرنل ولزلی نے تمہاری جان بچانے کا وعدہ کیا ہے۔ وہ میرے ساتھ ہیں۔ میں اندر آ رہا ہوں۔ میں ہاشم بیگ ہوں۔

چند ثانیے کے بعد ہاشم بیگ صحن میں داخل ہوا اور انور علی کوئی جواب دینے کی بجائے بندوق پھینک کر رینگتا ہوا ایک طرف بڑھ کر منیرہ کی لاش کے ساتھ لپٹ

گیا۔ ہاشم بیگ نے درتچے سے اندر جھانکنے کے بعد کمرے کے دروازے کو دھکا دیا اور دروازہ بند پا کر درتچے کے راستے کمرے کے اندر داخل ہوا۔

انور علی! اس نے جلدی سے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اسے اپنے بازوؤں میں لیتے ہوئے کہا۔ میں تمہارے لیے جان بخشی کا وعدہ لے کر آیا ہوں۔

تم بہت دیر سے آئے ہو ہاشم! انور علی نے اس کے چہرے پر نظریں گاڑتے ہوئے جواب دیا۔ اب مجھے تمہاری ضرورت نہیں۔

ہاشم بیگ نے اسے لٹاتے ہوئے کہا۔ میں انگریزی ڈاکٹر کو بلاتا ہوں۔
انور علی نے کہا۔ نہیں میں کسی انگریز کو اپنے زخموں پر ہاتھ رکھنے کی اجازت نہیں دوں گا۔ ہاشم میں تمہیں اس فتح کی مبارک دیتا ہوں لیکن مجھے ڈر ہے کہ انگریز حیدر آباد کے سپاہیوں کو سرنگاپٹم کے مال غنیمت سے کوئی حصہ نہیں دیں گے۔ تاہم میں تمہیں مایوس نہیں ہونے دوں گا۔

ہاشم بیگ ندامت، پریشانی اور کرب کی حالت میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔
انور علی کو سہارا دیتے ہوئے اس کا ہاتھ خون سے تر ہو چکے تھے۔ انور علی فرش پر ریگتا ہوا بستر کی طرف بڑھا۔ اس نے تکیے کے نیچے ہاتھ ڈالا اور مخمل کی تھیلی نکال کر ہاشم بیگ کے پاؤں میں پھینک دی۔

ہاشم میرے دوست یہ تھیلی اٹھا لو۔ اس میں چند بیش قیمت ہیرے ہیں میں یہ نہیں چاہتا کہ یہ انعام جو میرے دادا نے سراج الدولہ کے لیے اپنے خون کا آخری قطرہ پیش کر کے حاصل کیا تھا کسی انگریز کے ہاتھ آجائے۔

ہاشم بیگ نے کرب انگیز لہجے میں کہا۔ انور علی تم اس سے زیادہ تلخ باتیں کہنے کا حق رکھتے ہو۔ حیدر آباد کی فوج کے سپاہی اس قتل و خون میں برابر کے حصہ دار ہیں

اور حیدر آباد کے مسلمانوں کی آئندہ نسلیں اس دن کی یاد میں قیامت تک آنسو بہائیں گی لیکن اس خون کے دھبے ان کے دامن سے نہیں دُھل سکیں گے۔ اپنے متعلق میں صرف یہ کہہ سکتا ہوں کہ میں نے اس لڑائی میں غیر حاضر رہنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی لیکن تنویر کی یہ خواہش تھی کہ میں فوج کے ساتھ ضرور جاؤں۔ اس کا خیال تھا کہ شاید میں خطرے کے وقت سرنگا پٹم کے کسی مسلمان کی جان بچا سکوں۔ یہاں بھی فوج کے ان چند افسروں کے ساتھ تھا جنہوں نے لڑائی میں کوئی حصہ نہیں لیا۔ ہمیں میر عالم نے ناقابل اعتماد سمجھ کر اپنے پڑاؤ سے نکلنے کی اجازت نہیں دی۔ ہمیں اس وقت شہر میں داخل ہونے کا موقع ملا جب جنگ ختم ہو چکی تھی میں رات کے وقت تہہارا گھر تلاش نہیں کر سکا۔ صبح یہاں پہنچا تو حملہ ہو چکا تھا۔ انگریز دیوار کی اوٹ سے گولیاں برس رہے تھے۔ میں نے انہیں روکنے کی کوشش کی تو انہوں نے بندوق میری طرف سیڑھی کر دی۔ کسی افسر کی مدد لینے کے لیے نکلا تو اتفاق سے کرنل ورنلی اس طرف آ رہا تھا۔

انور علی نے نقاہت سے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔ میرے دوست اگر میری باتوں سے تمہیں تکلیف ہوئی ہے تو میں معذرت چاہتا ہوں۔

ہاشم بیگ نے ابدیدہ ہو کر کہا۔ انور علی مراد کے متعلق پوچھنا چاہتا ہوں۔ مراد یہاں نہیں ہے۔ وہ لڑائی سے پہلے افغانستان جا چکا تھا۔ اگر وہ ملے تو اس کی حفاظت آپ کو سونپتا ہوں۔ اگر میرے نوکروں کی کوئی مدد کر سکیں تو یہ ایک احسان ہوگا یہ میری بیوی ہے اور میں یہ نہیں چاہتا کہ اس کی لاش پر کسی انگریز کی نگاہ پڑے۔ اگر ہو سکے تو ہمیں اسی مکان کے کسی گوشے میں دفن کر دیجیے۔

انور علی کے چہرے پر موت کی زدگی چھا رہی تھی۔ کمرے سے باہر بھاری

بوٹوں کی چاپ سنائی دی۔ اس نے نحیف آواز میں کہا۔ ہاشم یہ تھیلی چھپالو۔ اب یہ مُراد کی امانت ہے۔ اگر وہ تمہیں نہ ملے تو اسے شہباز کی چھوٹی بہن کے پاس پہنچا دینا۔ مجھے یقین ہے کہ مُراد کسی دن ان کے ہاں ضرور جائے گا۔

ہاشم بیگ نے تھیلی اٹھا کر جیب میں ڈال لی۔ کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ ہاشم بیگ نے اُٹھ کر بستر سے چادر اٹھائی اور منیرہ کی لاش پر پردہ ڈالنے کے بعد آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ کرنل ورنلی اندر داخل ہوا اور باقی سپاہی ہاشم کے اشارے پر رُک گئے۔ کرنل ورنلی نے ایک ثانیہ کے لیے انور علی کی طرف دیکھا اور پھر ہاشم بیگ کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ اگر آپ اس گھر کا تمام اسلحہ جمع کرنے کا ذمہ لیتے ہیں تو میرے آدمی یہاں سے چلے جائیں گے۔

ہاشم بیگ نے جواب دیا۔ میں اس کا ذمہ لیتا ہوں۔ لیکن آپ کو اسلحہ کی بجائے ان بھیڑیوں کو قابو میں رکھنے کی فکر کرنی چاہیے۔

کرنل ورنلی نے واپس مُڑتے ہوئے کہا۔ اب بھیڑیوں کو قابو میں رکھنا اب میرے بس کی بات نہیں۔

وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔

انور علی آنکھیں بند کیے اُکھڑے اُکھڑے سانس لے رہا تھا۔ ہاشم دوبارہ اس کے قریب بیٹھ گیا۔ انور علی آنکھیں کھول کر پانی مانگا۔ ہاشم بیگ نے کمرے کے کونے میں پڑی ہوئی صراحی سے پانی کا ایک کٹورا بھرا اور اس کی گردن کو ہاتھ کا سہارا دے کر کٹورا اس کے منہ کو لگا دے۔

پانی کا ایک گھونٹ پینے کے بعد انور علی نے ایک ہنگلی لی اور اس کے منہ سے خون کے چند قطرے نکل کر پانی میں شامل ہو گئے۔ ہاشم نے اس کا سراپے زانو پر

رکھ لیا۔ انور علی چند ٹائیے بے حس و حرکت پڑا رہا۔

انور علی انور علی! ہاشم نے مضطرب ہو کر کہا۔

انور علی کے ہونٹوں پر ایک سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس کی رُوح سرنگا پٹم کے شہیدوں کی ارواح سے جا ملی۔



اگلے دن شام کے چار بجے کے قریب سرنگا پٹم کے قلعے سے سلطان شہید کا جنازہ نکلا۔ شہزادوں اور سلطنت کے عہدیداروں کے علاوہ گورافوج کے چار کمپنیاں جنازے کے ساتھ تھیں۔ سلطان کے جاں نثاروں میں سے اکثر زخمی تھے آگے بڑھ کر جنازے کو گندھا دینے کی کوشش کر رہے تھے۔ گزشتہ لوٹ مار اور قتل و غارت کے باعث اہل شہر میں خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا۔ گلیاں اور بازار سنسان نظر آتے تھے لیکن سلطان کی میت قلعے سے باہر نکلی تو سرنگا پٹم کے مرد و زن، بچے اور بوڑھے بلا امتیاز مذہب و ملت اپنی اپنی پناہ گاہوں سے نکل کر جنازے کے ساتھ شریک ہو گئے۔ راستے کے گلی کوچوں میں لوگوں کا ہجوم بڑھتا گیا۔ ان کا خوف و ہراس دُور ہو چکا تھا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہ بدنصیب لوگ اپنے حکمران کی لاش کو بھی اپنا محافظ خیال کرتے ہیں۔ سرنگا پٹم کے بیٹے دھاڑیں مار مار کر رو رہے تھے اور سرنگا پٹم کی بیٹیاں اپنے سر کے بال نوچ رہی تھیں۔

جنازہ اٹھا تو ہوا بند تھی اور گرمی کی شدت اور جس کے باعث دم گھٹا جا رہا تھا۔ لوگ اُفتق پر ایک خوفناک آندھی کے آثار دیکھنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد یہ تاریک آندھی سارے آسمان پر چھا گئی۔ جنازہ لال باغ میں پہنچا۔ شہر کے قاضی نے نماز جنازہ پڑھائے اور جب میت کو لحد میں اتارا جا رہا تھا تو فضا میں چاروں طرف

بجلیوں کی مہیب کڑک سنائی دینے لگی۔ لوگوں پر لرزہ طاری ہو گیا۔ گورافوج کو سلامی کا حکم دیا گیا لیکن ان کی بندوقوں کی آواز بادلوں کی خوفناک گرج میں دب کر رہ گئی، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ آسمان پر جاہ و جلال کے اس پیکرِ مجسم کی روح کے استقبال کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔

فضا کی تاریکی بڑھتی گئی اور بجلیوں اور چمک میں اضافہ ہوتا گیا۔ سرنگا پٹم کے درو دیور ہل رہے تھے۔ وہ غدار جو انگریزی سنگینوں کے پہرے میں جنازے کے ساتھ آئے تھے سہمے جا رہے تھے۔ سلطان کی مدفین کے فارغ ہونے کی دیر تھی آسمان پھٹ پڑا اور ان کی آن میں سرنگا پٹم کی گلیاں اور بازار ندیاں ارونالے نظر آنے لگی۔

کچھ دیر بعد میسور کی فوج کے چند افسر اور سپاہی دریائے کاویری کی طغیانی کا منظر دیکھ رہے تھے۔ ایک بوڑھا افسر دھاڑیں مار مار کر کہہ رہا تھا۔ میں نے اپنی ساری عمر میں مئی کے پہلے ہفتے میں دریائے کاویری میں ایسا سیلاب نہیں دیکھا۔ میسور کے غدارو! کاش تم ایک دن اور صبر کر لیتے۔ قدرت ہماری مدد کرنا چاہتی تھی لیکن تم نے اسے موقع نہ دیا۔ آج اگر تم سرنگا پٹم کے تمام دروازے دشمن کے لیے کھول دیتے تو ہم ایک گولی ضائع کیے بغیر اس کے عزائم خاک میں ملا سکتے تھے۔

پھر وہ اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ میرے دوستو یہی دن تھا جس کا ہمارے سلطان کو انتظار تھا۔ ہم کتنے بد قسمت ہیں آج جن بادلوں کو ہماری فتح کا مژدہ لے کر آنا تھا وہ ہمارے شکست خوردہ سپاہیوں کے آنسو دھو رہے ہیں۔

جنرل میڈوز، میجر بیٹسن اور ایلن نے اپنی تصانیف میں بجلیوں کے اس مہیب طوفان کے چشم دید حالات بیان کیے ہیں جس سے اس امر کی تصدیق ہوتی

ہے کہ شہر کے دوسرے حصوں کی طرح بمبئی کی انگریزی فوج کے بمپ پر بھی بجلیاں
گری تھیں جن سے دو آدمی ہلاک اور متعدد آدمی شدید مجروح ہوئے۔



انٹرویو ال باب

ایک شام مراد علی کے ساتھ آٹھ سوار دریائے کابل کے کنارے مہند قبیلے کے ایک سردار کی بستی میں داخل ہوئے۔ آن کی آن میں بستی کے چند آدمی ان کے گرد جمع ہو گئے۔ مراد علی نے فارسی زبان میں کہا۔ ہم اس گاؤں کے سردار سے ملنا چاہتے ہیں۔

بستی کے لوگوں کے ہجوم سے ایک خوش وضع نوجوان آگے بڑھا اور اس نے کہا۔ آئیے!

مراد علی اور اس کے ساتھی کھوڑوں سے اتر پڑے اور نوجوان انہیں ساتھ لے کر ایک قلعہ نما مکان کی طرف چل دیا۔ راستے میں مراد علی نے پوچھا۔ آپ اس گاؤں کے سردار ہیں؟ نہیں میں سردار کا پوتا ہوں۔ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟

مراد علی نے جواب دیا۔ ہم میسور کے رہنے والے ہیں۔ لیکن اس وقت کابل سے آرہے ہیں۔ نوجوان نے کہا۔ یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے میں نے اس سے پہلے میسور کا کوئی باشندہ نہیں دیکھا تھا، اس راستے ہندوستان کے جو مسافر آتے جاتے ہیں وہ ہمیں سلطان ٹیپو کے متعلق بڑی دلچسپ باتیں سنایا کرتے ہیں۔ آپ کابل کیا لینے گئے تھے؟

ہم آپ کے حکمران کی خدمت میں ایک ضروری پیغام لے کر آئے تھے۔

اب آپ کہاں جا رہے ہیں؟

اب ہم واپس جا رہے ہیں۔ اور آج رات آپ کے مہمان ہیں۔

نوجوان نے جواب دیا۔ آپ کی خدمت ہمارے لیے راحت کا باعث ہو

گی۔

مکان کے احاطے سے باہر سردار کے آدمیوں نے ان کے گھوڑے پکڑ لیے اور نوجوان انہیں مہمان خانے میں لے گیا۔ مہمان خانے میں ایک وسیع کمرہ خوبصورت قالینوں سے آراستہ تھا۔ مراد علی اور اس کے ساتھی اپنے میزبان کے اشارے پر وہاں بیٹھ گئے نوجوان کا نام محمود خاں تھا اور مراد علی کو اس سے چند سوال پوچھنے کے بعد معلوم ہوا کہ گاؤں کا سردار کا نام مکرم خاں ہے اور محمود خاں اس کا سب سے چھوٹا پوتا ہے۔ اس کا باپ دو بڑے بھائی ایک چچا اور اس کے تین بیٹے زمان شاہ کی فوج میں اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں۔ محمود خاں، مراد علی کے ساتھ کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد سردار کو اطلاع دینے کے لیے مکان کے دوسرے حصے میں چلا گیا۔ چند منٹ بعد محمود خاں کے ساتھ ایک سفید ریش اور بلند قامت آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ وہ اپنے کندھے پر ایک بھاری جبہ ڈالے ہوئے تھا۔ بڑھاپے کی باوجود وہ تندرست اور توانا معلوم ہوتا تھا۔ اس نے السلام علیکم کہا اور مراد علی اور اس کے ساتھی وعلیکم السلام کہہ کر ادب سے کھڑے ہو گئے۔ مکرم خاں نے یکے بعد دیگرے ان کیساتھ مصافحہ کیا اور ان کے درمیان ایک گاؤں کے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔

آپ میسور کے رہنے والے ہیں؟ اس نے قدرے توقف کے بعد سوال کیا۔

جی ہاں!

آپ کابل سے ہو کر آئے ہیں؟

جی ہاں!

زمان شاہ سے ملے تھے؟

جی ہاں۔ مُراد علی نے جواب دیا۔ ہم ان کی خدمت میں سلطان ٹیپو کی طرف سے ایک ضروری پیغام لے کر آئے تھے۔

بوڑھے سردار نے غور سے مراد علی کی طرف دیکھا اور کہا۔ آپ کا چہرہ بتا رہا ہے کہ آپ کو اپنی مہم میں کامیابی نہیں ہوئی۔

مُراد علی اور اس کے ساتھی پریشان ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ مکرم خاں مسکرایا۔ آپ کو میری باتوں سے پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے میسور کے حالات معلوم ہیں۔ اگر سلطان ٹیپو نے تم لوگوں کو ضروری پیغام دے کر زمان شاہ کے پاس بھیجا تھا تو میرے لیے یہ سمجھنا مشکل نہیں کہ وہ پیغام کیا ہو سکتا ہے۔ میں لاہور کی طرف زمان شاہ کی پیش قدمی سے چند ماہ قبل گیا تھا۔ میں وہاں ان کے وزیر وفا دار خاں کا مہمان تھا۔ میں سلطان ٹیپو کے متعلق بہت کچھ سن چکا تھا اور جب میرے میزبان نے مجھے یہ بتایا کہ سلطان کے سفیر ایک عرصہ سے کابل میں مقیم ہیں تو میں نے ان سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ چنانچہ وفا دار خان نے اگلے دن انہیں کھانے پر بلایا۔ آپ کے سفیر میر حبیب اللہ اور ان کے ایک اور ساتھی میر رضا کے ساتھ میری پہلی ملاقات انتہائی دوستانہ تھی۔ وہ دیر تک سلطان ٹیپو کی شخصیت اور اس کے مجاہدانہ کارناموں کے متعلق باتیں کرتے رہے۔ پھر وفا دار خان کی زبانی مجھے معلوم ہوا کہ وہ کس مقصد سے کابل تشریف لائے ہیں۔ اس کے بعد اگلے دن میں نے اعلیٰ حضرت زمان شاہ سے ملاقات کی۔ میں پانی پت کی جنگ میں احمد شاہ ابدالی کے ساتھ تھا اور اس کے بعد تیمور شاہ کے ساتھ پنجاب کے سکھوں کے خلاف کئی معرکوں میں حصہ لے چکا ہوں۔ زمان شاہ میری بہت عزت کرتے ہیں۔ میں نے ان پر زور دیا کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی اعانت آپ پر فرض ہے۔ سلطان

ٹیپو تن تنہا کئی برس سے انگریزوں کا مقابلہ کر رہا ہے۔ اگر اسے شکست ہو گئی تو انگریز مرہٹوں کی نسبت کہیں زیادہ خطرناک ثابت ہوں گے۔ اعلیٰ حضرت نے مجھے یقین دلایا کہ ہم ہندوستان پر چڑھائی کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔

چند ماہ بعد اعلیٰ حضرت کی افواج لاہور کی طرف روانہ ہو چکی تھیں اور مجھے یقین تھا کہ اب عنقریب کسی میدان میں پانی پت کی تاریخ دُہرائی جائے گی اور میسور اور افغانستان کے سپاہی متحد ہو کر چند ماہ کے اندر اندر ہندوستان کو انگریزوں کے وجود سے پاک کر دیں گے۔ لیکن یہ مسلمانوں کی بدبختی تھی کہ افغانستان کی اندرونی سازشوں اور بیرونی خطرات نے زمان شاہ کو لاہور سے آگے بڑھنے کا موقع نہ دیا۔ جب وہ پشاور پہنچے تھے تو میں وہاں جا کر ان سے ملاقات کی تھی اور انہوں نے بڑے وثوق کے ساتھ کہا تھا کہ افغانستان کے حالات ٹھیک ہوتے ہی میں دوبارہ دلی کا رُخ کروں گا۔

مراد علی نے کہا۔ ہمارے کابل پہنچنے سے دو دن قبل وہ ہرات کی طرف پیش قدمی کر چکے تھے اور ہم نے کابل سے چند کوس آگے جا کر ان سے ملاقات کی تھی۔ انہوں نے ہمیں یہ اطمینان دلایا تھا کہ وہ ہرات کی مہم سے فارغ ہونے کے بعد ہی سلطان کو کوئی تسلی بخش جواب دے سکیں گے۔

مکرم خاں نے کہا۔ میں آپ کو مایوس نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن اب افغانستان کے اپنے حالات بہت خراب ہو چکے ہیں گزشتہ ہفتے میں نے یہ افواہ سنی تھی کہ باغیوں نے قندھار پر قبضہ کر لیا ہے اور آج صبح پشاور سے یہ خبر آئی ہے کہ شجاع الملک نے اپنے بھائی کے خلاف بغاوت کر دی ہے۔

مراد علی اور اس کے ساتھی رنج و کرب کی حالت میں کبھی بوڑھے سردار اور کبھی

ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد گاؤں کی مسجد سے مغرب کی اذان سنائی دی اور وہ سردار کے ساتھ باہر نکل آئے۔



رات کے وقت مکرم خاں کے دسترخوان پر مہمانوں کے علاوہ بستی کے چند معززین بھی موجود تھے۔ پُر تکلف کھانا ایک افغان سردار کی روایتی مہمان نوازی کا آئینہ دار تھا۔ کھانے کے بعد مہمانوں کی خاطر داری کے لیے گاؤں کے ایک گویے کو بُلایا گیا۔ گویے نے اپنے سردار کی فرمائش پر دلکش لے میں پشتو کا ایک گیت چھیڑا۔ مُراد علی اور اس کے ساتھی پانی پت اور احمد شاہ ابدالی کے الفاظ کے سوا کچھ نہ سمجھ سکے۔ لیکن بستی کے لوگوں پر رکت طاری ہو رہی تھی۔ کچھ دیر بعد گویا خاموش ہو گیا تو سردار نے کہا۔ اب فارسی کی کوئی چیز سناؤ ہمارے مہمان پشتو نہیں جانتے۔ پھر وہ مراد علی کی طرف متوجہ ہوا۔ یہ احمد شاہ ابدالی اور پانی پت کی جنگ کے متعلق گارہا تھا مجھے یہ راگ بہت پسند ہے۔

مراد علی نے کہا۔ ہم اس کا راگ نہیں سمجھ سکے۔ لیکن ہمارے لیے ایک افغان کے منہ سے پانی پت اور احمد شاہ ابدالی کے الفاظ سن لینا ہی کافی ہے۔ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ وہ کیا گارہا ہوگا۔ پانی پت کے متعلق ہندوستان کے مسلمان بھی گایا کرتے ہیں۔

مکرم خاں نے کہا۔ بیٹا جب پانی پت کی جنگ لڑی گئی تھی تو میری عمر پچیس سال تھی۔ اس وقت میں یہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ کسی دن احمد شاہ ابدالی اس دنیا میں نہیں ہوگا اور ہم اس کے متعلق صرف گیت سن کر اپنا جی بہلایا کریں گے۔ وہ عجیب زمانہ تھا۔ مرہٹوں کی فوج حدنگاہ تک پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن ہم ایسا محسوس کرتے

تھے کہ اگر ہندوستان کی تمام زمین ان سے بھر جائے تو بھی ہم انہیں شکست دے سکتے ہیں۔ آفتاب دوبارہ ہندوستان کے کسی میدان میں مسلمانوں کا وہ جاہ و جلال نہیں دیکھے گا۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ یہ ابھی محل کی بات ہے۔ شاہ ولی خاں، شاہ پسند خاں، برخودار خاں، نصیر خاں، بلوچ، نجیب الدولہ، رحمت خاں روہیلہ اور مغل سرداروں کی صورتیں اس وقت بھی میری آنکھوں کے سامنے ہیں۔

حاضرین کی نگاہیں اب گوپے سے ہٹ کر بوڑھے سردار کے چہرے پر مرکوز ہو چکی تھیں اور وہ پانی پت کی جنگ کے چشم دید حالات بیان کر رہا تھا۔ اس نے کہا۔ آخری معرکے سے پہلے پانی پت کے میدان میں بڑی دلچسپ باتیں ہوا کرتی تھیں۔ ہماری فوج کے جوان گھوڑے دوڑاتے ہوئے مرہٹوں کے پڑاؤ کے قریب پہنچ جاتے اور مرہٹہ سوار ماؤں کو مقابلے کے لیے لکارتے۔ ایک جواب کسی مرہٹہ سردار کو موت کے گھاٹ اتار کر آتا تو اس کا انتقام لینے کے لیے ان کی طرف سے کوئی ہمارے پڑاؤ کے سامنے آکھڑا ہوا۔ میں نے ان مقابلوں میں تین مرہٹہ جوانوں کو موت کے گھاٹ اتار کر شاہ ولی خاں سے انعام حاصل کیا تھا۔ اس کی تلوار ابھی تک میرے پاس ہے۔

مراد علی نے کہا۔ آپ کے ساتھ ایک اور جوان بھی تھا جو کبھی افغان، کبھی بلوچ، کبھی مغل اور کبھی روہیلہ سپاہی کا لباس پہن کر مرہٹوں کو لکارتا تھا۔

بوڑھے سردار نے چونک کر مراد علی کی طرف دیکھا۔ ہاں میں اس جوان کو کیسے بھول سکتا ہوں جس کے سر پر نصیر خاں بلوچ نے اپنا پٹکا اتار کر رکھ دیا تھا۔ اس نے کئی اور سرداروں سے بھی انعامات حاصل کیے تھے۔ ہم لوگ اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے فخر محسوس کرتے تھے۔

مراد علی نے کہا۔ اس کا نام اکبر خاں تھا؟

ہاں لیکن تم اسے کیسے جانتے ہو؟

مراد علی آبدیدہ ہو کر مسکرایا۔ وہ میرے بات کے دوست تھے۔

مکرم خاں نے غور سے مراد علی کی طرف دیکھا اور کہا۔ تمہارے والد۔۔۔۔!

وہ پانی پت کی جنگ میں شریک تھے اور ایک ہزار روہیلہ سپاہی ان کی کمان میں تھے ان میں سے اکثر اکبر خاں کے قبیلے سے تعلق رکھتے تھے۔

مکرم خاں کچھ دیر ایک سکتے کی سی حالت میں مراد علی کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر دونوں ہاتھ مراد علی کے کندھوں پر رکھ کر بولا۔ تم۔۔۔۔۔ تم معظم علی کے بیٹے ہو؟

جی ہاں اور ان کے الفاظ کے ساتھ مراد علی کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔

مکرم خاں نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ تم بالکل وہی ہو۔ مجھے تمہیں دیکھتے ہی یہ محسوس ہوا تھا کہ ایسی صورت میں نے پہلے بھی کہیں دیکھی ہے۔ تم اس مجاہد کے

بیٹے ہو جسے احمد شاہ ابدلی نے اپنے کپڑے پہنائے تھے۔ میں ہمیشہ اسے اکبر خاں کے ساتھ دیکھا کرتا تھا۔ میں نے دلی کی مسجد میں اس کی تقریر سنی تھی۔ آج چالیس

سال بعد میرے گھر اس مجاہد کا بیٹا آیا ہے جس کی صورت دیکھ کر ہمارا ایمان تازہ ہو جاتا تھا اور میں اسے پہچان نہ سکا۔

بورھے سردار کی آواز بیٹھ گئی اور وہ اپنا منہ آستین میں چھپا کر سسکیاں لینے لگا۔ حاضرین مجلس پر رقت طاری ہو چکی تھی۔ کچھ دیر مکرم خاں نے اپنے آنسو پونچھے

اور مراد علی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ تمہارا باپ زندہ ہے؟

جی نہیں۔ وہ میسور میں انگریزوں کے خلاف جنگ کرتے ہوئے شہید ہو گئے

تھے۔

اور اکبر خاں؟

انہیں مرہٹوں نے شہید کر دیا تھا۔

مکرم خاں کے چند سوالات کے جواب میں مراد علی نے مختصراً اپنے اور اکبر خاں کے خاندان کی سرگزشت بیان کر دی۔ جب روہیل کھنڈ سے اکبر خاں کے قبیلے کی ہجرت کا ذکر آیا تو مکرم خاں نے کہا۔ روہیل کھنڈ سے جو لگو ہجرت کر کے یہاں آئے تھے۔ ان کے چند خاندان یہاں سے شمال کی طرف چند کوس دُور آباد ہیں لیکن مجھے معلوم نہیں کہ ان میں کوئی اکبر خاں کا عزیز بھی ہے یا نہیں۔ اگر آپ چاہیں تو میں ان کے سرکردہ آدمیوں سے آپ کی ملاقات کا انتظام کر سکتا ہوں۔ نہیں۔ میں اب فوراً سرنگا پٹم واپس پہنچنا چاہتا ہوں۔ خدا معلوم وہاں کیا ہو رہا ہے۔

مکرم خاں مراد علی کے ساتھ دسے تک باتیں کرتا رہا۔ اب ان کی گفتگو کا موضوع انگریزوں، مرہٹوں اور میر نظام علی کے خلاف سلطان ٹیپو کی جنگیں تھیں۔ آدھی رات کے قریب یہ مجلس برخاست ہوئی۔ سردار اٹھ کر جانے لگا تو حاضرین احترام سے کھڑے ہو گئے۔ سردار نے کمرے سے نکلتے وقت مراد علی کی طرف دیکھا اور گلے لگاتے ہوئے کہا۔ میرے عزیز تم اس گھر میں مہمان نہیں ہو تیں تھیں اپنا بیٹا سمجھتا ہوں۔ اب آرام کرو۔

اگلے دن مکرم خاں بستی سے ایک میل دور جا کر مراد علی اور اس کے ساتھیوں کو الوداع کہہ رہا تھا۔ پشاور میں بغاوت کے باعث راستے کے مخدوش حالات کے پیش نظر مکرم خاں کے قبیلے کے بیس مسلح آدمی ان کے ساتھ جا رہے تھے۔ مراد علی کے ساتھ مصافحہ کرتے وقت بوڑھے سردار کی آنکھوں میں ایک بار پھر آنسو آ گئے۔ بیٹا میری زندگی میں شاید تم دوبارہ ادھر نہ آ سکو لیکن یہ یاد رکھو کہ میرے گھر کا دروازہ

تمہارے لیے ہمیشہ کھلا رہے گا۔ اگر میں نہ ہوا تو بھی میرے خاندان کے بچے اور جواب تمہیں سر آنکھوں پر بٹھائیں گے۔

پھر وہ محمود خاں کی طرف متوجہ ہوا۔ بیٹا تم کو انہیں اٹک کے پار پہنچا کرو واپس آنا ہے



سلطان کی شہادت سے چھ دن بعد شہزادہ فتح حیدر نے جنرل ہیرس کے وعدوں اور قمر الدین، پورنیا اور میر غلام علی مے مشوروں سے متاثر ہو کر ہتھیار پھینک دیے۔ میسور کے حریت پسندوں کی رگوں میں ابھی تک خون کے چند قطرے باقی تھے اور وہ آخری وقت تک شہزادہ فتح حیدر کو جنگ جاری رکھنے کا مشورہ دیتے رہے۔ ملک جہاں خاں سرنگاپٹم سے فرار ہونے کے بعد ان حریت پسندوں کا رہنما بن چکا تھا۔ اس نے شہزادہ فتح حیدر کو یہ سمجھانے کی کوشش کی آپ کو کسی تاخیر کے بغیر قتل ڈرگ پہنچ جانا چاہیے۔ وہاں چند دن کے اندر اندر سلطان شہید کے ہزاروں جاں نثار جمع ہو جائیں گے اور یہ لوگ آخری وقت تک آپ کا ساتھ دیں گے۔ میسور کے شہیدوں کا خون رائیگاں نہیں جا سکتا۔ سرنگاپٹم کے ہندوؤں اور مسلمانوں پر انگریزوں نے جو مظالم توڑے ہیں۔ ان کے بعد ان سے کسی انسانی سلوک کی توقع رکھنا پرلے درجے کی خود فریبی ہے۔ آپ ان وطن فروشوں کے مشوروں پر یقین نہ کریں جنہوں نے اپنے ہاتھوں سے سرنگاپٹم پر انگریزوں کے پرچم نصب کے ہیں۔ ان غداروں کو ہمیشہ اس بات کا خوف رہے گا کہ سلطان کے جاں نثار انہیں کبھی معاف نہیں کریں گے۔ میر قمر الدین، پورنیا اور ان کے ساتھیوں کی آخری کوشش یہ ہوگی کہ میسور سے آپ کے خاندان کا اقتدار ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے۔

یہ درست ہے کہ ان حالات میں ہم ایک لامتناہی عرصہ کے لیے دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ سرنگا پٹم پر انگریزوں کے مظالم ہندوستان کے کروڑوں انسانوں کو متاثر کیے بغیر نہیں رہیں گے۔ اگر ہم چند ہفتے یا چند مہینے لڑتے رہیں گے تو ہماری جنگ صرف میسور ہی نہیں بلکہ سارے ہندوستان کی آزادی کی جنگ بن جائے گی۔ مجھے یہ بھی یقین ہے کہ اس ملک کے تمام حکمران میر نظام علی کی طرح بے ضمیر ثابت نہیں ہوں گے۔ اب ان پر انگریزوں کی جارحانہ عزائم بے نقاب ہو چکے ہیں اور سرنگا پٹم کے واقعات کے بعد وہ اپنی بقا کے لیے ہمارا ساتھ دینے پر مجبور ہو جائیں گے۔ اس جنگ میں پیشوا اور مرہٹہ سرداروں کا طرز عمل یہ ثابت کرنے کے لیے کافی ہے کہ انہیں اپنی سابقہ غلطیوں کا احساس ہو چکا ہے۔

سلطان شہید نے انگریزوں کے خلاف ہندوستان، افغانستان اور ایران کے جس اتحاد کا خواب دیکھا تھا وہ کسی دن ضرور پورا ہوگا۔ ممکن ہے ہندوستان پر زمان شاہ کی چڑھائی اس ملک کی سیاست کا نقشہ بد دے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور آئے گا اور اس ملک کے بیشتر حکمران اسے اپنا نجات دہندہ سمجھ کر اس کے جھنڈے تلے جمع ہو جائیں گے اور جو اس کا ساتھ نہیں دیں گے انہیں وطن کی عزت اور آزادی کا دشمن سمجھ کر موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔ انگریزوں کو ہندوستان سے نکالنا سلطان شہید کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش تھی اور ان کی یہ خواہش پوری ہو کر رہے گی۔

لیکن شہزادہ فتح حیدر کو ملک جہان خاں اور اس کے ساتھیوں کی التجائیں متاثر نہ کر سکیں۔ اس کے بھائی اور خاندان کے باقی تمام افراد سرنگا پٹم میں انگریزوں کے

رحم و کرم پر تھے۔ فوج کے ہتہ کم سپاہی اور افسر ایسے تھے جو اپنے اندر گرتی ہوئی دیواروں کی پناہ لے کر جنگ جاری رکھنے کا حوصلہ پاتے تھے۔ سلطان کی شہادت اور سرنگا پٹم کے سقوط نے انہیں بد دل اور مایوس کر دیا تھا اور ان میں سے کئی ایسے تھے جن کے بال بچے سرنگا پٹم میں تھے۔

شہزادہ فتح حیدر کو جنرل ہیرس کے وعدوں کے باوجود انگریزوں سے کسی نیک سلوک کی توقع نہ تھی۔ اسے ان ملت فروشوں کے متعلق بھی کوئی خوش فہمی نہ تھی جو انگریزوں کے وکیل بن کر اسے اپنے خاندان کے مستقبل کے متعلق سبز باغ دکھا رہے تھے۔ اس کے نزدیک سلطان کی شہادت کے بعد میسور کی آزادی کا آفتاب غروب ہو چکا تھا اور وہ ایک بہادر سپاہی ہونے کے باوجود رات کی تاریکیوں میں ایک لٹے ہوئے قافلے کی رہنمائی کے لیے تیار نہ تھا۔

جب شہزادہ فتح حیدر انگریزوں کی اطاعت قبول کرنے کے لیے سرنگا پٹم کا رُخ کر رہا تھا تو ملک جہاں خاں گجلی کی ایک پہاڑی کے دامن میں چند سر پھروں کے سامنے یہ تقریر کر رہا تھا۔

شہزادے نے میرا کہا نہیں مانا اور میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ حالات نے اُسے بے بس و مجبور بنا دیا ہے۔ لیکن میں سلطان شہید کے مقدس خون کی قسم کھا کر یہ اعلان کرتا ہوں کہ جب تک میری رگوں میں خون کا ایک قطرہ باقی ہے میں میسور کی عزت اور آزادی کے دشمنوں کو چین سے نہیں بیٹھنے دوں گا۔ میں ان غداروں کو کبھی معاف نہیں کروں گا جنہوں نے میرے قوم کو یہ دن دکھایا ہے۔ ان حالات میں میں تم سے کسی شاندار فتح کا وعدہ نہیں کر سکتا۔ لیکن میں تمہارے ساتھ ایک وعدہ کر سکتا ہوں اور وہ یہ کہ انگریز اور ان کے حلیف تمہارے ہاتھوں میں غلامی کی زنجیریں نہیں پہنا

سکیں گے۔ آزادی کی زندگی سے مایوس ہونے کے بعد ایک مسلمان جس چیز کی تمنا کر سکتا ہے وہ عزت کی موت ہے اور جو لوگ عزت کی موت کے لیے میرا ساتھ دینا چاہتے ہیں انہیں مایوس نہیں کروں گا۔

تھوڑی دیر بعد ملک جہان خاں کی رہنمائی میں ڈیڑھ سو سو ارکسی نامعلوم منزل کا رخ کر رہے تھے۔

شہزادہ فتح حیدر کے ہتھیار ڈالنے کے بعد میسور کی وہ داستان جس کے حیران عنوان حیدر علی اور سلطان ٹیپو نے اپنی تلواروں کی نوک سے لکھے تھے، ختم ہو چکی تھی۔ سر اور چنل ڈرگ کے کمانڈر بھی میسور کے مستقبل سے مایوس ہو کر ہتھیار ڈال چکے تھے۔ اب سلطنت خداداد ایک لاش تھی جسے انگریز گدھوں کی طرح نوچ رہے تھے۔ وزلی نے مالی غنیمت کے چند ٹکڑے نظام کے آگے ڈال دیے اور ساحل کے تمام اضلاع اوکوٹمبٹور کے علاوہ سرنگاپٹم کا جزیرہ اپنے قبضے میں لے لیا۔

سلطنت خداداد کی بندر بانٹ کے بعد انگریزوں نے سابق ہندو راجہ کے خاندان سے ایک پانچ سالہ بچہ تلاش کیا اور اسے تخت پر بٹھا دیا۔ نیا راجہ ہندوستان کی بساط ریاست پر ایسٹ انڈیا کمپنی کا سب سے بے بس اور حقیر مہرہ تھا۔ اس کی ریاست میسور کے چند وسطی اضلاع تک محدود تھی۔ غداری کے صلے میں پورنیا کو نئے راجہ کا دیوارن مقرر کیا گیا۔ میر قمر الدین کو گرم کنڈہ کی جاگیر عطا کی گئی اور میر معین الدین کے جانشینوں اور دوسرے غداروں کو بھی ان کی سابقہ مراتب کے لحاظ سے جاگیروں دی گئیں۔ شہزادوں کو جلا وطن کر کے ولور بھیج دیا گیا۔ اب انگریز پورے وٹوک کے ساتھ یہ کہہ سکتے تھے کہ ہم نے اہل میسور کی کتاب زندگی سے آزادی کا لفظ خارج کر دیا ہے۔

لیکن میسور کی راکھ میں ابھی تک چند چنگاریاں سلگ رہی تھیں۔ چنانچہ نئے راجہ کی تاجپوشی کے دو دن بعد جنرل ہیرس لارڈ وولزی کو یہ خط لکھ رہا تھا کہ ہمارے خلاف ملک جہاں خاں کی

اے۔ میر نظام علی کی مرہر کی ملت فروشی کا یہ سلسلہ اس کے ساتھ ایک مذاق تھا۔ نظام کو گوئی پتل ڈرگ کا کچھ حصہ دیا گیا۔ انگریزوں نے سب سڈیری سسٹم قبول کرنے کی شرط پر مرہٹوں کو تنگ بھدرہ کے شمال میں چند علاقے پیش کیے لیکن مرہٹوں کے پیشوا نے ان کی یہ پیش کش ٹھکرا دی اور یہ علاقے بھی ایسٹ انڈیا اور حیدرآباد کی حکومتوں نے آپس میں تقسیم کر لیے لیکن میر نظام علی کے لے ذلت کے یہ ٹکڑے حاصل کرنے کی خوشی بھی عارضی ثابت ہوئی ۱۸۰۰ء کے آغاز میں لارڈ وولزی کی خواہشات کا احترام کرتے ہوئے یہ تمام علاقے ایسٹ انڈیا کمپنی کو واپس کر دیے۔

کاروائیں اب باقاعدہ ایک جنگ کی صورت اختیار کرتی جا رہی ہیں۔ آج یہ اطلاع آئی ہے کہ اس نے پتل ڈرگ کے مغرب میں ہماری ایک چوکی پر حملہ کر کے ہمارے پچاس آدمی موت کے گھاٹ اتار دیے ہیں۔ پچھلے ہفتے انہوں نے حیدرآباد کی سرحد پر میر نظام علی کے چند دستوں کا صفایا کر دیا تھا۔ ہماری اطلاعات کے مطابق ملک جہاں خاں کے ساتھ پانچ ہزار باغی جمع ہو چکے ہیں اور ان کی تعداد میں آئے دن اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔

تیسواں باب

ایک دوپہر بلقیس اپنے مکان کے صحن میں ایک درخت کے نیچے لیٹی ہوئی تھی۔ شمینہ ایک کمرے سے نکلی اور بلقیس کی کھاٹ کے پاس ایک موٹڈھے پر بیٹھ گئی۔ فضا میں جس تھا۔ بلقیس نے سیکھے سے اپنے چہرے کو ہوا دیتے ہوئے کہا۔ آج ہوا بالکل بند ہے، بارش ضرور آئے گی۔

شمینہ کچھ کہے بغیر ماں کے ہاتھ سے پکھا پکڑ کر اسے جھلنے لگی۔

ایک نوکر تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا صحن میں داخل ہوا اور اس نے بلقیس کی طرف ایک کاغذ بڑھاتے ہوئے کہا۔ بی بی جی۔ ہاشم بیگ صاحب کا آدمی آگیا ہے اور اس نے یہ خط دیا ہے۔ اس کے ساتھ ایک اور آدمی بھی ہے اور وہ یہ کہتا ہے کہ میں مُراد علی کا نوکر ہوں۔

بلقیس نے ہاتھ بڑھا کر کاغذ پکڑ لیا اور نوکر واپس چلا گیا۔

شمینہ کا دل دھڑک رہا تھا اور وہ انتہائی بے چینی کی حالت میں اپنی ماں کی طرف دیکھ رہی تھی۔ بلقیس نے خط کھولے بغیر شمینہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ بیٹی مجھے پڑھ کر سناؤ۔

شمینہ نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے خط کھولا اور پڑھ کر سنانے لگی۔ ہاشم بیگ نے لکھا تھا۔

خالہ جان! السلامُ علیکم۔ مجھے افسوس ہے کہ مُراد علی کو آپ کا پیغام نہیں پہنچا سکا۔ وہ آپ کا خط موصول ہونے سے چار دن قبل رات کے وقت اپنے گھر پہنچا تھا اور تھوڑی دیر بعد شہر میں اپنے کسی دوست کا حال معلوم کرنے کے لیے چلا گیا تھا۔ اس کے بعد وہ ابھی تک واپس گھر نہیں آیا۔

علی الصباح اس کے نوکر نے مجھے یہ اطلاع دی تو میں نے سرنگا پٹم کا کونا کونا چھان مارا۔ اس کے نوکر کہتے ہیں کہ اپنے بھائی اور اس کی بیوی کی موت کے واقعات سننے کے بعد اس نے ان کی قبریں دیکھیں۔ پھر کسی سے بات کیے بغیر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ ایک نوکر نے اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور پوچھا کہ آپ کہاں جا رہے ہیں؟ اور اس نے جواب دیا کہ میں ایک دوست کا حال معلوم کرنے جا رہا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ وہ رات کے وقت سرنگا پٹم میں نہیں ٹھہرا۔ ممکن ہے کہ میرے خط سے قبل وہ آپ کے پاس پہنچ چکا ہو۔

مجھے سرنگا پٹم سے ادھونی پہنچنے کا حکم مل چکا ہے اور میں اسی ہفتے یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا۔ ممکن ہے کہ میری فوج کو مستقل طور پر وہیں روک لیا جائے۔ مراد علی کے نوکروں کی حالت قابل رحم تھی۔ ایک نوکر میں نے اپنے پاس رکھ لیا ہے اور دوسرا آپ کے پاس بھیج رہا ہوں اور باقی سرنگا پٹم چھوڑنا پسند نہیں کرتے۔

اگر مراد علی آپ کے پاس پہنچ چکا ہو تو اسے میرا سلام پہنچا دیں۔ اس زخموں کا مداوا اب کسی انسان کے بس کی بات نہیں۔ ل اگر وہ آپ کے پاس نہیں پہنچا تو میں اس کی تلاش جاری رکھوں گا۔ مجھے صرف ایک بات کا خطرہ ہے کہیں وہ باغیوں کے ساتھ نہ مل گیا ہو۔ اس صورت میں اس کی مدد کرنا میرے لیے بہت مشکل ہو جائے گا۔ شمینہ کو سلام۔

خط کے اختتام پر شمینہ کی آواز اس کے قابو میں نہ تھی۔ اس نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا۔ وہ ضرور آئیں گے امی جان انہوں نے وعدہ کیا تھا۔ ممکن ہے کہ انگریزوں نے انہیں گھر سے نکلتے ہی گرفتار کر لیا ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ گرفتاری کا خطرہ محسوس کر کے کہیں چھپ گئے ہوں اور ان کے نوکروں نے بھائی

جان کو ناقابلِ اعتماد سمجھ کر ان کا پتہ نہ دیا ہو۔ آپ ان کے نوکر کو اندر بلا کر پوچھیں۔
بلیقیس نے کہا۔ اچھی بیٹی خادمی سے کہو اس کو بلا لائے۔

ثمینہ اُٹھ کر خادمہ کو آواز دیں دیتی ہوئی باروچی خانے کی طرف بڑھی۔

خادمہ نے باروچی خانے کے دروازے سے باہر جھانکتے ہوئے کہا۔ کیا بات

ہے بی بی جی؟

ثمینہ نے کہا۔ تم باہر جاؤ اور نوکروں سے کہو سرنگا پٹم سے مراد علی کا جو نوکر آیا
ہے اسے اندر بھیج دو۔

خادمہ چلی گئی اور تھوڑی دیر بعد منور خاں صحن میں داخل ہوا۔ بلیقیس اور ثمینہ کو
سلام کرنے کے بعد وہ مودب کھڑا ہو گیا۔ ثمینہ نے اُٹھ کر اپنا مونڈھا ڈرا آگے کر دیا
اور خود ماں کے ساتھ کھاٹ پر بیٹھ گئی۔

بیٹھ جاؤ۔ بلیقیس نے مونڈھے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور منور خاں

اچکچاتا ہوا مونڈھے پر بیٹھ گیا۔ بلیقیس اور اس کے بعد ثمینہ کے متعدد سوالات کے

جواب میں اس نے سرنگا پٹم کے تمام واقعات بیان کر دیے۔ اپنی سرگزشت کا

آخری حصہ سناتے وقت اس کی قوت گویائی جواب دے چکی تھی اور وہ بڑی مشکل

سے اپنی سسکیاں ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جب بلیقیس نے مراد علی کے متعلق

پوچھا تو اس نے انتہائی کرب کی حالت میں اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا اور

ایک بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ بی بی جی میرا خیال تھا

کہ وہ آپ کے پاس پہنچ چکے ہوں گے لیکن آپ کے نوکر کہتے ہیں کہ وہ یہاں نہیں

آئے۔ جب وہ گھر سے نکل رہے تھے تو میں نے ان کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی

تھی۔ میں نے پوچھا۔ آپ کہاں جا رہے ہیں؟ تو کہتے تھے مجھے معلوم نہیں۔ میں

نے ان کے ساتھ جانے کی ضد کی تو انہوں نے کہا اب تم لوگ میرا ساتھ نہیں دے سکتے۔ میں اور کریم خاں ڈیوڑھی تک ان کے ساتھ آئے۔ آخری بات جو انہوں نے ہماری تلسی کیلئے کہی تھی وہ یہ تھی کہ میں کسی دوست کا حال معلوم کرنے جا رہا ہوں۔ اس کے بعد ہمیں کچھ معلوم نہیں کہ وہ کہاں گئے۔ ہم سرنگاپٹم کا کونا کونا چھان چکے ہیں۔ لیکن شہر میں ان کے کسی دوست کو ان کا حال معلوم نہیں۔ مرزا ہاشم بیگ صاحب نے بھی انہیں تلاش کرنے کی بہت کوشش کی تھی اور انہیں اس بات کا یقین تھا کہ وہ سیدھے آپ کے پاس پہنچ چکے ہوں گے۔ بی بی جی اگر آپ کو ان کے متعلق کچھ معلوم ہو تو خدا کے لیے مجھ سے چھپانے کی کوشش نہ کیجیے۔

منور خاں کی آنکھیں دوبارہ آنسوؤں سے لبریز ہو رہی تھیں۔ بلقیس نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا: بیٹا تمہیں حوصلہ سے کام لینا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ مراد علی یہاں ضرور آئے گا۔ میں ہاشم کا پیغام بھیجوں گی کہ اس کی تلاش جاری رکھے اور میں یہ چاہتی ہوں کہ جب تک مراد علی کا پتہ نہیں چلتا تم ہمارے پاس رہو۔



پانچ مہینے اور گزر گئے لیکن مراد علی کا کوئی سراغ نہ ملا۔ اس عرصہ میں انگریزوں کے خلاف ملک جہاں خاں کی سرگرمیاں ایک باقاعدہ جنگ کی صورت اختیار کر چکی تھیں۔ کبھی اس کے متعلق یہ اطلاع آتی کہ اس نے میسور کے فلاں علاقے پر اچانک حملہ کر کے انگریزوں کی چند چوکیوں کا صفایا کر دیا ہے اور کبھی یہ سنا جاتا ہے کہ انگریزی فوج نے باغیوں کو شکست دے کر مرہٹہ علاقوں کی طرف سے ہٹنے پر مجبور کر دیا ہے۔ پھر کچھ عرصہ بعد یہ اطلاع آئی کہ ملک جہاں خاں کا لشکر مرہٹوں کے علاقے سے نکل کر مملکت نظام کی حدود میں داخل ہو

چکا ہے۔

ملک جہان خاں کے ساتھیوں کی تعداد میں آئے دن اضافہ ہو رہا تھا۔ میسور کے حریت پسند اسے اپنی آخری اُمید سمجھ کر جوق در جوق اس کے جھنڈے تلے جمع ہو رہے تھے اور بعض وہ مرہٹہ سردار بھی جنہیں سرنگاپٹم کی تسخیر کے بعد اس بات کا احساس ہو چکا تھا کہ سلطنتِ خداداد کے خاتمے کے بعد انگریزوں کی تلوار ان کی اپنی شہ رگ تک پہنچ چکی ہے۔ درپردہ ملک جہان خاں کی اعانت کر رہے تھے۔ میسور کی شمال اور مغربی سرحدوں پر بعض دُشوار گزار پہاڑ اور جنگ ان باغیوں کے لیے ناقابلِ تسخیر قلعوں کا کام دے رہے تھے۔ جب ایک مقام پر انگریزوں کا گھیراؤ ہوئے لگتا تو یہ لوگ ایک حیرت انگیز رفتار کے ساتھ کوسوں دور کسی اور جگہ جا نکلتے۔ مقامی باشندوں کے عدم تعاون کے باعث انگریزوں کے لیے باغیوں کی نقل و حرکت معلوم کرنا مشکل تھا۔ سردار اسلمہ حاصل کرنے کے لیے باغیوں کو ہر جگہ مقامی لوگوں کا تعاون حاصل تھا۔

حیدر آبادی اور انگریزی سپاہیوں کی طرح ملک جہان خاں اُن مرہٹہ سرداروں کو بھی ناقابلِ معافی سمجھتا تھا۔ جنہوں نے میسور کے خلاف سابقہ جنگوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا۔ چنانچہ پرس رام بھاؤ کے بعض چیدہ چیدہ ساتھی قتل ہو چکے تھے اور بعض سرحدی علاقوں کو اپنے لیے غیر محفوظ سمجھ کر راہِ فرار اختیار کر چکے تھے۔ میسور کی جن غداروں نے ملتِ فروشی کے عوض انگریزوں سے بڑی بڑی جاگیریں حاصل کی تھیں ان پر ملک جہاں خاں کی مصیبت کا یہ عالم تھا کہ وہ اپنے گھروں سے باہر جھانکنے میں بھی خطرہ محسوس کرتے تھے۔

شمنہ کی زندگی کی تمام دلچسپیاں اب مُراد علی کے انتظار تک محدود ہو چکی تھیں۔

ایک شام وہ مغرب کی نماز ادا کرنے کے بعد مکان کی چھت پر کھڑی تھی۔ مغرب کے اُفق پر پہلی ارت کا چاند نمودار ہو چکا تھا۔ شمینہ نے دُدا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور اس کی نگاہوں کے سامنے آنسوؤں کے پردے حائل ہونے لگے۔

خادمہ میٹھی سے نمودار ہوئی اور وہ شمینہ کو دُعا میں مصروف دیکھ کر چند قدم دُور رُک گئی۔ شمینہ نے دُعا ختم کی اور اس نے کہا۔ بی بی جی آپ کے بہنوئی تشریف لائے ہیں۔

شمینہ نے اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ وہ اکیلے آئے ہیں؟

جی نہیں ان کیساتھ نوکر بھی ہے۔

شمینہ نے گھٹی ہوئی آواز میں پوچھا۔ وہ مراد علی کے متعلق کوئی خبر لائے ہیں؟ جی نہیں۔ شمینہ کے دل کی دھڑکنیں اچانک خاموش ہو گئیں۔ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی زینے کی طرف بڑھی اور نیچے اترنے لگی۔ مکائے ایک کمرے سے اس کی ماں اور ہاشم بیگ کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ آگے بڑھی لیکن دروازے کے قریب پہنچ کر اس کی ہمت جواب دے گئی۔ ہاشم بیگ کہہ رہا تھا۔ خالہ جان! اب اس کا خیال چھوڑ دیجیے۔ اب وہ واپس نہیں آسکتا۔ اس ملک کی زمین اس کے لیے تنگ ہو چکی ہے، وہ مراد جسے تم اپنا بیٹا سمجھتی تھی مر چکا ہے۔ بلیقیس کی آواز آئی۔ نہیں بیٹا خدا کے لیے ایسی باتیں نہ کہو۔

خالہ جان! میں اس کے متعلق کم پریشان نہیں ہوں۔ لیکن وہ ایک ایسے گروہ میں شامل ہو چکا ہے جس کی جدوجہد کا انجام مجھے تباہی کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ مجھے افسوس ہے کہ سرنگا پٹم میں اس کے ساتھ میری ملاقات نہیں ہو سکی۔ ورنہ میں اسے

ملک جہاں خاں کا ساتھی بننے سے روک لیتا۔

لیکن بیٹا تمہیں یہ کیسے پتہ چلا کہ وہ ملک جہاں خاں کے ساتھ شامل ہو چکا ہے؟

خالہ جان پچھلے دنوں انگریزوں نے اعلان کیا تھا کہ جو باغی ملک جہاں خاں کا ساتھ چھوڑ کر واپس آ جائیں گے انہیں کوئی سزا نہیں دی جائے گی اور بعض آدمی جو اس کا ساتھ چھوڑ کر سرنگا پٹم واپس آ گئے ہیں۔ میں ان سے مل چکا ہوں۔ انہوں نے یہ بتایا ہے کہ باغیوں کا لشکر ملک جہاں خاں کے بعد مراد علی کو اپنا سب سے زیادہ ذہین اور قابل اعتماد افسر خیال کرتا ہے۔ وہ یہ بھی کہتے تھے کہ مراد علی کسی قیمت پر ملک جہاں خاں کا ساتھ چھوڑنے پر آمادہ نہیں ہوگا۔ اسے اب زندگی کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں رہی۔

شمینہ کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی وہ اچانک کمرے میں داخل ہوئی اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے ہاشم بیگ کی طرف دیکھنے لگی۔

ہاشم بیگ نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ بیٹھ جاؤ شمینہ! مجھے افسوس ہے کہ میں مراد علی کے متعلق کوئی تسلی بخش خبر نہیں لایا۔

شمینہ نے اپنی ماں کی طرف دیکھا اور لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ امی جان وہ ضرور آئیں گے۔ انہوں نے وعدہ کیا تھا۔ وہ کسی کے ساتھ جھوٹا وعدہ نہیں کر سکتے کاش میں ان کے پاس جاسکتی!

ان الفاظ کے ساتھ شمینہ کی خوبصورت آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے اور وہ سسکیاں لیتی ہوئی برابر کے کمرے میں چلی گئی۔

ہاشم بیگ اور خطر اب کی حالت میں کچھ دے بلقیس کی طرف دیکھتا رہا۔

بالآخر اس نے کہا۔ خالہ جان مجھے معلوم نہ تھا کہ ثمنینہ۔۔۔۔۔ میں نے اس سے پہلے کبھی اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھے۔

بلقیس نے گھٹی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ بیٹا ثمنینہ بدل چکی ہے۔

ہاشم نے کرسی سے اٹھ کر برابر کے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ خالہ جان میں پتھر کے موم ہو جانے کا یقین کر سکتا ہوں ثمنینہ کی آنکھوں میں آنسو کا تصور نہیں کر سکتا۔ میں ابھی آتا ہوں۔

وہ برابر کے کمرے میں داک ہوا۔ ثمنینہ منہ کے بل بستر پر پڑی سسکیاں لے رہی تھی۔ اس نے جھک کر اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ثمنینہ! میری ننھی بہن! حوصلے سے کام لو۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں خود اس کے پاس جاؤں گا میں اسے سے یہ کہوں گا کہ ہماری ننھی ثمنینہ تمہارا انتظار کر رہی ہے۔ ثمنینہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور باقی نگاہوں سے ہاشم کی طرف دیکھنے لگی۔

ہاشم نے کہا۔ ثمنینہ مجھے معلوم نہ تھا کہ اس بیوقوف نے تمہیں اس قدر پریشان کیا ہے۔

ثمنینہ نے گردن جھکالی۔ ہاشم بیگ نے اپنی قبا کی جیب میں ہاتھ ڈال کر مخمل کی ایک چھوٹی سی تھیلی نکالی اور دوسرا ہاتھ ثمنینہ کی ٹھوڑی کے نیچے رکھ کر اسے اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا۔ ثمنینہ یہ لو۔ یہ مراد علی کی امانت ہے اور مجھے یقین ہے کہ اس کے آنے تک تم اس کی حفاظت کر سکو گی۔

ثمنینہ مذہذب سی ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

ہاشم بیگ نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اس کی ہتھیلی میں جواہرات کی تھیلی رکھ کر کچھ کہے بغیر بلقیس کے کمرے میں چلا گیا۔

خالہ جان میں صبح ہوتے ہی یہاں سے چلا جاؤں گا۔

کہاں؟

میں مراد علی کی تلاش میں جا رہا ہوں خالہ جان!



بیس دن بعد ایک دوپہر ہاشم بیگ ایک دشوار گزار پہاڑی علاقے میں سرف کر رہا تھا۔ ایک پہاڑ کے دامن میں گھنا جنگل عبور کرنے کے بعد اس نے ایک ندی کے کنارے رُک کر اپنے گھوڑے کو پانی پلایا۔ پھر نیچے اتر کر اپنی پیاس بجھائی۔ اس کے بعد اپنی جیب سے ایک نقشہ کھولا اور ندی کے کنارے ایک پتھر پر بیٹھ کر دیکھنے لگا۔ چند منٹ بعد اس نے نقشہ لپیٹ کر جیب میں ڈال لیا اور اُٹھ کر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ ندی عبور کرنے کے بعد اس نے دوسرے کنارے ایک درخت کے قریب رُک کر اپنی تلوار نکالی اور ایک جھکے ہوئے درخت کی چند شاخیں کاٹنے کے بعد ندی کے ساتھ ساتھ بائیں طرف چل دیا۔ کوئی آدھ میل چلنے کے بعد اس ندی میں ایک اور ندی آ ملی اور ہاشم بیگ دائیں ہاتھ مڑ کر دوسری ندی کے کنارے ہولیا۔ اچانک اسے گھنے درختوں میں کوئی آہٹ محسوس ہوئی اور اس نے گھوڑا روک لیا۔

درختوں سے ایک آدمی اس کی طرف بندوق سیدھی کیے نمودار ہوا اور اس نے کسی توقف کے بغیر آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ تم کون ہو؟

ہاشم بیگ نے اطمینان سے جواب دیا۔ اگر تم ملک جہان خاں کے آدمی ہو تو مجھے ان کے پاس لے چلو۔

تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ ملک جہان خاں یہاں رہتے ہیں۔ اجنبی نے یہ کہہ کر آگے بڑھتے ہوئے بندوق کی نالی ہاشم بیگ کے منہ کے آگے کر دی۔

ہاشم بیگ نے قدرے پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھا تو اسے اپنے آگے پیچھے اور دائیں طرف چند مسلح آدمی دکھائی دیے۔ اجنبی نے کہا۔ تم گھوڑے سے اُترو اور اپنی تلوار اور بندوق ہمارے حوالے کر دو۔

ہاشم بیگ نے کسی پس و پیش کے بغیر اس کے حکم کی تعمیل کی اور کہا۔ تم لوگوں کو اطمینان رکھنا چاہیے کہ میں یہاں تک پہنچنے کے بعد بھاگنے کی کوشش نہیں کروں گا۔ مجھے ملک جہان خاں کے پاس لے چلو۔

اتنی دیر میں وہ آدمی ہاشم بیگ کے گرد جمع ہو چکے تھے۔ ان میں سے ایک نوجوان نے کہا۔ تم دوسری ندی کے پار کوئی نقشہ دیکھ رہے تھے؟

ہاں! لاؤ وہ نقشہ بھی ہمارے حوالے کر دو۔

ہاشم بیگ نے اپنی جیب سے نقشہ نکال کر اس کے ہاتھ میں دے دیا۔ نوجوان نے نقشہ کھول کر اپنے ساتھیوں کو دکھایا اور پھر ہاشم بیگ کی طرف متوجہ ہو کر کہا تمہیں معلوم ہے کہ ملک جہان خاں انگریزوں کے جاسوسوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں؟

مجھے معلوم ہے۔ ہاشم بیگ نے جواب دیا۔ میں یہاں سے دو تین میل دور ایک درخت پر لٹکی ہوئی پانچ لاشیں دیکھ چکا ہوں۔ لیکن میں جاسوس نہیں ہوں۔ یہ نقشہ تمہیں کس نے دیا؟

ہاشم بیگ نے کہا۔ دیکھو میں ملک جہان خاں سے ملنا چاہتا ہوں اور میں تمہیں یہ یقین دلاتا ہوں کہ ان کے ساتھ میری ملاقات کے بعد تمہیں ایسے سوالات پوچھنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔

نوجوان نے دو عمر رسیدہ آدمیوں کو ایک طرف لے جا کر ان کے ساتھ کچھ دیر باتیں کیں اور پھر ہاشم بیگ کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ہم تمہاری آنکھوں پر پٹی باندھ کر ملک جہان خاں کے پاس لے چلیں گے۔

ہاشم بیگ نے جواب دیا۔ اگر یہ ضروری ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔

تھوڑی دیر بعد ہاشم بیگ آنکھوں پر پٹی بندھوا کر گھوڑے پر سوار ہو گیا اور ایک آدمی نے باگ پکڑ لی۔

راستے میں ان لوگوں نے ہاشم بیگ سے کوئی اہت نہ کی۔ وہ گھوڑے کی زین پر سے صرف یہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ ایک جنگل کے ناہموار اور دشوار گزار راستے سے گزر رہا ہے۔ کوئی تین گھنٹے سفر کرنے کے بعد یہ لوگ رُک گئے اور کسی نے ہاشم بیگ کو گھوڑے سے اتارنے کے لیے کہا۔ ہاشم بیگ نے حکم کی تعمیل کی اور کسی نے اس کی آنکھوں سے پٹی کھولتے ہوئے کہا۔ تم یہاں بیٹھ جاؤ۔ ہم ابھی ملک جہان خاں کو اطلاع دیتے ہیں۔

ہاشم بیگ کو تھکاوٹ محسوس ہو رہی تھی۔ وہ ایک درخت کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گا۔ دو آدمی سامنے ایک بلند پہاڑی کی طرف چل دیے اور باقی اس کے گرد بیٹھ گئے۔ ہاشم نے چاروں طرف نظر دوڑائی تو اسے ایک تنگ وادی کا نشیب اور باقی تین اطراف بلند پہاڑیاں دکھائی دیں۔ چند منٹ وہ بے حس و حرکت بیٹھا ان لوگوں کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے جرات سے کام لیتے ہوئے سوال کیا۔ مجھے کب تک یہاں ٹھہرنا پڑے گا؟

ایک آدمی نے جواب دیا ہم نے ملک جہان خاں کو پیغام بھیج دیا ہے انہیں یہاں پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔

قریباً ایک گھنٹہ انتظار کرنے کے بعد ہاشم بیگ کو قریب ہی گھنے درختوں میں گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی۔

وہ آرہے ہیں۔ ایک آدمی نے اُٹھتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھی کھڑے ہو گئے۔ ہاشم بیگ نے بھی ان کی تقلید کی۔

تین سواران کے قریب پہنچ کر گھوڑوں سے اتر پڑے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں وہ نقشہ تھا جو انہوں نے ہاشم بیگ سے چھینا تھا۔ وہ فوراً ہاشم بیگ کی طرف بڑھا اور اسے نقشہ دکھاتے ہوئے بولا۔ تم اس نقشے کی مدد سے یہاں تک پہنچے ہو؟

ہاں! ہاشم بیگ نے جواب دیا۔

تم نے یہ کہاں سے حاصل کیا تھا؟

ہاشم بیگ نے جواب دیا۔ میں ایسے سوالات کا جواب صرف ملک جہان خاں کو دے سکتا ہوں۔

میں ملک جہاں خاں ہوں اور تمہیں میرے ساتھ کوئی بات کرنے سے پہلے یہی اچھی طرح سوچ لینا چاہیے کہ مجھے جھوٹ اور سچ پر کھنے میں دیر نہیں لگی۔ اب بتاؤ کہ یہ نقشہ تم کو کہاں سے ملا؟

یہ نقشہ میں نے آپ کی ایک مفروضہ قیدی سے حاصل کیا تھا۔ اس کے ساتھ میری ملاقات میر قمر الدین کے ہاں ہوئی تھی۔ میرے لیے آپ تک رسائی حاصل کرنا ضروری تھا۔

تم مجھے اس شخص کا نام بتا سکتے ہو؟

اس کا نام سراج الدین تھا۔

تم جھوٹ کہتے ہو میں اس نام کے کسی آدمی کو نہیں جانتا۔

ملک جہان خاں کے ساتھی اب ہاشم بیگ کی طرف غضب آلودنگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ اس نے سنبھل کر کہا۔ ہو سکتا ہے کہ اس سے مجھے اپنا نام غلط بتایا ہو۔ ملک جہان خاں نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور ایک آدمی جلدی سے درخت پر چڑھ کر اس نے ایک مضبوط شاخ کے ساتھ ایک رسا باندھ کر نیچے لٹکا دیا۔ دو آدمی ہاشم بیگ کو پکڑ کر درخت کے نیچے لے گئے اور انہوں نے اسے سرے کے سرے کا پھندا بنا کر ہاشم بیگ کے گلے میں ڈال دیا۔

ملک جہان خاں نے کہا۔ اب بتاؤ تم یہاں کس لیے آئے ہو اور تمہارے ساتھ جو فوج آرہی ہے وہ یہاں سے کتنی دور ہے؟ ہاشم بیگ نے اطمینان سے جواب دیا۔ میں ایک عزیز کی تلاش میں آیا ہوں۔ اور میرے ساتھ کوئی فوج نہیں آئی ہے۔ اس کے باوجود اگر مجھے پھانسی دے کر آپ کو کوئی فائدہ پہنچ سکتا ہے تو خوشی سے یہ شوق پورا کر لیجیے۔ یہاں تمہارا عزیز کون ہے؟ مراد علی۔

ملک جہان خاں چند ثانیے پریشانی اور تذبذب کی حالت میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے ہاشم بیگ کے گلے سے پھندا اُتارتے ہوئے کہا۔ مراد علی کے ساتھ آپ کا کیا رشتہ ہے؟

آپ یہ سمجھ لیجیے کہ وہ میرا بھائی ہے۔ سرنگا پٹم میں جو لوگ مراد علی کو اپنا بھائی کہہ سکتے ہیں ان کو جانتا ہوں اور تمہاری شکل و صورت ان سب سے مختلف ہے۔ میرا گھر سرنگا پٹم نہیں حیدرآباد ہے۔

ملک جہان خاں نے جھنجھلا کر کہا۔ تم ابھی کہتے تھے کہ میں سرنگا پٹم سے آرہا ہوں۔ میرے لیے مُعما بننے کی کوشش نہ کرو۔ تمہارا نام کے ا ہے؟

میرا نام ہاشم بیگ ہے اور میں کئی دن شمال کی سرحد کی خاک چھاننے کے بعد آپ کی جائے پناہ کا پتہ معلوم کرنے کے لیے سرنگا پٹم گیا تھا لیکن اگر آپ مجھے مُراد علی کے سامنے لے جائیں تو یہ مُعما اسی وقت حل ہو سکتا ہے۔

ملک جہان خاں نے اپنے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ تم اسے پڑاؤ میں لے آؤ۔ پھر گھوڑے پر سوار ہوتے ہی اسے ایڑ لگا کر گھنے درختوں میں رُپوش ہو گیا۔

ہاشم بیگ گھوڑے پر سوار ہو کر باقی آدمیوں کے ساتھ چل دیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ بلند پہاڑی کی دوسری طرف ایک اور تنگ وادی میں جگہ جگہ بوسیدہ خیمے اور گھاس پھونس کے چھپر دیکھ رہا تھا۔ وادی میں داخل ہونے کے بعد ایک گشادہ خیمے کے سامنے اسے ملک جہان خاں اور مُراد علی دکھائی دیے۔ وہ گھوڑے سے چھلانگ لگا بھاگتا ہوا آگے بڑھا لیکن مُراد علی نے منہ پھیر لیا اور ہاشم بیگ کے پاؤں زمین کے ساتھ پیوست ہو کر رہ گئے۔ پھر اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ مُراد علی میں ہاشم ہوں۔

مجھے معلوم ہے لیکن آپ کو میری تلاش میں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔

ہاشم کا دل بیٹھ گیا۔ تاہم اس نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھوں سے اس کا بازو جھجھکاتے ہوئے کہا۔ مُراد علی میں بے گناہ ہوں۔

مُراد علی نے جواب دیا۔ آپ کو صفائی پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ مجھے

معلوم ہے آپ نے میرے بھائی کی جان بچانے کی کوشش کی تھی اور میں آپ کا شکر گزار ہوں۔

ہاشم بیگ نے ملتجی ہو کر ملک جہان خاں کی طرف دیکھا اور کہا۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں چند منٹ تنہائی میں ان سے باتیں کرنا چاہتا ہوں۔

مُراد علی نے کہا۔ اب باتوں سے کوئی فائدہ نہیں۔ اگر آپ مجھے یہ بتانے آئے ہیں۔ آپ کی سفارش پر انگریزوں نے میری خطائیں معاف کر دی ہیں اور میں اپنے گھر واپس جاسکتا ہوں تو آپ اپنا وقت ضائع کر رہے ہیں۔

مُراد علی کے بازو پر ہاشم بیگ کے ہاتھ کی گرفت اچانک ڈھیلی پڑ گئی اور وہ انتہائی مایوسی اور اضطراب کی حالت میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

مُراد علی نے ملک جہان خاں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ میں اس بات کی ضمانت دے سکتا ہوں کہ یہ ہمارے متعلق کوئی برا ارادہ لے کر نہیں آئے۔ آپ انہیں واپس پہنچانے کا انتظام کر دیجیے۔

ہاشم بیگ کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن اس کی آواز بیٹھ گئی۔ مُراد علی خیمے کی طرف بڑھا ہاشم چند ثانیہ اپنے ہونٹ بھینچنے کے بعد پوری قوت سے چلایا۔ مُراد ٹھہرو! مجھے شہینہ نے بھیجا ہے۔

مُراد علی کے پاؤں زمین میں گڑ گئے۔ لیکن وہ مُڑ کر ہاشم بیگ کی طرف دیکھنے کی بجائے گردن جھکائے کھڑا رہا۔

ہاشم بیگ بھاگ کر آگے بڑھا اور اسے بازو سے پکڑ کر اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے بولا۔ مُراد میں نے شہباز اور ان کے والد کی موت پر شہینہ کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھے تھے۔ لیکن اب کی وہ رو رہی تھی میں تمہیں لینے آیا ہوں۔

مراد علی نے مضطرب ہو کر جواب دیا۔ میں نے شمینہ کے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ اگر میں زندہ رہا تو کسی دن ضرور واپس آؤں گا لیکن اب آپ اسے یہ پیغام بھیج دیجیے کہ مراد مر چکا ہے اور آپ نے جس آدمی کے ساتھ اس جنگل میں ملاقات کی تھی وہ اس کی لاش تھی۔

مراد میں اطمینان سے بیٹھ کر تمہارے ساتھ چند باتیں کرنا چاہتا ہوں میں نے تمہیں بڑی مشکل سے تلاش کیا ہے۔
بہت اچھا آئے۔ لیکن مجھے ڈر ہے کہ میرے باتوں سے آپ کو تکلیف ہوگی۔ وہ خیے میں داخل ہوئے اور چٹائی پر بیٹھ گئے۔ ہاشم بیگ نے کہا۔ مراد مجھے معلوم ہے کہ میری باتوں سے تمہیں تکلیف ہوگی۔ لیکن تم مجھے اگر یہ سمجھا سکو کہ تمہاری اس جنگ سے اہل میسور کو کوئی فائدہ پہنچ سکتا ہے تو میں تمہارا ساتھ دینے کا وعدہ کرتا ہوں۔

مراد علی نے جواب دیا۔ دیکھیے ان باتوں سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ مجھے معلوم ہے کہ ہم لوگ اس قوم کے گناہوں کا گناہ ادا نہیں کر سکتے جس کا دامن سلطان شہید کے خون سے آلودہ ہے۔ ہم ان لوگوں کو عزت اور آزادی کا راستہ نہیں دکھا سکتے جن کی صفوں میں میر قمر الدین جیسے غدار گھسے ہوئے ہیں۔ ہم اُس ماضی کو واپس نہیں لا سکتے جس کا ہر لمحہ زندگی کی خواہشات سے لبریز تھا۔ یہ دُنیا ہمارے لیے تاریک ہو چکی ہے۔ ہماری عزت اور آزادی کے دشمن ہم سے زندگی کی تمام راحتیں چھین چکے ہیں۔ اب آخری جو چیز ہمارے لیے رہ گئی ہے وہ عزت کی موت ہے اور وہ ہمیں اس سے محروم نہیں کر سکتے۔ آپ مجھے زیادہ سے زیادہ سمجھا سکتے ہیں کہ ہماری جنگ بے سود ہے۔ لیکن میرا آخری جواب یہی ہوگا کہ میں آخری دم تک ملک جہان

خاں کا ساتھ دینے کا وعدہ کر چکا ہوں میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے مجھے ڈھونڈنے میں اتنی تکلیف اٹھائی ہے لیکن مجھے یہ مشورہ نہ دیں کہ میں ملک جہان خاں سے بدعہدی کر کے واپس چلا جاؤں اپنے ساتھیوں سے بدعہدی اور بیوفائی کے بعد میں ان لوگوں کو منہ نہیں دکھا سکوں گا۔ جو مجھے انور علی کا بھائی اور معظم علی کا بیٹا سمجھتے ہیں۔ آپ کچھ اور کہنا چاہتے ہیں؟

ہاشم بیگ نے جواب دیا۔ کچھ نہیں۔ میں اب کچھ نہیں کہنا چاہتا۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اب دلیلوں سے زیادہ آپ کو دُعاؤں کی ضرورت ہے۔ تو میرے لیے یہ دُعا کیجیے کہ زندہ رہنے کی خواہش مجھے قیامت کے دن سرنگا پٹم کے شہیدوں کے ساتھ اٹھنے کی سعادت سے محروم نہ کر دے۔

ہاشم بیگ نے کہا۔ مُراد بعض اوقات لڑنے کی بجائے اپنی تلوار نیام میں ڈالنے کے لیے زیادہ ہمت زیادہ حوصلہ اور زیادہ صبر کی ضرورت ہوتی ہے۔ میں خدا سے دُعا کروں گا کہ آپ کسی دن ان لوگوں کے متعلق بھی سوچ سکیں جنہیں مستقبل کے متعلق اپنے حوصلے اور ولولے بلند کھنے کے لیے آپ جیسے اولوا عزم انسانوں کی رفاقت اور رہنمائی کی ضرورت ہے۔

میں جانے سے پہلے آپ کی یہ غلط فہمی دُور کر دینا چاہتا ہوں کہ میں آپ کو انگریزوں کی اطاعت قبول کر لینے کا مشورہ دینے آیا تھا۔ نہیں میں آپ کو یہ مشورہ نہیں دے سکتا۔ میں آپ کو صرف قبول کر لینے کا مشورہ دینے آیا تھا۔ نہیں میں آپ کو یہ مشورہ نہیں دے سکتا۔ میں آپ کو صرف یہ بتانے آیا تھا کہ سلطان ٹیپو کی شہادت کے بعد میسور کی حریت پسندوں کا آخری قلعہ مسمار ہو چکا ہے۔ لیکن اگر آپ مستقبل کی اُمید پر زندہ رہنے کی کوشش کریں تو خدا کی رحمت سے یہ بعید نہیں کہ

آپ میسور سے باہر کوئی اور قلعہ تلاش کر سکیں۔ میں ملک جہاں خاں کے جذبہ حریت کی قدر کرتا ہوں۔ لیکن وہ ایک ایسی قوم کی ڈھال اور تلوار نہیں بن سکتا جس نے اپنے ہاتھوں سے اپنا گلا گھونٹ ڈالا ہو۔ میں یہ بھی محسوس کرتا ہوں کہ میں آپ کو کوئی نصیحت کرنے کا حق نہیں رکھتا۔ میں ان بد قسمت انسانوں میں سے ہوں جو اپنے ضمیر کی آواز کے خلاف حالات کی مجبوریوں سے سامنے سر جھکا دیتے ہیں۔

ہاشم بیگ یہ کہہ کر کھڑا ہو گیا۔
 مراد علی نے کہا۔ آپ جا رہے ہیں؟
 ہاں اب یہاں میرا کام ختم ہو چکا ہے۔
 آپ تھکے ہوں گے لیکن میں آپ کو یہاں ٹھہرنے کی دعوت نہیں دے سکتا۔
 ان دنوں ہمیں ہر وقت دشمن کے حملے کا خطرہ ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ آپ لڑائی کے وقت یہاں رہیں۔ مراد علی یہ کہہ کر اٹھا اور ہاشم بیگ کے ساتھ خیمے سے باہر نکل آیا۔

تھوڑی دیر بعد ہاشم بیگ کو جنگل سے باہر پہنچانے کے لیے بیس آدمیوں کا قافلہ تیار ہو چکا تھا۔ اس نے ملک جہاں خاں کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد مراد علی کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ میں نے آپ کو ایک بات نہیں بتائی۔ شمینہ یہ کہتی تھی کہ وہ مرتے دم تک آپ کا انتظار کرے گی۔ ہاں مجھے ایک اور بات یاد آگئی۔ تمہارے بھائی نے مرتے وقت جواہرات کی ایک تھیلی میرے حوالے کی تھی۔ میں تمہاری یہ امانت شمینہ کے پاس چھوڑ آیا ہوں۔ اگر تم وہاں جانا پسند نہیں کرتے تو اپنی امانت کسی آدمی کو بھیج کر منگوا لینا۔

مراد علی نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ آپ وہاں جائیں گے؟

ہاں پہلے میں وہاں جاؤں گا۔

شمینہ سے کہیے۔ مُراد علی اپنا فقرہ پورا کرنے کی بجائے ہاشم بیگ کی طرف دیکھتا رہا۔

کیا کہوں؟ بولو مُراد خاموش کیوں ہو گئے؟

کچھ نہیں۔ خدا حافظ! مُراد علی یہ کہہ کہہ لے لے قدم اٹھاتا ہوا خیمے کی طرف چل دیا۔ خیمے میں داخل ہونے کے بعد وہ نڈھال سا ہو کر چٹائی پر لیٹ گیا۔ باہر گھوڑوں کی ٹاپیں سنائی دے رہی تھیں۔ ملک جہان خاں خیمے میں داخل ہوا اور وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

جہان خاں نے کہا۔ مُراد اگر تم جانا چاہتے ہو تو میں تم پر کوئی پابندی عائد نہیں کروں گا۔ مُراد علی نے کچھ کہے بغیر سر پھیر دیا۔
چند دن بعد ہاشم بیگ، بلقیس اور شمینہ کے سامنے اپنے سفر کے واقعات بیان کر رہا تھا اور شمینہ ماں اور بہنوئی کو قائل کرنے سے زیادہ اپنے دل کو جھوٹی تسلی دینے کے لیے بار بار یہ کہہ رہی تھی۔ وہ ضرور آئیں گے۔ بھائی جان وہ ضرور آئیں گے۔ امی جان مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور آئیں گے۔

اگتیسواں باب

بلقیس کے ہاں قریباً ایک ہفتہ قیام کرنے کے بعد ہاشم بیگ ادھونی واپس چلا گیا اس کے بعد ثمنینہ کچھ عرصہ جہان خاں کی سرگرمیوں کے متعلق مختلف اور متضاد خبریں سنتی رہی۔ کبھی یہ خبر آتی کہ وہ جنوب کی طرف پیش قدمی کرنے کے بعد فلاں علاقہ فتح کر چکا ہے اور کبھی یہ خبر آتی کہ وہ فلاں مقام پر انگریزوں کے ہاتھوں شکست کھانے کے بعد پسا ہو چکا ہے۔

۱۸۵۰ء کے موسمِ برسات میں انگریزوں کے لیے ملک جہان خاں کی سرگرمیاں کافی پریشان کن ثابت ہو رہی تھیں۔ لیکن میسور کی ہمسایہ ریاستوں کے حکمرانوں کی غیر جانبداری کے باعث جہان خاں کا اکا دکا لڑائیاں ایک وسیع پیمانے پر جنگ آزادی کا پیش خیمہ بن گئیں۔ گزشتہ جنگوں میں اس کے کئی ساتھی مارے جا چکے تھے۔ اور کئی مایوس اور بددل ہو کر اس کا ساتھ چھوڑ چکے تھے۔ انگریزوں نے ان سرفروشنوں کی جماعت کے ساتھ اپنے جاسوسوں کی ایک اچھی خاصی تعداد شامل کر دی تھی۔ یہ لوگ ایک طرف جہان خاں کے ساتھیوں میں مایوسی اور بددلی پھیلاتے اور دوسری طرف انگریزوں کو جہان خاں کی سرگرمیوں سے باخبر رکھتے۔

موسمِ برسات کے اختتام پر میسور کی شمالی سرحد سے اس قسم کی خبریں آرہی تھیں کہ کرنل آر تھروولڈزلی جسے ایسٹ انڈیا کمپنی نے ملک جہان خاں کی سرکوبی کی مہم سونپی تھی ایک بھاری لشکر کے ساتھ شمالی سرحد کے جنگلوں اور پہاڑوں میں باغیوں کا پیچھا کر رہا ہے۔ پھر ایک دن یہ خبر مشہور ہوئی کہ ملک جہان خاں ایک خونریز معرکے میں شکست کھانے کے بعد شہید ہو چکا ہے اور کرنل وولڈزلی کے دستے ان کے رہے سہے ساتھیوں کی سرکوبی میں مصروف ہیں۔

بلقیس نے صحیح حالات معلوم کرنے کے لیے گاؤں کا ایک آدمی ہاشم بیگ کے پاس بھیجا۔ ہاشم بیگ نے اس خط کے جواب میں ملک جہان خاں کی موت کی خبر کی تصدیق کر دی۔ لیکن مراد علی کے بارے میں اس کا جواب یہ تھا کہ مجھے انتہائی کوشش کے باوجود اس کا کوئی سراغ نہیں ملا۔

ملک جہان خاں کی موت کی خبر سننے کے بعد مراد علی کے متعلق شمینہ کی بے قراری اور بے چینی میں آئے دن اضافہ ہوتا گیا۔ انتظار کے لمحات اسے برسوں سے زیادہ طویل محسوس ہوتے تھے۔ ماہ اکتوبر کی ایک شام وہ حسب معمول تنہا اپنے مکان کی چھت پر کھڑی تھی۔ ہوا خوشگوار تھی۔ گاؤں کے چرواہے اور کسان دن بھر کی محنت و مشقت کے بعد اپنے گھروں کو واپس آرہے تھے۔ دُور دُور کی بستیوں کے گھروں سے ہلکا ہلکا دھواں اُٹھ رہا تھا۔ گاؤں کی فضا ارد گرد درختوں پر جمع ہونے والے پرندوں کے چپچپوں سے بھرپور تھی۔

تھوڑی دیر بعد گاؤں پر رات کا سکوت طاری ہو گیا اور آسمان پر اکا دکا ستارے نظر آنے لگے۔ پھر مشرق کی ایک پہاڑی کے عقب سے چاند نمودار ہونے لگا۔ ڈیوڑھی سے باہر آنکھ مجولی کھیلنے والے بچوں کے تہتے سنائی دے رہے تھے۔ شمینہ تھوڑی دیر چھت پر ٹہلنے کے بعد منڈیر پر بیٹھ گئی۔ چاند اب پوری آب و تاب کے ساتھ نمودار ہو چکا تھا۔ نیچے مردانہ حویلی کے صحن میں نوکر باتیں کر رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد گاؤں کی مسجد سے عشاء کی اذان سنائی دینے لگی۔ شمینہ نیچے جانے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اسے ڈیوڑھی کی طرف گھوڑے کے قدموں کی آہٹ سنائی دی اور وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ ایک گھوڑا جس کا سوار زین پر جھکا ہوا تھا۔ آہستہ آہستہ قدم بڑھاتا ہوا ڈیوڑھی کے راستے بیرونی صحن میں داخل ہوا۔

کون ہے؟ ایک نوکر نے کہا۔

سوار نے کوئی جواب دیے بغیر گھوڑے سے اترنے کی کوشش کی لیکن زمین پر پاؤں رکھتے ہی وہ منہ سے بل گر پڑا۔ نوکر بھاگتے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔

یہ کون ہے؟ اسے کیا ہوا؟

یہ زخمی ہے۔ یہ بے ہوش ہے۔ یہ بیمار ہے۔ وہ ایک دوسرے کو سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔

ثمینہ اٹھ کر زینے کی طرف بڑھی۔ اس کا دل دھڑک رہا تھا اور اس کی ٹانگیں لڑکھڑاہی تھیں۔ وہ نیچے اتر کر باہر کی حویلی کی طرف بڑھی۔ پیچھے سے ماں کی آواز آئی۔ ثمینہ کہاں جا رہی ہو؟

ثمینہ نے مڑ کر دیکھے بغیر جواب دیا۔ امی جان میں یہیں ہوں۔ میں ابھی آتی ہوں۔

اتنی دیر میں نوکر نووارد کو ایک گھاٹ پر لٹا چکے تھے۔ منور خاں ثمینہ کو دیکھ کر چلایا۔

بی بی جی۔ یہ آگئے۔ میرا خواب درست نکلا۔ لیکن یہ بے ہوش ہیں۔ یہ بخار سے جل رہے ہیں۔ اگر گاؤں میں کوئی اچھا طبیب ہو تو اسے بلوائے!

ثمینہ کی نگاہیں نووارد کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ وہ چند ثانیے بے حس و حرکت کھڑی رہی۔ پھر وہ اچانک آگے بڑھی اور مراد علی کی نبض پر ہاتھ رکھتے ہوئے چلائی۔ انہیں اندر لے چلو اور طبیب کو فوراً بلاؤ۔ منور تم امی جان کو اطلاع دو۔



کوئی ایک گھنٹے بعد مراد علی نے ہوش میں آ کر آنکھیں کھولیں تو وہ ایک کمرے

میں لیٹا ہوا تھا۔ ایک عمر رسیدہ طبیب اس کی زخمی بازو پر پٹی باندھ رہا تھا اور گھر کے نوکر اور گاؤں کے چند آدمی اس کے گرد جمع تھے۔ اس نے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد منور خاں کی طرف نظریں گاڑ دیں اور اسے پانی لانے کے لیے کہا۔

منور بھاگتا ہوا بابا ہر نکلا اور پانی کا کٹورا لے آیا۔ مراد علی نے پانی پینے کے لیے سراٹھایا لیکن نقاہت کے باعث اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا اور اس نے دوبارہ اپنا سر تکیے پر رکھ دیا ایک آدمی نے جلدی سے بڑھ کر اسے سہارا دیا اور پانی کے چند گھونٹ پلانے کے بعد دوبارہ لٹا دیا۔

طیب نے مرہم پٹی سے فارغ ہونے کے بعد اسے ایک دوائی پلائی اور کمرے میں جمع ہونے والے لوگوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ انہیں آرام کی ضرورت ہے اس لیے آپ تشریف لے جائیں۔

وہ یکے بعد دیگرے کمرے سے نکل گئے۔ لیکن منور اپنی جگہ کھڑا رہا۔ مراد علی نے نحیف آواز میں کہا۔ منور تم کیسے پہنچ گئے؟

منور کی آنکھوں سے آنسو اُڈ آئے اور کچھ دیر اس کے حلق سے آواز نہ نکل سکی۔ بالآخر اس نے اپنی سسکیاں ضبط کرتے ہوئے کہا۔ مجھے ہاشم بیگ صاحب نے یہاں بھیج دیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ آپ یہاں پہنچ چکے ہوں گے۔

مراد علی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ منور کچھ دیر بے حس و حرکت کھڑا رہا اور جب مراد علی نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تو وہ مضطرب سا ہو کر چلایا۔

بھائی جان! بھائی جان!

طیب جلدی سے اس کی نبض ٹٹولنے لگا۔

مراد علی نے آنکھیں کھولیں اور اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا میں

ٹھیک ہوں۔ مجھے نیند آرہی ہے۔ میں بہت تھک گیا ہوں۔ آپ تھوڑا سا دودھ پی لیں۔ طبیب نے کہا۔

نہیں ابھی نہیں، مراد علی نے آنکھیں بند کرتے ہوئے جواب دیا، طبیب نے منور کی طرف متوجہ ہو کر کہا، میں جانتا ہوں تم بیگم صاحبہ کو اطلاع دے دو، اب ان کی طبیعت ٹھیک ہے، لیکن انھیں آرام کی اشد ضرورت ہے، اگر رات کے وقت ضرورت پڑے تو مجھے اطلاع دیں،

مراد علی کی آنکھ کھلی تو صبح ہو چکی تھی، روشن دان سے سورج کی ابتدائی کرنیں کمرے میں آرہی تھیں۔ شمینہ اس کے بستر کے قریب ایک کرسی پر بیٹھی سو رہی تھی، اور منور دروازے کے پاس ایک چٹائی پر لیٹا خراٹے لے رہا تھا، شمینہ کی گردن ایک طرف جھکی ہوئی تھی، اور بالوں کی ایک لٹ اس کے چہرے پر بکھری ہوئی تھی۔

یہ کمرہ وہی تھا جہاں شمینہ کے ساتھ اس کی آخری ملاقات ہوئی تھی، شہباز کی یاد گاریں اس طرح پڑی ہوئی تھیں۔ کچھ دیر وہ بستر پر پڑا شمینہ کی طرف دیکھتا رہا۔ پیاس کی شدت سے اس کا گلا خشک ہو رہا تھا، اس کے بستر کے دائیں طرف ایک تپائی پر پانی کی صراحی پڑی ہوئی تھی، مراد علی شمینہ یا منور کو آواز دینے کی بجائے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے صراحی سے پانی کا ایک کٹورہ بھر کر پیا، اور جب وہ دوسری بار کٹورے میں پانی ڈال رہا تھا۔ تو شمینہ نے اچانک آنکھیں کھول دیں۔ مراد علی کی طرف ایک نظر دیکھنے کے بعد اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے صراحی پکڑ لی۔ اور کٹورے میں پانی بھر کر اسے پیش کر دیا۔ مراد علی کا سر چکرا رہا تھا، وہ پانی پینے کے بعد لیٹ گیا، اور شمینہ اپنے بالوں کو درست کرتی ہوئی کرسی سے اٹھی،

اور اس نے کہا، امی جان رات کے وقت آپ کے لیے دودھ لائی تھیں، اور وہ یہاں پڑا پڑا خراب ہو گیا۔ آپ سو رہے تھے۔ ہم نے جگانا مناسب نہیں سمجھا۔ امی جان ابھی اٹھ کر گئی ہیں۔ آپ کو بھوک لگی ہوگی، میں تازہ دودھ لے آؤں؟۔

مراد علی نے نحیف آواز میں کہا شمینہ بیٹھ جاؤ۔

وہ سر جھکا کر بیٹھ گئی، اور کچھ دیر توقف کے بعد بولی، رات کے وقت آپ کو بہت بخار تھا۔ اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟

میں ٹھیک ہوں، راستے میں مجھے بار بار یہ خیال آتا تھا کہ میں شاید یہاں تک نہ پہنچ سکوں، رات کے وقت مجھے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ میں کہاں ہوں، میں ایک مدت بعد اس طرح سویا ہوں، مجھے افسوس ہے کہ میں نے آپ کو اتنی تکلیف دی، آپ شاید ساری رات نہیں سوئیں۔

مجھے یقین تھا آپ ضرور آئیں گے۔ یہ کہتے ہوئے شمینہ نے ذرا گردن اٹھا کر مراد علی کی طرف دیکھا

اس کی آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے۔ مراد علی نے کہا، شمینہ میرے لیے ساری دنیا میں اس گھر کے سوا کوئی جائے پناہ نہ تھی۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔

شمینہ نے جلدی سے اپنے آنسو پونچھ ڈالے، اور گفتگو کا موضوع بدلتے ہوئے کہا، گاؤں کا طبیب زیادہ تجربہ کار نہیں۔ امی جان نے ادھونی میں بھائی جان ہاشم بیگ کو پیغام بھیج دیا ہے۔ کہ وہ کوئی اچھا طبیب لے کر یہاں پہنچ جائیں۔

مراد علی نے کہا، انھیں تکلیف دینے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں امی جان کو اطلاع دیتی ہوں۔ شمینہ یہ کہہ کر اٹھی، اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

رہائشی مکان کا صحن عبور کرنے کے بعد وہ ایک کمرے میں داخل ہوئی۔ بلقیس

جس نے کہ ساری رات اس کے ساتھ آنکھوں میں کاٹی، اپنے بستر پر پڑی گہری نیند سر رہی تھی۔ شمینہ بے اختیار آگے بڑھی اور اس کے ساتھ لپٹ کر سسکیاں لینے لگی۔

ماں نے انتہائی گھبراہٹ کی حالت میں کہا، کیا ہوا شمینہ بولتی کیوں نہیں، مراد کیسا ہے،، امی جان،، امی جان وہ ٹھیک ہیں۔ وہ ابھی میرے ساتھ باتیں کر رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد بلقیس اور شمینہ مراد علی کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں۔ اور وہ انھیں اپنی سرگزشت سنا رہا تھا۔ انگریزوں کے ساتھ اپنی آخری جنگ اور اپنے زخمی ہونے کے واقعات بیان کرنے کے بعد اس نے بلقیس سے مخاطب ہو کر کہا، چچی جان شکست کے بعد میسور کی حدود میں میرے لیے کوئی جائے پناہ نہ تھی۔ انگریزوں نے میرے سر کی قیمت مقرر کر رکھی تھی۔ میرے ساتھ پچاس آدمیوں نے سرحد کے ایک مرہٹہ سردار کے پاس پناہ لی تھی۔ ہم اسے اپنا دوست سمجھتے تھے، وہ گزشتہ لڑائیوں میں درپردہ ہماری مدد کرتا تھا۔ لیکن ملک جہان خاں کی موت کے بعد دنیا بدل چکی تھی۔ اور ہمیں پتا چلا کہ یہ شخص ہمیں انگریزوں کے حوالے کرنا چاہتا تھا۔ اس کے ایک رشتہ دار نے ہمیں باخبر کر دیا۔ اور ہم وہاں سے نکل آئے۔ زخمی اور بیمار ہونے کے باعث میں زیادہ دیر تک اپنے دوستوں کا ساتھ نہ دے سکا۔ اور وہ میرے اصرار پر مجھے جنگل کی ایک بستی میں چھوڑ کر چلے گئے، اس بستی کے کسان اور چرواہے نہایت نیک دل ثابت ہوئے۔ لیکن میوی حالت بہت خراب تھی۔ اور مجھے وہاں مرنا پسند نہ تھا۔

بلقیس نے آب دیدہ ہو کر کہا، بیٹا تم یہاں سیدھے کیوں نہ آئے۔

چچی جان مجھے ڈرتھا کہ آپ میری وجہ سے کسی مشکل میں نہ پھنس جائیں۔ اور اب بھی میں جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہتا ہوں۔ میں سواری کے قابل ہوتے ہی آپ سے اجازت چاہوں گا۔ شمینہ کے چہرے پر غم کے بادل چھا گئے۔

بلیقیس نے کہا بیٹا یہاں تمہیں کوئی خطرہ نہیں، اگر کوئی مشکل پیش آئی تو مجھے یقین ہے کہ ہاشم تمہاری مدد کر سکے گا۔ حیدر آباد اور ادھونی کے کئی بااثر حکام اس کے دوست ہیں۔

مراد علی نے کہا چچی جان جو امراء دکن کی حکومت کو سلطان ٹیپو کے قتل میں حصہ دار بننے سے نہیں روک سکے۔ وہ میرے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔ نظام نے انگریزوں کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے صرف اہل میسور کے قتل عام میں حصہ ہی نہیں لیا۔ بلکہ اپنی رعایا کو بھی بے دست و پا کر کے ان کے آگے ڈال دیا۔ اس سے یہ توقع رکھنا خود فریبی ہے۔ کہ وہ میری خاطر اپنے انگریز آقاؤں کو ناراض کرنا پسند کرے گا۔ اگر مجھ اس سے کوئی نیک سلوک کی توقع ہوتی تو بھی میں اس کی پناہ لینا گوارہ نہ کرتا، اگر مجھے یہ یقین ہو جائے کہ اب ذلت اور غلامی کی زندگی اختیار کیے بغیر کوئی چارہ نہیں تو بھی میں ایسے آقا کی اطاعت قبول نہیں کروں گا جو خود انگریزوں کا غلام ہو۔

لیکن تم کہاں جاؤ گے؟ بلیقیس نے مغموم لہجے میں سوال کیا۔

مراد علی نے جواب دیا،، چچی جان میں ایک ایسا ملک دیکھ آیا ہوں جس کے کسان اور چرواہے ابھی تک آزادی کے گیت گارہے ہیں، میں افغانستان جاؤں گا۔ مجھے یقین ہے وہ لوگ مجھے مایوس نہیں کریں گے۔ جنھیں دلی کے مسلمانوں کی فریاد پانی پت کے میدان میں لے آئی تھی، دریائے کابل کے کنارے ایک چھوٹی

سی بستی ہے، اور اس بستی کا عمر رسیدہ سردار پانی پت کے مجاہدوں کے ساتھ تھا۔ وہ چچا اکبر خاں اور ابا جان کو جانتا تھا۔ اور اس نے مجھے آپ کے قبیلے کے ان لوگوں کا پتا دیا تھا۔ جو روہیل کھنڈ سے ہجرت کرنے کے بعد وہاں آباد ہو گئے تھے۔

شمینہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن اس کی قوت گویائی گویا جواب دے چکی تھی۔ بلیس نے انتہائی کرب کی حالت میں مراد علی کی طرف دیکھا۔ اور کہا بیٹا تم افغانستان کے تازہ حالات سے باخبر نہیں ہو۔ وہاں خانہ جنگی شروع ہو چکی ہے اور زمان شاہ کے متعلق تو یہاں تک مشہور ہے، کہ وہ باغیوں کے ہاتھوں شکست کھا کر بھاگ چکا ہے۔

مراد علی نے کہا چچی جان میں اپنے مصائب کے بدترین ایام میں بھی افغانستان کے حالات سے بے خبر نہیں تھا۔ میں زمان شاہ کے متعلق تمام افواہیں سن چکا ہوں۔ اور ممکن ہے یہ افواہیں صحیح ہوں۔ لیکن اگر قوم زندہ ہو تو وہ بدترین حالات کو بھی اپنے لیے سازگار بنا لیتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ افغانستان کے باشندے زمان شاہ کے بعد بھی آزادی کے پرچم کو سرنگوں نہیں ہونے دیں گے، جب کوئی بیرونی خطرہ پیش آئے گا، تو افغان سرداروں کو متحد اور منظم ہونے میں دیر نہیں لگے گی۔ ان تشویش ناک خبروں نے افغانستان جانے کے متعلق میرا ارادہ اور بھی پختہ کر دیا ہے۔ ممکن ہے میں ان لوگوں کی خدمت کر سکوں۔ اور انھیں انگریزی استبداد کیاس سیلاب کی تندہ و تیزی سے آگاہ کر سکوں، جو میسور کے عظیم قلعے مسمار کرنے کے بعد بڑی تیزی سے شمال کی طرف بڑھ رہا ہے۔ میں احمد شاہ ابدالی کے پاس اسلام کی ان بیٹیوں کی فریاد لے کر جاؤں گا۔ جنہوں نے اپنی آنکھوں سے سرنگا پٹم کا روز قیامت دیکھا تھا۔ میں انھیں یہ بتاؤں گا کہ قوموں کی عزت اور آزادی کے

لیے اندرونی غدار کس قدر خطرناک ثابت ہوتے ہیں۔ اسلام کی ناموس کے رکھوالو
تمس رنگ اپٹم ک یواقعات سے سبق سیکھو، اگر تمھاری صفوں میں کوئی میر صادق
ہے۔ تو وقت آنے سے پہلے اس سے نجات حاصل کر لو۔ اگر تم بیرونی خطرات سے
آنکھیں بند کر کے آپس میں الجھ گئے تو تمھارا انجام ہم سے مختلف نہ ہوگا۔

مراد علی جوش کی حالت میں بستر سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بلقیس اضطراب کی حالت
میں اٹھ کر آگے بڑھی اور اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔ بیٹا تم کو بخار
ہے۔ لیٹ جاؤ۔ جب تم تندرست ہو جاؤ گے تم میں تمھارا راستہ نہیں روکوں گی۔

وہ لیٹ گیا۔ بلقیس نے شہینہ کی طرف دیکھا اور کہا آؤ بیٹی انھیں آرام کرنے

۔۔۔

چار دن بعد ادھونی کا طبیب بلقیس کے گھر پہنچ گیا، اور اس نے مراد علی کے
ساتھ رسمی علیک سلیک کے بعد اپنی جیب سے ایک خط نکال کر اسے پیش کر دیا۔
مراد علی نے خط کھول کر پڑھا۔ ہاشم بیگ نے لکھا تھا۔

عزیز بھائی خدا کا شک رہے آپ خالہ جان کے پاس پہنچ گئے ہیں۔ میں
ادھونی کے قابل ترین طبیب حکیم مصطفیٰ کو آپ کے پاس علاج کے لئے بھیج رہا
ہوں۔ میں خود حاضر ہونا چاہتا تھا، لیکن مجھے شاید ایک ہفتے تک چھٹی نہ مل سکے۔ تنویر
اور امی جان میرے ساتھ ہیں۔ اور وہ بھی آپ کو دیکھنا چاہتی ہیں۔ ہم انشا اللہ
زیادہ سے زیادہ دس یا پندرہ دن تک آپ کے پاس پہنچ جائیں گے۔

تمھارا بھائی ہاشم

حکیم مصطفیٰ کا علاج شروع کرنے سے پانچ دن بعد مراد علی کا بخار اتر چکا تھا۔
اور اس کا زخم آہستہ آہستہ مندمل ہو رہا تھا۔ آٹھ دن بعد اس نے پہلی بار گھر سے نکل

کرگاؤں کی مسجد میں نماز ادا کی۔ اور اس سے اگلے روز حکیم مصطفیٰ خاں واپس چلا گیا۔



مراد علی کی علالت کے ایام میں شمینہ یہ بات بڑی شدت کے ساتھ محسوس کرتی تھی کہ زمانے کے انقلاب نے ان کے درمیان ایک ناقابل عبور دیوار کھڑی کر دی ہے۔ اس کی آمد سے قبل وہاں جنگلوں اور پہاڑوں کا تصور کیا کرتی تھی، جہاں ملک جہان خان کے ساتھی مصروف پیکار تھے۔ ان سرپھروں کی رفاقت میں مراد علی کی زندگی کی مختلف تصویریں اس کی آنکھوں کے سامنے آ جاتیں۔ کبھی وہ دیکھتی کہ وہ جنگ کے میدان میں شمشیر بکف کھڑا ہے۔ اور اسے بندوقوں کے دھماکے، تلواروں کی جھنکار اور زخمیوں کی چیخیں سنائی دینے لگتیں۔ کبھی وہ یہ دیکھتی کہ وہ بھوکے پیاسے زخمیوں کے ساتھ کسی تاریک غار میں پڑا ہوا ہے۔ اور دشمن کی افواج جنگلوں اور پہاڑوں میں اسے تلاش کر رہی ہے۔ رات کو سوتے وقت یہ اضطراب انگیز خیالات بھیا نک سپنوں میں تبدیل ہو جاتے۔

باغیوں کی شکست اور ملک جہان خاں کی موت کی خبر سننے کے بعد اس کا اضطراب جنون کی حد تک پہنچ چکا تھا۔ تاہم اس کی یہ امید آخری وقت قائم رہی کہاگر مراد علی زندہ ہے تو وہ ضرور آئے گا۔ وہ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہو سکتا کہ میری زندگی کا ہر لمحہ اس کی یاد سے لبریز ہے۔

وہ اٹھتے، بیٹھتے، سوتے، جاگتے اس کی واپسی کا تصور کیا کرتی۔ پھر بارگاہ ایزدی میں اسکی دعائیں مستجاب ہوئیں، اور مراد علی اس کے گھر پہنچ گیا۔ لیکن یہ وہ

نوجوان نہ تھا جو چن دیرس قبل اس سے دوبارہ ملنے کا وعدہ کر کے رخصت ہوا تھا۔ جس کے تصورات سے اس کی امیدوں اور سہنوں کی دنیا آباد تھی۔ مراد علی بدل چکا تھا۔ اب اس کی اجڑی ہوئی دنیا میں شمینہ کے لیے کوئی جگہ نہ تھی۔ افغانستان کا ارادہ ظاہر کرنے کے بعد اس نے مستقبل کے متعلق شمینہ کی آرزوں اور امیدوں کے ٹمٹماتے چراغ بجھا دیے تھے۔

اسے یہ شکایت نہ تھی کہ وہ افغانستان کیوں جا رہا ہے۔ شمینہ کو صرف یہ گلہ تھا کہ مراد نے اپنے زخموں کا مداوا کرتے وقت اسے قطعاً نظر انداز کر دیا تھا۔ کاش وہ صرف ایک بار یہ کہہ سکتا کہ ہمیں مستقبل کی تاریکیوں کا مقابلہ کرنے کے لیے ایک دوسرے کے سہارے کی ضرورت ہے۔ اگر تم چاہو تو میں تمہارے لیے دریائے کابل کے کنارے ایک جھونپڑی تعمیر کر سکتا ہوں۔

وہ بار، بار یہ سوچتی کہ کیا یہ ہو سکتا ہے کہ مراد علی میرے احساسات سے بالکل غافل ہو۔ کیا میرے تمام سہنوں کی تجبیر یہی تھی کہ وہ یہاں چند دن کے لیے آئے اور پھر ہمیشہ کے لیے کہیں چلا جائے۔۔۔ وہ اپنے دل میں شکایات کا ایک طوفان لیے ہوئے داخل ہوتی، لیکن مراد علی کا نحیف و لاغر چہرہ اور اس کی کھوئی، کھوئی آنکھیں اس کے ہونٹوں پر مہر لگا دیتیں۔ وہ ایک ثانیہ کے لئے شمینہ کی طرف دیکھتا اور پھر نگاہیں کمرے کی چھت یا کسی دیوار کی طرف گاڑھ دیتا۔ اور وہ انتہائی کوشش کے باوجود اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکتی کہ اب آپ کی طبیعت کیسی ہے۔

ادھونی کے طبیب کی واپسی کے دو دن بعد ایک دوپہر مراد علی نیم خوابی کی حالت میں بستر پر پڑا ہوا تھا۔ شمینہ کمرے میں داخل ہوئی۔ مراد علی نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔ اور وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ بولی ہاشم بھائی جان اور تنویر آپا کا پیغام

آیا ہے۔ وہ ادھونی سے روانہ ہو چکے ہیں۔

اور کل یا پرسوں تک پہنچ جائیں گے۔ منور کہتا تھا کہ آج آپ سیر کے لیے گئے تھے۔ حکیم صاحب نے تاکید کی تھی کہ ابھی چند دن تک چلنے پھرنے سے پرہیز کیا جائے۔

میں زیادہ دور نہیں گیا تھا۔

شمینہ چند ٹاپے تذبذب کی حالت میں کھڑی رہیا اور پھر آہستہ، آہستہ قدم بڑھاتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی۔

شمینہ مراد علی نے کہا۔

وہ رک گئی اور مڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

بیٹھ جاؤ شمینہ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

شمینہ نے اپنے دل میں کچھ خوشگوار ڈھونڈیں محسوس کیں۔ اور وہ آگے بڑھ کر اس کے دائیں ہاتھ کرسی پر بیٹھ گئی۔

شمینہ مراد علی نے قدرے توقف سے کہا،، تم مجھ سے خفا ہو۔

،، وہ کس بات پر؟ شمینہ نے اس کی طرف دیکھے بغیر گھٹی ہوئی آواز میں کہا۔

تم اس بات پر خفا ہو کہ میں افغانستان جا رہا ہوں۔

شمینہ نے اپنے ہونٹوں پر مغموم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا میرے خفا ہونے سے کیا ہوتا ہے۔

شمینہ میں تم سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ پہلی بار جب میں آخری بار تم سے رخصت ہوا تھا، ت ویسور کے افق پر ایک تاریک اندھی کے آثار دیکھنے کے باوجود میری دنیا زندگی کے ولوں سے لبریز تھی۔ اور مجھے یقین تھا کہ میں کسی دن واپس آ کر روئے

زمین کی تمام خوشیاں تمہارے قدموں میں ڈھیر کر دوں گا۔ میں تمہیں اس وطن اور اس گھر کی زینت بناؤں گا۔ جو تمہارے وطن اور تمہارے گھر سے بہتر ہے۔ لیکن اب میری دنیا بدل چکی ہے میرا کوئی گھر نہیں میرا کوئی وطن نہیں۔ میں وہ تہی دست مسافر ہوں جس کا قافلہ لٹ چکا ہے۔ اب میں تمہیں اپنے آلام و مصائب میں اپنا حصہ دار نہیں بنا سکتا۔ میں ہاشم بیگ سے ملتے ہی یہاں سے چلا جاؤں گا۔ مجھے آپ کی مجبوریوں کا علم ہے اور میں آپ کا راستہ نہیں روک سکتی۔ لیکن آپ یہاں سے تنہا نہیں جائیں گے۔ شمیمہ یہ کہہ کر اٹھی اور دروازے کی طرف چل دی۔

شمیمہ، شمیمہ ہر اعلیٰ نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا
 اور وہ دروازے کے قریب رک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ مراد علی نے کرب انگیز لہجے میں کہا، تم ایک ایسے انسان کی رفاقت قبول کر لو گی جس کے دامن میں کانٹوں کے سوا کچھ نہیں ہے۔
 شمیمہ جواب دینے کی بجائے مسکرائی اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے آنسو اٹھ پڑے۔

شمیمہ میری بات کا جواب دو میں شہباز کی بہن اور سردار اکبر خان کی بیٹی سے پوچھتا ہوں۔ کیا وہ ایک معمولی چرواہے یا کسان کے ساتھ ایک تنگ جھونپڑے میں زندگی بسر کر سکے گی۔

اس نے جواب دیا آپ کی تنگ جھونپڑی مجھے نظام کے محلات سے زیادہ کشادہ نظر آئے گی۔

بلقیس کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے کہا بیٹا ہاشم بیگ کا پیغام آیا ہے۔
 ہاں چچی جان مجھے شمیمہ نے بتایا ہے۔

بلقیس ایک کرسی پر بیٹھ گئی اور ثمینہ کمرے سے باہر نکل گئی۔

مراد علی نے کہا چچی جان اگر آپ کی اجازت ہو تو میں کچھ کہوں، بلقیس شفقت آمیز نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ کر بولی، کہو بیٹا۔

مراد علی کچھ دیر مذہب سا اس کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہہ چچی جان لوگ کہتے ہیں کہ رات کی تاریکی میں انسان کا سایہ بھی ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔ لیکن آپ ک۔ پاس آ کر میں نے یہ محسوس کیا ہے کہ میں تنہا نہیں ہوں۔۔۔۔ میں آپ سے یہ کہنا چاہتا تھا کہ۔۔۔۔

تم کیا کہنا چاہتے تھے بیٹا خاموش کیوں ہو گئے؟

چچی جان اس نے اپنی آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا۔ آج ثمینہ کے ساتھ گفتگو کے بعد میں اپنے دل میں زندگی کے دامن کی طرف ہاتھ بڑھانے کی ضرورت محسوس کرتا ہوں۔ میرا حال آپ سے پوشیدہ نہیں، اور اپنے مستقبل کے متعلق بھی میں کوئی حوصلہ افزا بات نہیں کہہ سکتا۔ میری تمام پونجی صرف ماضی کی یادوں تک محدود ہے۔ لیکن اپنی کم مائیگی، بے بسی اور بے چارگی کے باوجود میں ثمینہ کو اپنے مستقبل کی تاریکی میں حصہ دار بنانا چاہتا ہوں۔

بلقیس نے پیار سے اپنے دونوں ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیے اور کہا میرے بیٹے تمہیں یہ بات کہنے کے لیے اتنی لمبی تمہید کی ضرورت نہ تھی۔ میں ثمینہ کی ماں ہوں اور سمجھتی وہیں کہ وہ تمہارے راستے کے کانٹوں کو پھولوں سے زیادہ دلفریب سمجھتی ہے۔ میں اپنے دل میں ثمینہ کے مستقبل کا فیصلہ اسی دن کر چکی تھی، جب تم چھلی بار یہاں آئے تھے۔

مراد علی نے تشکر اور احسان مندی کے جذبات سے مغلوب ہو کر کہا۔ چچی

جان وہ زمانہ اور تھا، اس وقت میں فخر اور غرور سے سروِ نچا کر کے آپ سے کوئی بات کر سکتا تھا۔ لیکن اب وہ غرور سرنگا پٹم کی خاک میں دفن ہو چکا ہے۔

بلقیس نے کہا میرے لئے صرف یہ جاننا کافی ہے کہ تم معظم علی کے بیٹے ہو۔

ثمینہ کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے مراد علی کی طرف مخمل کی ایک چھوٹی سی تھیلی بڑھاتے ہوئے کہا، لیجیے یہ آپ کی امانت ہے میں بھول گئی تھی،

آن کی آن میں مراد علی کے خیالات کہیں سے کہیں پہنچ گئے، اس نے تھیلی کو ہاتھ لگائے بغیر بھرائی ہوئی آواز میں کہا، ثمینہ اسے اپنے پاس رہنے دو۔ ثمینہ نے اپنی ماں کی طرف دیکھا اور اس کے ہاتھ کا اشارہ پا کر تھیلی سنبھالے کمرے سے باہر نکل گئی۔ بلقیس نے کہا، بیٹا ہاشم کہتا ہے وہ جواہرات بہت قیمتی ہیں۔ لیکن فرض کرو تم دنیا کے غریب ترین انسان بھی ہوتے تو بھی میں ثمینہ کا ہاتھ تمہارے ہاتھ میں دیتے ہوئے فخر محسوس کرتی۔

اگلے روز مراد علی عشا کی نماز ادا کرنے کے بعد واپس آیا تو اسے پتا چلا کہ ہاشم بیگ پہنچ چکا ہے۔ وہ اپنے کمرے کے قریب پہنچا تو خادمہ نے اس کا راستہ روکتے ہوئے کہا، جناب آپ کو بیگم صاحبہ بلاتی ہیں۔

وہ اس کے ساتھ چل دیا۔ دو منٹ بعد وہ رہائشی مکان کے ایک کشادہ کمرے میں داخل ہوا، وہاں ہاشم بیگ، تنویر اور بلقیس آپس میں باتیں کر رہے تھے، مراد علی نے السلام علیکم کہا اور ہاشم بیگ نے جلدی سے اٹھ کر گلے سے لگالیا، اور پھر اپنے قریب بٹھاتے ہوئے کہا۔ ہم ابھی، ابھی آپ کے متعلق باتیں کر رہے تھے، میں ثمینہ اور خالہ جان کو مبارک دے چکا ہوں۔ اور مجھے اس بات پر اصرار ہے کہ بغیر کسی

تاخیر کے آپ کی شادی کر دی جائے۔

موجودہ حالات میں آپ زیادہ دیر یہاں ٹھہر نہیں سکتے۔ جنوبی ہندوستان کے کونے کونے میں جہان خاں کے ساتھیوں کی تلاش جاری ہے۔ جس دن مجھے آپ کے یہاں پہنچنے کی اطلاع ملی تھی۔ اس سے دو دن بعد دکن کی حکومت نے ادھونی کے قریب ایک جنگل سے دس آدمیوں کو پکڑ کر انگریزوں کے حوالے کر دیا تھا۔ میں نے انہیں بچانے کی کوشش کی تھی لیکن وہاں میرا بس نہیں چلا۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ بعض مرہٹہ سرداروں نے بھی آپ کے کئی ساتھیوں کو انگریزوں کے حوالے کر دیا ہے۔ ابھی تک انگریزوں کو شاید آپ کے بارے میں علم نہیں، لیکن آپ زیادہ عرصہ یہاں چھپ کر نہیں رہ سکتے۔ میرے لیے یہ کہنا بہت تکلیف دہ ہے کہ آپ کے لیے یہ علاقہ محفوظ نہیں۔ لیکن آپ کی سلامتی ہمارا پہلا فرض ہے۔

مراد علی نے جواب دیا میں صرف آپ کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔

ہاشم بیگ نے کہا، خالہ جان نے مجھے بتایا ہے کہ آپ افغانستان جانا چاہتے

ہیں۔

ہاں

ہاشم بیگ بلقیس کی طرف متوجہ ہو کر بولا، خالہ جان اگر آپ میری رائے سے اتفاق کریں تو کل یا پرسوں ان کی شادی کا انتظام کر دیا جائے، ہمیں کسی لمبی چوڑی تیاری کی ضرورت نہیں صرف خان دان کے چند معززین کو بلا لیا جائے، انھیں رخصت کرنے کے بعد ہم آپ کو اپنے ساتھ ادھونی لے جائیں گے۔

ایک کم سن لڑکا دوسرے کمرے سے نکلا اور سیدھا مراد علی کے قریب آ کر بولا،
آپ کا نام مراد علی ہے۔

ہاں میرا نام مراد علی ہے۔ اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

ہاشم بیگ نے کہا یہ آپ کا بھتیجا ہے۔

کم سن لڑکے نے کہا بھتیجا نہیں بھانجا ہوں، کیوں جی آپ میرے ماموں ہیں نا۔

ہاں لیکن تمہیں کس نے بتایا۔

مجھے خالہ شمینہ نے بتایا ہے۔

تنویر نے اسے باتھ کے اشارے سے اپنے قریب بلاتے ہوئے کہا۔ یہ تمہارے خالو ہیں بیٹا۔

لڑکا مراد علی کو ایک ثانیہ بغور دیکھنے کے بعد بھاگ کر دوسرے کمرے میں شمینہ کے پاس پہنچا اور بلند آواز میں بولا خالہ جان امی کہتی ہیں وہ میرے ماموں نہیں خالو ہیں۔۔۔ اور شمینہ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔
تین دن بعد مراد علی اور شمینہ کی شادی ہو چکی تھی۔



دو ماہ بعد مراد اور شمینہ پہاڑی کے دامن میں بل کھاتی ہوئی ایک سڑک پر گھوڑے روک کر نیچے وادی میں بہتے ہوئے دریا کا دل کش منظر دیکھ رہے تھے۔
منور خان کے علاوہ پان چار نوکران سے چند قدم آگے سڑک کے ایک موڑ پر سامان سے لدے ہوئے چار اونٹوں کے پاس کھڑے تھے۔ کابل کا رخ کرنے والے تاجروں کا ایک قافلہ جس کے ساتھ انہوں نے پشاور سے آگے چند منازل طے کی تھیں۔ کوئی دو میل پیچھے ایک گھائی سے گزر رہا تھا۔

مراد علی نے ایک بستی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، شمینہ وہ سردار مکرم خاں

کی بستی ہے۔ اور وہ ہماری آخری منزل ہے۔ اور دریا کے دوسرے کنارے ان سنگلاخ چٹانوں کے پیچھے تمھارے قبیلے کے لوگ آباد ہیں۔ ہم کسی دن ان کے پاس جائیں گے۔ یہ وہ زمین ہے۔ جس نے محمود غزنوی اور احمد شاہ ابدالی کا جاہ جلال دیکھا تھا۔ یہ وہ مقدس خاک ہے جس کے ذرے ذرے پر مسلمانوں کی عظمت کی داستانیں لکھی ہوئی ہیں۔ ہندوستان میں ہمارے آزادی کے پرچم سرنگوں ہو چکے ہیں۔ اور تلوار ٹوٹ چکی ہے۔ جو برسوں سے جنوب میں انگریزوں کی جارحیت کا سیلاب روکے ہوئے تھی۔ ہمارے تمام حوصلے اور ولولے سلطان شہید کے ساتھ سرنگاپٹم کی خاک میں دفن ہو چکے ہیں۔ اب ہندوستان کا کوئی قلعہ کوئی دریا، یا پہاڑ فرنگی جارحیت کے سیلاب کو نہیں روک سکے گا۔ افغانستان کے موجودہ حالات بھی کافی حوصلہ شکن ہیں۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ سنگلاخ چٹانیں اس سیلاب کے سامنے آخری دیوار ثابت ہوگی۔ بین یہاں کے امراء کی خانہ جنگیوں سے متاثر نہیں ہوں۔ مجھے ان کسانوں اور چرواہوں کی ہمت پر بھروسہ ہے۔ جو خطرے کے وقت اپنے جھونپڑوں کو اسلام کے ناقابل تخیر قلعوں میں تبدیل کر سکتے ہیں۔ مین اس ملک میں یہ امید لے کر آیا ہوں کہ کسی دن ہندوستان میں میرے مظلوم بھائیوں اور بہنوں کی فریاد ان لوگوں کو بے چین کر دے گی۔ ان پہاڑوں سے کوئی محمود نمودار ہوگا اور سلطان شہید کی روح دریائے کاویری کے کنارے اس کا استقبال کرے گی۔ اس دن کوئی احمد شاہ ابدالی اٹھے گا اور ہندوستان کے مسلمان اپنے ظلمت کدوں میں ایک نئی صبح کے آفتاب کی روشنی دیکھیں گے۔ پھر اگر ہم نہ ہونگے تو ہماری اگلی نسلیں یہاں سے جنوباً و مشرقاً رخ کرنے والے مجاہدین کے ہم رکاب ہوں گی۔

شمینہ اس ملک کے غیور اور بہادر انسانوں کے دلوں میں ہمیں اسلام کی وہ

ٹرپ اور ولولہ پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔ جو محمود غزنوی کو سو منات اور احمد شاہ ابدالی کو پانی پت کے میدان میں لے گیا تھا۔ مکرم خاں سے ملاقات کے بعد میں یہ احساس لے کر گیا تھا۔ کہ اگر افغانستان میں کوئی خدا کا بندہ اسلام کی صحیح روح بیدار کر سکا، تو یہ سرزمین اسلام کا ایک ناقابل تخریر قلعہ ثابت ہوگی۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ یہاں میں نے اپنے مستقبل کے متعلق جو خواب دیکھے ہیں۔ وہ کس حد تک پورے ہوں گے۔ لیکن میں تم سے ایک وعدہ کر سکتا ہوں کہ اب ہمارے مقدر میں انگریزوں کی غلامی نہیں ہوگی۔

چند منٹ بعد وہ اپنے حال اور مستقبل کے متعلق باتیں کرتے ہوئے آگے بڑھے۔ اور ان کے تھکے ہوئے گھوڑے آہستہ آہستہ وادی کی طرف اترنے لگے، اگلے موڑ پر منور اور دوسرے آدمی ان کے ساتھ آئے۔ عصر کی نماز کا وقت ہو چکا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ دریائے کابل کے کنارے پہنچ گئے۔ مراد علی گھوڑے سے اتر اور وضو کے لیے ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ اچانک اس کی آنکھوں کے سامنے دریائے کاویری کے دل کش مناظر آ گئے۔ وہ تصور کے عالم میں سرنگا پٹم کے قلعے کی فصیلیں اور برج دیکھ رہا تھا، وہ شہر کی پر رونق گلیوں میں گھوم رہا تھا۔ وہ اپنے بچپن اور جوانی کے ساتھیوں کے ہمراہ سرنگا پٹم کے خوب صورت باغات کی سیر کر رہا تھا۔ وہ ان دل کش مساجد کا طواف کر رہا تھا۔ جہاں کبھی ہر نماز کے بعد سلطان ٹیپو کی فتح کی دعائیں مانگی جاتی تھیں۔۔۔ پھر یکے بعد دیگرے اس کے سامنے اپنے گھر کی مختلف تصویریں آنے لگیں۔ زندگی کی کتنی مسرتیں تھیں جو وہاں دفن ہو چکی تھیں۔ کتنے قہقہے تھے، جو گم ہو گئے تھے۔ جب کافی دیر ہو گئی تو شمینہ نے پیچھے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ آپ کیا سوچ رہے ہیں؟ مراد نے مڑ کر دیکھا اور اس کی چھلکتی

ہوئی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔

کیا ہوا شمینہ نے بھرائی ہوئی آوازیں کہا آپ رو رہے ہیں؟

کچھ نہیں شمینہ یہ آنسو دریائے کاویری سے دریائے کابل تک پہنچنے والے

مسافر کی زندگی کی آخری متاع ہیں۔۔

ختم شد۔۔۔۔ THE END

